

الجمهورية

العدد الأسبوعى

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد

رئيس التحرير محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر الجمهورية

العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة

١٦ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية

التوزيع : شركة التوزيع المتحدة

المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الخميس ٣٠ من ربيع الثانى ١٤٠٧ هـ - ١ من يناير (كانون ثانى) ١٩٨٧ م - ٢٣ من كيهك ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٥٧ - السنة ٣٤ AL GOMHOURIA 1 JANUARY 1987

د . عاطف عبيد يتحدث عن افاق ١٩٨٧

لن نسدد الديون بالديون

اكتشافات مثيرة فى البترول والمعادن والغاز

٥ مصانع للأسمنت ومجمعات للحديد والبتروكيماويات

تحدث الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية عن افاق العام الجديد . أكد أننا لن نلجأ مستقبلا لسداد الديون بالديون ولكن بالسلع والمنتجات .

قال أن العام الجديد سيشهد موارد جديدة للاقتصاد المصرى . اكتشافات مثيرة فى مجال البترول والمعادن والغاز الطبيعى .. تشغيل مجمعى الحديد والبتروكيماويات . تشغيل ٥ مصانع جديدة للاسمنت و٧ ترسانات لانتاج الآلات والمعدات مما يشكل اضافة هامة للقاعدة الصناعية .

وقال إن الرئيس حسنى مبارك نجح فى المحافظة على الديمقراطية ، وأن وعى المواطن المصرى كان العامل الرئيسى فى تجاوز أزمات ١٩٨٦ .

نص الحديث ص ٢ و ص ٣

اجتماع اللجنة الوزارية للخدمات برئاسة د . امال عثمان . تصوير - ليون نصيف

وفود اقتصادية عربية فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٧ يناير وفد من رجال الاعمال واتحاد الغرف التجارية بالكويت فى زيارة تستغرق اسبوعا يلتقى الوفد خلالها بوزراء الاقتصاد والصناعة والتنمية الادارية .. ويزور الوفد المناطق الصناعية الجديدة فى مدينة العاشر من رمضان .. وسيتم بحث اقامة مشروعات مشتركة .

كما يصل فى النصف الثانى من يناير وفد من رجال الاعمال فى دولة الامارات العربية لبحث امكانية اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين .

سلع بالتقسيط للمقبلين على الزواج

تم الاتفاق بين سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية وناصف طلحون رئيس بنك ناصر الاجتماعى على تخصيص ١٥ مليون جنيه من القروض التى يقدمها البنك للمقبلين على الزواج لتقديم سلع بالتقسيط لهم تشمل الاجهزة المعمرة والاثاث ويبدأ فتح باب تلقى الطلبات خلال الشهر الحالى وبضمان المرتب .

قيادات جديدة فى ٢٤ شركة خاسرة

سيتم تعيين قيادات جديدة فى ٢٤ شركة صناعية حققت خسائر بسبب سوء الادارة بعد الانتهاء من تقييم نتائج أعمالها فى نهاية يناير الحالى . كما سيتم دفع قيادات من الشباب لمجالس ادارة الشركات التى تخلو بسبب الاحالة للمعاش .

قيادات للمواقع الشاغرة بالبنوك

يتم خلال أيام تعيين رئيس جديد للبنك الاهلى بدلا من رئيسه السابق عبد المنعم رشدى الذى أحيل للمعاش فى يوليو الماضى ، وترشيح رئيس جديد لبنك الاسكندرية محل محمد البربرى الذى عين نائبا لمحافظ البنك المركزى .

عرض جداول الانتخابات بأقسام الشرطة من اليوم

يتم اعتبارا من اليوم وحتى نهاية الشهر عرض جداول الانتخاب على المواطنين بالمراكز والاقسام المختلفة على مستوى الجمهورية .

وتقوم مديريات الامن المختلفة خلال هذه الفترة وحتى منتصف فبراير بتلقى الطعون

البيان .. وأسلوب العمل :
العلم والغيب .. وعام جديد ..

بقلم : محفوظ الانصارى

اليوم .. عام جديد ..

ومع العام الجديد .. نتطلع بالامل ، لاسلوب عمل جديد .

الاسلوب .. ضمنته الوزارة الجديدة ، بيانها المكتوب ، على اتساع ٢٩٦ صفحة .. والمقروء على امتداد ٤ ساعات بحساب الزمن .

العام الجديد .. بدلالات الواقع ، والحقائق الجديدة .. بدلالات المقارنة مع العام المنصرم .. بدلالات واشارات المتوقع والمنظور .. بكل هذه الدلالات والعلامات والمؤشرات ، عام واعد ..

● فالكل يؤكد .. انه لن يكون هناك عام اسوأ من العام ١٩٨٦ .

والحكم والتقدير ، ليس من واقع الحساب المصرى ، او الازمة والمعاناة المصرية .

وانما هو حكم عام .. حكم عالمى .. لم يختلف عليه اهل الشرق مع اهل الغرب .. ولم يختلف عليه الاغنياء من الدول ، مع الفقراء منها .. فالكل عانى بمقدار .

- أقوى رجل فى العالم .. رئيس اغنى دول العالم ، رونالد ريجان - امسكت به ويرجاله تهمة ، يحاول الفكاك منها .. ولا فائدة .

- الصين .. المظاهرات الطلابية ، تجتاح مدنها الكبرى .. البوليس يتصدى ، والطلبة تعاند .. وحبل الصبر يكاد ينقطع ، مع ادارة او قيادة تريد ان تثبت جدارتها بما اعلنت من تحرر ، ولمسة ديمقراطية ، وامن تخشى ان يفلت فيضيع كل شىء ، و « تعود ريما ... » .

- فرنسا .. لاول مرة ادارة مزدوجة .. رئيس اشتراكى .. وحكومة وبرلمان من اليمين .. ومظاهرات عنيفة ، وتصدّ اعنف .. ثم تضطر الحكومة لسحب قانونها الجديد للتعليم .

- هل نذكر ، بما جرى ويجرى فى الفلبين .. فى ليبيا .. فى تشاد .. فى لبنان .. فى ايران .. فى افغانستان .. فى اوغندا .. فى المكسيك .

● ● ● ● ● ●

مع العام الجديد .. ومع ما يعد به نقول :

ان العام الذى نبدأه اليوم لن يكون ابدا كسابقه .

● فاسعار البترول بدأت فى الارتفاع .. وتحاول ان تصل الى القيمة الحقيقية « للذهب » .. « الذى ضاع وقتا » .

● خدمة الدين - ٣,٥ مليار دولار فى العام - قسطا وفائدة .. تم الاتفاق على جدولتها - وترحيلها .

● مشروعات بدأت استثماراتها ، والعمل فيها منذ بضع سنوات .. ستدخل مرحلة الانتاج فى العام الجديد .

● بترول .. غاز .. معادن .. تم اكتشافها واستغلالها اضافة للثروة والموارد .

● الاستثمار فى البنية الاساسية ، التى تحمل عائدا مباشرا ، ينتهى بانتهاء الخطة الحالية لافى منتصف العام الحالى .. وتبدأ الخطة الجديدة باستثماراتها ذات المردود المادى والمباشر .

البقية (ص ٣)

هؤلاء الخريجون مطلوبون للتعيين

كتب - فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات الاجتماعية برئاسة الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية على تعيين خريجى كليات أصول الدين والدعوة الاسلامية دفعات نوفمبر ٨٥ ومايو ونوفمبر ٨٦ للعمل بوزارة الاوقاف .

وتعيين خريجى أصول الدين شعبة عقيدة وفلسفة وخريجى معاهد عالية القراءات دفعات ٨٦/٨٥ للعمل بالمعاهد الازهرية .

● وتعيين خريجات كلية البنات عين شمس بكالوريوس الاقتصاد المنزلى شعبة طفولة دورى سبتمبر ٨٥ ومايو ٨٦ للعمل بوزارتى الشئون الاجتماعية والتعليم .

● وتعيين خريجى دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص صناعة الاطراف التعويضية عام ٨٦ للعمل بوزارة الصحة .

صرح بذلك امس صفوت الشريف وزير الاعلام .

تطبيق قانون الجامعات على جامعة الازهر

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية فى اجتماعها امس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون اعادة تنظيم الازهر . فيما يتعلق بتشكيل مجلس جامعة الازهر ومجالس الكليات واختيار العمداء بما يتفق مع المعمول به فى الجامعات المصرية الاخرى .

النتائج الاولية للتعداد فى مارس القادم

كتبت - ناهد المنشاوى

تعلن فى نهاية مارس القادم النتائج الاولية لتعداد السكان وتشمل اجمالى السكان وتوزيعهم حسب فئات السن والحالة الاجتماعية والظروف السكانية واجمالى عدد المبانى والوحدات على كل المستويات الادارية . صرح بذلك الدكتور مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء

ريجان يصر على تهنئة جورباتشوف

رفض الاتحاد السوفيتى اقتراح الرئيس ريجان بتبادل تهانى العام الجديد مع الزعيم السوفيتى جورباتشوف عن طريق التليفزيون . أعرب ريجان عن أسفه لهذا الرفض ، ووجه تهانيه لجورباتشوف عن طريق راديو صوت أمريكا .

استقالة وزير داخلية اسرائيل

قدم امس اسحق بيريز وزير الداخلية الاسرائيلى استقالته من منصبه امس الى اسحق شامير

دولار وثلث زيادة فى سعر البترول

كتب - فاروق عبد العزيز

تقرر زيادة اسعار تصدير البترول المصرى بانواعه الخمسة بدولار و ٣٥ سنتا اعتبارا من اليوم وحتى نهاية شهر يناير وبذلك تصل زيادة اسعار البترول المصرى من ٢٠ ديسمبر الماضى وحتى الان حوالى ٣ دولارات للبرميل .

صرح بذلك المحاسب حماد ايوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول للتجارة الخارجية .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم يبدأ عام جديد .. تحية لمواليد اليوم الذين ننشر أسماءهم والذين لم تصلنا أسماؤهم أيضا - من مواليد اليوم ..

الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر والكاتب والاديب احسان عبد القدوس وأحمد الالفى وعبد الرحمن مشهور ومحمد الصادق والدامى عبد العزيز الدام ويحيى كيلانى وعزت محمود محروس وفاروق عاشور أعضاء مجلس الشعب وعبد الكريم عبد الرازق عضو مجلس الشورى وعبد السلام النادى رئيس الادارة المركزية للاخبار بالتليفزيون والاذاعى جلال معوض والقارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ومحمود سلامة مدير عام الادارة التجارية بقسمة والشبراويشى وعثمان المنصور سليم بالضرائب العقارية بكفر صقر والمحاسب أحمد

البقية ص ٤

● عثمان المنصور ● محمود سلامة

تذكر :
فاتورة التليفون اليوم

يبدأ من اليوم تحصيل فواتير التليفونات فى النصف الثانى من عام ٨٦ وتستمر بدون غرامة حتى اخر يناير .

فتح باب الحجز للسيارات نصر بالدولار

كتب - عبد الله نصار

يتم خلال أيام فتح باب الحجز لبعض الانواع من انتاج شركة النصر للسيارات والتى تتوافر مكوناتها لدى الشركة حاليا .. سيتم الحجز بالدولار فقط وبعد أضافة زيادة جديدة لاسعارها ومن المقرر ان تنتهى الشركة من التسليم قبل نهاية شهر مارس تمهيدا لاعداد المصانع لتشغيل السيارة أوبل .

حذف ١٧ سلعة من قائمة حظر الاستيراد

يصدر الدكتور يسرى على مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا خلال أيام يقضى بحذف ١٧ سلعة من قائمة حظر الاستيراد وتشمل الخامات والمستلزمات اللازمة للمصانع لعدم توافرها محليا .

الشاى الحر يعود للبطاقات

يعود الشاى الحر للبطاقات التموينية مع مقررات الشهر الحالى بمعدل ٤٠ جراما للفرد بالاضافة الى ٤٠ جراما المقررة أصلا . وذلك بعد توقف استمر ٤ شهور لعدم كفاية الارصدة .

الحسينى الفلكى :
استقرار اقتصادى وتقلبات جوية

كتب - احمد بيومى

قال الشيخ سيد الحسينى الفلكى وعضو الاتحاد العالمى للفلكيين بباريس ان العام الجديد سيشهد تحسنا فى الحالة الاقتصادية لمصر بصورة لم تحدث من قبل وزيادة مساحة الاراضى الزراعية وانتاجيتها وحل جزء كبير من مشكلتى الاسكان والمواصلات .. وهبوطا كبيرا فى مستوى ونوعية الافلام والمسرحيات

وتنبأ الحسينى بحدوث تقلبات جوية حادة ما بين البرد الشديد والعواصف والامطار فى الشتاء والحر الشديد فى الصيف .

آخر يناير للمتخلفين عن الكساء الشعبى

يستطيع المتخلفون عن صرف الكساء الشعبى عن عام ١٩٨٦ . الحصول عليه حتى ٣١ يناير الحالى . تعقد اللجنة العليا للكساء اجتماعها اليوم برئاسة سيد المصرى لدعم فروع المشروع .

أغرب طلاق

قضت احدى المحاكم الكينية امس بفسخ عقد زواج عرفى بين سيدتين كينيتين بعد ادانة احداهما بالقسوة واهمال الواجبات الزوجية قالت صحيفة « كينيا تايمز » التى نشرت الخبر ان للسيدتين خمسة أطفال !!

آخر حوادث ٨٦

شهد امس عددا من الحوادث فى محافظات مصر ..

● ● فى الاسكندرية قتل احمد السيد عثمان امين مخازن شركة رشاد عثمان للاخشاب بالعامرية خفير المخازن سعيد حسن احمد طعنه بسكين بسبب رفض اطاعة أمره بتحميل احد السيارات بالاخشاب وتمكن من الهرب وتم القبض عليه قبل ساعات من العام الجديد .

● ● وفى المنوفية أشعلت عزيزة عبد العزيز بقرية كفر رماح مركز منوف الفرن بمنزلها لخبز بعض الفطائر للعام الجديد فأشتعلت النيران فى المنزل وتسعة منازل اخرى وقدرت الخسائر بـ ٩ الاف جنيه

● ● وفى مطروح يقول محمد صادق مراسل « الجمهورية » ان العقيد سمير بدر رئيس مباحث مطروح تمكن فى الساعات الاخيرة قبل بداية العام الجديد من ضبط متهم بسرقة نصف كيلو ذهب من فيلا مدرس عائد من الاعارة .

الامطار تقتل ٣٩ وتشرد ١٠ آلاف بالبرازيل

لقى تسعة وثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم وشرد نحو عشرة الاف آخرون فى البرازيل بسبب الامطار الموسمية الغزيرة التى استمرت اسبوعا واحدثت فيضانات وانهيارات أرضية .

د. عاطف عبيد يتحدث عن آفاق ٨٧

وعي المواطن المصري تجاوز أزمات ٨٦

في السياسة والادارة والاقتصاد ليس هناك تفاؤل او تشاؤم هذه الكلمات شطبت من القاموس . لم يعد لها مكان في عصر الكومبيوتر والمعلومات .
الكلمات البديلة تتحدث عن القرار او اللاقرار عن المخاطرة .. او اللامخاطرة .. كله بالارقام ..
عبارات التفاؤل والتشاؤم انتهت تماما امام قواعد العمل الجديدة .. في الاقتصاد والسياسة والادارة وايضا المجتمع .
هكذا قال الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية .
وأضاف : اكتبوا للناس بلغة العصر . عصر المعلومات والقرار والمخاطرة ..
وبهذه الرؤية المختلفة كان الحوار مع الدكتور عاطف عبيد ..!!

أجرى الحديث :
محفوظ الانصاري
حسن عامر

رصيد المحنة والتجربة

□ قلنا له : كان عام ١٩٨٦ صعبا بكل المقاييس . هل تستمر الصعوبات للعام القادم .. ام ان الظروف تحسنت نسبيا . وماهي مؤشرات الحركة للمستقبل .. الذي هو اكبر من مجرد عام مضى وعام قادم ؟

اجاب : حتى ننظر للمستقبل يجب ان نبدأ باستقراء الواقع . ان نرصد المتغيرات التي لحقت به . وان نحلل الشواهد حتى نستطيع ان نتنبأ بملامح المستقبل .

رصيد الشواهد التي تحت يدي تشير الى عدد من المتغيرات الرئيسية .. تجمعت كلها عام ١٩٨٦ .. منها مثلا :

● ان الاقتصاد المصري اكد بالتجربة والمحنة انه قادر على الصمود امام الهزات . حتى وان كانت مفاجأة وغير محسوبة .. او غير عادية في حجمها ومضاعفاتها .

بالارقام « كدة » نقول ان مصر فقدت العام الماضي نحو ٣٥٪ من موارد النقد الاجنبي نتيجة لانخفاض سعر البترول والسياحة وقناة السويس . يضاف الى ذلك ١٠٪ الى ١٥٪ من جملة الموارد كانت ترد في شكل تحويلات من المصريين العاملين في الخارج .

ورغم ذلك لم يترنح الاقتصاد المصري . لم يغش عليه . بالعكس .. استطاع ان يتماسك ويصمد .

هناك اكثر من دليل على ذلك .

سعر الدولار مثلا .. كان مفترضا ان يضرب ارقاما قياسية جديدة . نعم ارتفع السعر . ولكن بمعدلات عادية . مقبولة ومفهومة في نفس الوقت .

كسر المعادلة بين انخفاض موارد النقد الاجنبي وصمود الجنيه المصري . علامة قوة وتماسك لم تحدث عندما كانت الموارد تتكاثر بسخاء .

● مضاعفات نقص الموارد لم تؤثر في سعر الدولار فقط .. بل انتشرت في اتجاهين .

اختفاء بعض السلع من السوق . وكان متوقعا ان ترتفع حدة النقد والتهجم ضد الحكومة نتيجة لذلك .

نعم كان هناك نقد . ولكنه من الوزن الخفيف . لم يكن هجوما على النظام . او متهجما على السياسات .

هذا يدل على الدرجة العالية من الوعي الذي يتمتع به المواطن المصري وايضا يدل على المساندة .

الاستجابة هنا كما يقول علماء السلوكيات ادراك مشاركة من المواطنين .

نقص الموارد ادى ايضا الى اختلالات سعرية . طبعا كل قرش اضافي في سعر الدولار يضيف قروشا الى سعر السلعة الواردة من الخارج .. او المصنعة محليا بخامات مستوردة .

ومع ذلك ظلت الاختلالات السعرية مقبولة من المواطنين .

البدائل المصرية

الاستجابة الاكثر اهمية وقعت في القطاع الانتاجي . مصانع القطاعين العام والخاص والمشروعات الزراعية الصغيرة والكبيرة على السواء .

الناس في هذه المواقع تفهموا بالوعي او اللاوعي ان معالجة الاختلالات في الموارد والاسعار تحتاج الى مساحة زمنية .. والقطاع الانتاجي يحتاج الى مستلزمات انتاج . وقطع غيار . ومكونات صناعية ومعدات .. وكلها مستوردة .. وهو لايستطيع الانتظار حتى ينتهي الاصلاح وعلاج الخلل .. وعليه ان يختصر قائمة الواردات وان يلجأ للتصنيع المحلي .

النتيجة ان البدائل المصرية متوفرة باسعار مشجعة للغاية .

قلنا له : هل تعتقد ان صمود الاقتصاد الوطني اعتمد فقط على وعي الانسان المصري .. ام على عناصر اخرى ؟

فاجاب : اعتقد ان هناك ثلاثة عناصر لعبت دورا رئيسيا الى جانب الوعي ..

الاول : ان نمط استهلاك الاسرة المصرية مرن جدا . المكونات الضرورية للاستهلاك متواضعة .. رغم التيار الاستهلاكي الذي انجرفنا اليه خلال السبعينات .

ماحدث بتأثير الازمة ان العائلات المصرية اعادت حساباتها وتخلت دون امتعاض عن بعض السلع التي تعودت عليها .

ثانيا : ان لدينا طاقات عاطلة في القطاعين العام والخاص . هذه الطاقات لها جوانب سلبية متعددة .. ولها ايضا وجه ايجابي . انها تزود الادارة الاقتصادية بقدر كبير من المرونة . مرونة التحريك في مواجهة الازمات .

وهذا ما حدث عندما انخفضت الموارد والواردات تحركت الطاقات العاطلة لتسد النقص . وتحولت الى ادوات لانتاج الخامات ومستلزمات الانتاج والبدائل .



□ هل هناك نماذج للطاقات العاطلة التي تحركت مؤخرا ؟

اجاب : النماذج كثيرة جدا منها مثلا كل الصناعات الغذائية . الالبان . المربات . الشيكولاته . البسكويت . الحلويات . المكرونة . انواع مختلفة من العجائن .

□ ما حجم هذه المواد في قائمة الواردات ؟

اجاب : كان يتراوح مابين ٢٠٠ الى ٤٠٠ مليون جنيه سنويا . كنا نستورد الجبنة البيضاء . هل هذا معقول ؟!!

يضاف الى ذلك ان بعض مصانع القطاعين العام والخاص عندما انتجت الخامات ومستلزمات الانتاج اكتشفت فروقا سعرية كبيرة بين الانتاج المحلي والمستورد . هذا الفارق يدخل الان حساب التكلفة الكلية . تكلفة الخامات المحلية « يادوب » ٢٠٪ من تكلفة الخامات المستوردة .

اذن نجحنا في التكيف مع الازمة .. والتكيف الذي نتحدث عنه ليس بدعة . بالعكس سبقتنا اليه الدول المتقدمة . وحصل هناك بشكل تلقائي . نتيجة للمنافسة .. لكن التكيف في مصر اجباري .. مفروض بمنطق الظروف .

التناقض على الهامش

□ قلنا له : لنعد الى عناصر القوة التي كنت تتحدث عنها ؟

اجاب : اه - نعم . العامل الثالث يتمثل في اختفاء حدة الصراع والنقاش والتناقض بين القطاع العام والخاص .

الرئيس مبارك حسم هذا الكلام بقوله « ما ضيعوش وقتكم . كل ماهو منتج على ارض مصر .. فهو مصري . واهلا وسهلا بالجميع » .

باتكسار حدة التناقضات .. ظهرت صور متعددة للتعاون بين القطاعين العام والخاص .

على نفس المستوى اختفت التناقضات بين الادارة والعمال . دفتر احوال المشاكل عام ٨٦ يؤكد انها اقل من المشاكل خلال السبعينات .

لماذا ؟ لان كل الوحدات الانتاجية حسمت وقبلت مبدأ ارتباط الاجر بالانتاج . كل وحدة ترجمت المبدأ في شكل قواعد واجور . وكل عامل الان يتنافس مع الاخرين لزيادة الانتاج .. وهو يعلم مقدما ان كل زيادة ستعود عليه في شكل حوافز واجور اضافية .

تصوروا ان انتاجية العامل المصري في بعض المصانع ارتفعت الى مستوى انتاجية العامل الياباني . حدث هذا في مصانع البويات . والادوية .

من عناصر القوة الاخرى التي يتمتع بها الاقتصاد المصري .. ان قواعد البنية الاساسية استكملت تقريبا . لم يعد هناك شكوى من الكهرباء . او الاتصالات او تعطل الطرق . او المياه .. والبنية الاساسية تمثل امكانيات هائلة . ومؤثرة وايجابية بالنسبة للانتاج .

يضاف الى هذا وذاك ان المثقفين والعامة تراكمت لديهم بالوعي قناعة ان القيادة المصرية تتعامل مع الامور بهدوء وحكمة وروية .. وان نتائج التعامل بهذا المنهج ايجابية في كل مرة . وان هذا المنهج يستحق المساندة .. خاصة بعد ان نجح في تحقيق الكثير من الاستقرار .. القوى الخارجية ادركت هذا ايضا .

ادارة الازمات

□ قلنا له : ركزت في حديثك حول عناصر القوة . بعضها تحرك تلقائيا . وبعضها تفاعل مع الازمة بشكل طبيعي . اين دور الدولة . ودور التخطيط في التنبؤ بالازمة قبل ان تقع ..؟

اجاب : السؤال دقيق ويحتاج الى مراجعة جزئية لاختيارات العمل الوطني خلال السنوات الخمس الماضية . الاختيارات تحددت في هدفين . اصلاح البيت من الداخل بهدوء وترو . وبناء البنية الاساسية . راجعوا الخطة الخمسية تجدوا انها اهتمت باصلاح واستكمال القواعد الصناعية والانتاجية والخدمية .

هذه الاختيارات كانت منطقية مع ظروفنا عام ١٩٨١ .

لكن من المهم ان اشير واركز هنا ان الادارة السياسية اختارت وحددت .. والاختيار ارادة وقبول للمخاطرة . واستعداد للتعامل مع المضاعفات الناتجة عنها .

الان نحن امام مرحلة جديدة علينا ان نختار ونحدد الاولويات المناسبة لها .

بالحساب والارقام تدرك الارادة السياسية ان الاختلال بين الموارد والنفقات يجب ان يعامل كأولوية مطلقة .. وهذا ما حدث بالفعل .

تسألوني عن دور الادارة .. بعد ان تحددت الاختيارات السياسية .. هناك ثلاثة مسئوليات تتحملها الادارة في المرحلة القادمة :

● توسيع قاعدة المعرفة والاعتماد على المعلومات في اتخاذ القرار وبهذا نتجاوز نسبيا مرحلة التخلف . واتخاذ القرارات في ضوء التفاؤل والتشاؤم والحظ .

● تحقيق قدر كاف من الاستقلال للمشروعات الاقتصادية . بالتحديد صياغة معادلة جديدة للعلاقة بين الدول كمالك .. وبين استقلالية الوحدات الاقتصادية .. ان هذه الوحدات عرضه للتدخلات المختلفة بقدر يعطل استقلالها ..

● اخيرا على الادارة ان تبذل جهدا كبيرا في اعداد الصفوف التالية من القيادات الادارية وفرز القادرين على القيادة ..

القيادة لها مواصفات منها : الاخلاص للعمل . البصيرة . الرؤية الشاملة . المقدرة على المخاطرة . تحمل العمل الشاق . الانضباط الكامل . الولاء للمالك .

علينا ان نفتش عن هذه النوعيات ونؤهلها بالتدريب والخبرة والمعرفة .

الادارة بوضع اليد

□ قلنا له : ما نلاحظه يا دكتور ان بعض القطاعات عرضه لتدخل اجهزة متعددة وبالتالي فقدت استقلالها كما تقول .

وهناك على نفس المستوى قطاعات ووحدات اقتصادية تدار بشكل مستقل تماما . ولا يملك المالك ان يعترض .. او حتى يحتج ان هذه الوحدات تدار لحساب رؤسائها .. وبمنطق وضع اليد ..؟

اجاب : دعني اعترف واقول ان الصورتين غير مقبولتين بالمرة لا من الناحية السياسية ولا من الناحية الاقتصادية . وعلينا ان نبحث عن المعادلة الصحيحة .

البعد الزمني للتشغيل

□ قلنا له .. لو عدنا الى حديثك حول الطاقات العاطلة . واقتنعنا جزئيا انها تحركت تلقائيا في مواجهة الازمة ..

ما رأيك في الطاقات الاخرى المعطلة كالاراضي البور والمستصلحة والانتاج الراكد .. وطاقات التسرح المعطلة التي تصل الى ٤٠٪ . لماذا لم تتحرك هذه الطاقات لمواجهة الازمة ايضا ؟

اجاب : انا لا ادافع عن شيء ولست من هواة التبرير . لكن راجعوا اي دراسة دولية عن الطاقة العاطلة في العالم . ليس هناك وحدة تعمل بطاقاتها ١٠٠٪ . هناك قدر معطل بسبب المنافسة او ضيق السوق . او العجز المالي والاداري .. هذا موجود في العالم الرأسمالي والاشتراكي . والناس .. لا فرق .. كبير .

هذه الدراسات تؤكد ايضا ان الطاقات التي تعمل بكفاءة الان وتثير اعجابنا كانت عاطلة منذ خمسين عاملا مثلا .

والنتيجة المستقرأه من هذه الدراسات تؤكد ان استغلال الطاقات العاطلة لايتم تلقائيا . ولا على امتداد مساحة زمنية قصيرة . بالعكس تحتاج الى جهد . وفلوس وزمن ..

لنناقش نموذج تطبيقي في مصر . اننا نحتاج الى زراعة ٢ مليون فدان لسد الفجوة الغذائية . تكلفة هذه العملية خمس مليارات جنيه . وتحتاج الى شبكة ترع ومصارف ومحطات رفع .. وغيرها ..

لو عندي التمويل جاهز .. هل استطيع شق الترع واقامة المنشآت الاخرى في يوم وليلة او شهر .. او حتى عام .

ان تشغيل الطاقات العاطلة كما قلت يحتاج الى مساحة زمنية .

خلق الموارد الاضافية

□ قلنا له .. ما رأيك فيما يطرح من حين لاخر ان على الدولة ان تتخفف قليلا من بعض الملكيات شبة العاطلة .. مثل المحلات التجارية .. والاراضي الزراعية غير المستغلة بالكامل .. لماذا لا تطرحها للبيع وتحولها الى موارد لتمويل مشروعات جديدة .

اجاب : هذه القضية نوقشت بالفعل وانقسمت الاراء بشأنها الى اتجاهين :

الاول يقول ان الاراضي الزراعية وكذلك المحلات التجارية تمثل الادارة الرئيسية للدولة لتحقيق التوازن في الاسعار .. وتحقيق اهدافها الاجتماعية .

وجهة النظر الثانية عكسية تماما وتقول ان التوازن السعري لا يتحقق الا اذا كنت تسيطر على نصف المعروض السلعي تقريبا . وللاسف نحن لانسيطر على هذه النسبة . وبالتالي على الدولة ان تتخفف من هذه الملكيات وتحولها الى موارد .. وادوات تنمية .

□ سألناه .. هل لديكم خطط قصيرة لتشغيل الطاقات العاطلة وتوفير الفاقد ..؟

اجاب : نعم .. لقد استقر الرأي على تصميم مثل هذه الخطط .. ومتابعتها .. انه اختيار رئيسي اخر في خطة التنمية القادمة .

الحلقة المفرغة

□ قلنا له .. لماذا ندور في حلقة مفرغة ونتحدث عن نفس القضايا والتوصيات منذ ٢٠ عاما ..؟

البقية (ص ٣)

ذكريات حافظ محمود :

سهرتان في رأس السنة

ليس كأول يوم في السنة الجديدة يوم يحرك الامل في النفوس والذكريات في الخواطر .. اما الامل فأنا امل لك ما أمله لنفسي ، واما الذكريات فأنا أبدأها اليوم من شارع الشيخ زكريا أحمد الذي قطعته آلاف المرات في الحضور والانصراف من دار جريدة الجمهورية .. وفي كل مرة من هذه المرات لابد ان اذكر ليلة رأس سنة ١٩٤٣ ..!

لماذا ؟؟

لان القدر قد ابقى في هذا الشارع واجهة مبنى قديم كان أول مبنى دخلته في هذا الشارع .. وكان اسم هذا المبنى «صالة ماسبيرو» وكانت هذه الصالة من اشهر صالات الرقص في القاهرة

بقلم
« حافظ محمود »

وفي ليلة رأس السنة سنة ١٩٤٣ صحبني صديق من رفاق الصبى إلى هذه الصالة التي لم أكن قد ارتدت أي مكان يماثلها من قبل .. ولم يقل لي الصديق أنها «صالة رقص» بل قال لي انها دار الندوة التي يلتقي فيها الامراء والاميرات من الاوربيين الذين احتل هتلر بلادهم وفتحت مصر صدرها لهم ، وانهم يسعدون كلما رأوا المصريين يحتفلون بهم على قاعدة «اكرموا عزيز قوم ذل»

واضاف الصديق : وهذه الليلة التي تعتبر عيدا من اعيادهم هي خير مناسبة تظهر لهم فيها الحفاوة والتكريم

وهكذا دخلت هذا المكان متحمسا لتلك الفكرة النبيلة .. لكنني ماكدت اجلس مع الصحاب حول احدى الموائد حتى عزفت الموسيقى الراقصة وقام كل جالس إلى اية جالسة يدعوها للرقص . وظللت وحدي جالسا في مكاني .. ثم لاحظت انني لم اكن وحدي الذي لم يشترك في الرقص .. بل كانت هناك شابة جميلة تلبس السواد جالسة هناك .

وانتهزت فرصة مرور صاحبي هو ومراقصته امامي في دورانها حول الحلبة وسألتها : ماسر هذه الشابة الحزينة ؟.. وعرفت انها اميرة بولندية اجتاح هتلر اراضي بلادها واعتقل من اعتقل من اقاربها الامراء وقتل من قتل منهم وان دارها في وارسو قد هدمتها الغارات الجوية وانها جاءت مع غيرها إلى القاهرة في باخرة لشحن البضائع باعتبار القاهرة حصن الامان لامثالها ..

وبدأ علي التأثر الشديد فقالت لي مراقصة صديقي : ألا نترجم هذا التأثر إلى عمل ؟.. ولكن كيف وقد كان صديقي يقاطعها بقوله ان هذه الاميرة معلنة الحداد وهي بالتالي لاتصاحب احدا ولاتراقص احدا .. لكن مراقصة صديقي قالت له : دع صاحبك - أي انا - يجرب حظه فربما ابتسمت اليه لانه وجه جديد على جمهور هذه الصالة .

وصدق حدسي مراقصة صديقي ، فبينما كان الكل غارقين في رقصاتهم استرقت الخطى إلى الاميرة الحزينة ولما كنت قد عرفت اسمها من الحوار السابق ، وهو «أماليا» فقد انحنيت امامها انحناءة خفيفة قائلا : «سمو الاميرة أماليا» هل تسمحين لي بالجلوس ؟»

ولم تكن هذه الاميرة الصغيرة قد سمعت اسمها مقرونا بلقبها منذ بداية الحرب في سبتمبر سنة ١٩٣٩ ولم تكن قد رأت أي مخلوق ينحني لها احتراما منذ ذلك التاريخ .. ويبدو ان ذلك قد اراح نفسها فابتسمت ابتسامة حزينة وهي تقول «تفضل» ثم عبرت عن ابتسامتها الحزينة بقولها : «انك ستندم على مجالستي ، فما انا الامجموعة احزان في صورة انسان»

قلت لها : «والله وانا مثلك»

فاذا بها تهلل وهي تقول : اخيرا وجدت انسانا مثلي وكذلك انت لاترقص مثلي .

قلت لها : لانني لااعرف الرقص ، فإذا بها تبتسم وهي تقول : «هذا جميل ، الا تدعني اعلمك الرقص»

ولم استطع الرفض .. وقمنا معا إلى الحلبة وما ان رأى جمهور الصالة ان الاميرة أماليا سترقص حتى دوى المكان بالتصفيق الحاد مصحوبا بالهتاف لبلدها واسرتها . وتحول الاحتفال برأس السنة في هذا المكان إلى مظاهرة !

وبعد عشر سنوات بالضبط . وفي ليلة رأس سنة ١٩٥٣ كنت في مظاهرة من نوع آخر .

كان نادي لبنان بالقاهرة من اجمل الاماكن التي تحتفل فيها الاسر اللبنانية الكريمة بعيد رأس السنة . فهو ناد لم يكن يضم الا هذه الاسر واصدقاءها .. وكنت انا احد هؤلاء الاصدقاء .

وكان «لبنان بك» رئيس النادي وهو في نفس الوقت مضيفي ، قد أوصاني بالحضور مبكرا لاحضر لقاءات الاسر اللبنانية الصديقة التي تتم قبل برنامج السهرة .. ونفذت مشورته وما ان دخلت دار النادي حتى فوجئت بكريم ثابت «باشا» المستشار السابق للملك السابق واقفا ربما مع حرمه في ركن من اركان البهو الكبير وليس معهما ثالث .

ولفت نظري ان الحاضرين والحاضرات يمرون بها بلاتحية ولاوقفة مجاملة أو معايدة .. عجبت .. كيف يحدث هذا للرجل الذي كان قبل نصف سنة فقط امل الكبراء والوزراء ورجال الدنيا جميعا بسبب حظوته عند الملك ..

لقد كنت اراه بنفسي في مجالس يحضرها الملك فاذا به وحده المسموح له بأن يخلع الطربوش وان يشعل السيجار وكان هذا ممنوعا على أكبر الكبراء في حضرة الملك الا بأذنه !!

وقلت في نفسي : أهذه هي الدنيا ؟ والله ما أحقرها .. ثم تذكرت ان هذا الرجل نفسه وقد كان لنا زميلا صحفيا من قبل ، لقيني في حفلةملكية عقب افتتاح مبنى نقابة الصحفيين وامتناع الملك عن اهداء الرتب والنياشين لاوائل النقابين .. تذكرت انه قد استقبلني في تلك الحفلة ساخرا وهو يقول : «اهلا ياسعادة الباشا» وليلتئذ لم ارد عليه ومرت في طريقي وكأنني لم اسمع شيئا .

ولست ادري أي شيطان أو أي بلادة تحرك داخلي ودفعني على الذهاب اليه في موقفه الحزين لاقول له نفس الكلمة «أهلا ياسعادة الباشا» ثم انصرف كل منا إلى طريقه .. اما هو فقد بارح المكان .. واما انا فقد كنت مزمعا الانصراف الا ان سيدة لبنانية فاضلة لحقت بي لتردني إلى داخل النادي مرة أخرى .. بينما تركت الباشا ينصرف !

وما ان عدت إلى داخل النادي وجلست إلى بعض الاصدقاء والصديقات حتى سمعت قسا يجلس بينهم يحدثهم عن الثأر الذي تثأره السماء للناس .

وكأنه كان يصف قصتي مع «كريم باشا» ومع هذا فقد تألمت له وسألت القس ان يدعو الله لنا جميعا بالغفران .. لكن عزفت الموسيقى كان قد علا على اصواتنا .

وعند منتصف الليل دقت اجراس الكنائس ، فاذا بالقس يقبل على قائلا : الآن ندعو معا ولعل الله يقبل منا معا .. ثم عقب القس قائلا : انني متفائل بهذا الدعاء لانه يصدر عن مؤمنين احدهما مسلم والاخر مسيحي . لكن الايمان قد قرب بينهما ..

وكل عام وانتم بخير ..

البيان .. وأسلوب العمل: العلم والغيب .. وعام جديد ..

(بقيـة المنشـور ص ١)

ـ عوامل كثيرة واعدة جدت ..
ـ واسباب كثيرة محبطة ، ولت ..
وتبقى حقيقة ..

● انه ليس بالجديد ـ غير الارادى ـ فقط .. « يتحسن الطالع .. » .. وتتصلح الاحوال .. ويعم الرخاء ..

● وليس بالغياب ـ القدرى ـ فقط .. « ينفك » النحس .. ويذهب « سوء الطالع .. » .

انما القضية .. المسألة .. شيء غير هذا ، وذاك ..

القضية .. هى الارادة .. هى العمل .

ولهذا .. تحدثنا او تعرضنا فى مطلع الحديث .. للحكومة الجديدة .. وللاسلوب الجديد .. وللبيان « المفصل .. » الذى تناول الاسلوب وقدمه .

لقد حرص الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، على ان يضفى شخصيته وطابعه ، ولمساته الخاصة على البيان :

ـ فعل ذلك عندما ، البسه ثوبا اكاديميا ، وعلميا .. مؤكدا اصوله الاكاديمية كاستاذ للمالية العامة ، والقانون بالجامعة .

ـ وفعل ذلك ايضا .. حينما صبغه بمسحة « نقدية .. » واضحة فى تقييمه ، لبعض السياسات ، والممارسات والاداء .

مؤكدا بذلك صفته « السابقة .. » كرئيس للجهاز المركزى للمحاسبات .. مهمته وضع يده على المخالفات ، والعيوب ، والاخطاء .. اداء ، وممارسة ، وسياسة .

والدكتور صدقى .. ببيانه المطول والمفصل ، اكتسب للبيان :

ـ مكانة ..

ـ مثلما اكتسب له مكانا .

اعطى للبيان .. قدرا ، مثلما اعطاه مقدارا .

المكانة والقدر .. بالمنهج العلمى ـ البحثى ، والنقدى والتحليلى الذى كتب به البيان ، وفصله .

والمكان ، والمقدار .. بالحجم الضخم الذى احتوى البيان من ورق كتابة وساعات القاء .

والغريب الملاحظ .. ان رئيس الوزراء ، وقد كلف نفسه كل هذا العناء ـ وهو ما تستحقه المهمة ، وتفرضه امانة المسئولية ـ نجد على الجانب الاخر ، ان بعض السادة من اعضاء مجلس الشعب ، قد بدأوا التململ ، قبل ان يكمل رئيس الوزراء قراءة نصف بيانه .. ثم سرعان ما تحول التململ الى مطالبة علنية واضحة ، وملحة ، بضرورة التوقف للراحة ..

وسبب الغرابة ، والملاحظة هى :

ـ هل هناك شيء اكثر اهمية عند السادة الأعضاء من سماع بيان الحكومة الجديدة .. برنامجها ، وبوصلة عملها !؟

ـ وهل قضاء اربع ساعات ، اكثر قليلا ، او اقل .. بالشيء الكثير لجلسة عمل ، على هذه الدرجة من الاهمية !؟

يبقى كذلك .. وارجو ان اكون واضحا .. وارجو ان يؤخذ الكلام بمحمله الطيب والصحيح ..

يبقى القول .. ان الكلام .. ان البيان ، لن يحل المشاكل .. لن يخرج بمصر من الازمة .. ولن يكون اضافة لما جد من عوامل ايجابية .. وما اختفى من اسباب سلبية ، تجعل من عامنا الجديد عاما واعدا .

الا اذا .. :

● تحول الكلام الى عمل .

● وانتقل البيان من الورق الى حيز التنفيذ والتطبيق والمواقع .

فالظن .. اغلب الظن .. ان مشاكلنا .. ازمتنا .. ليست سرا .. واجبنا التفتيش عليه .. والبحث عنه .

د . عاطف صدقى

الظن .. اغلب الظن .. ان توصيف المشاكل وتصنيفها وبحث اسبابها .. ليس فى حاجة لجديد او مزيد .

الظن .. اغلب الظن .. ان المرض معروف .. والعلاج معروف .

والباقى .. بعد التشخيص ، وتحديد الدواء .. الظن .. انه سهل .. وهو بدء العلاج والاستمرار فيه .. والاصرار عليه .

وهذا .. هو دور الحكومة .. ومسئولية رئيس الوزراء الجديد .

الدور هو العمل .. هو التنفيذ .. هو الاسلوب الجديد .. وتلك هى المهمة الاولى والمسئولية الكبرى .

لقد قال احدهم يوما .. « ان فى نفوسنا خطأ لا ندريه .. »

وانا اضيف اليوم .. « ان فى سلوكنا خطأ لا ادريه .. »

ربما تبين الدكتور عاطف صدقى .. « هذا الخطأ الخافى فى السلوك .. »

فاذا ما تبينه ، صوبه ، واصلحه .. فحول مصر كلها الى ورشة عمل .. تعمل وتنتج .. تبتكر وتطور .. تجمع كل الطاقات .. تستغل كل الامكانيات .. « تلم .. » الفاقد ، اضافة ، وجودة ، واتقانا .

لقد اشار الرجل فى بيانه الى بعدين هامين :

● الاول .. انه من المستحيل تحقيق كل الاهداف مرة واحدة .

● والثانى .. ان العمل لابد ان يمشى متوازيا ، ومتكاملا على ثلاثة محاور .. لا يمثل احدها نقيضا لغيره :

ـ المحور الاول .. خطط قصيرة الاجل ، تنجز وتعطى .

ـ المحور الثانى .. خطط متوسطة الاجل .

ـ والثالث خطط طويلة الاجل ، تمثل استراتيجية العمل وقاعدته .. وركيزة تواصله .

وتلك نظرة علمية .. عملية وواقعية .. واظنها البداية الواجبة .

● ● ● ● ● ●

اليوم .. عام جديد .. بامل جديد .. وعمل متجدد .

وفى الازمات .. تلجأ الشعوب ، بافرادها وجماعاتها .. الى العلم .. الى العمل .. الى الله .. الى المجهول .. الى المنجمين .. تقلب فى الطالع .. وتنقب فى المستقبل والغيب .. بحثا عن واحة ، عن ضوء .. عن امل ينير الطريق .. ويفتح النفوس ، ويدفعها ، بالعمل لتحقيق الرجاء .

والجمهورية اليوم .. تفتح صفحاتها لرجال العلم والاقتصاد والاستراتيجية والفلك والادارة .. تناقشهم وتقلب معهم صفحات عام يبدأ .. بكل الامل .. وبكل الرجاء .. وبكل الخير .

محفوظ الانصارى

د . عاطف عبيد يتحدث عن افاق ١٩٨٧ ..

الإدارة بوضع اليد .. مرفوضة سياسيا واقتصاديا

بقيـة المنشـور (ص ٢)

اجاب : انا اعترف باننا ندور فى حلقة مفرغة . ولكن مهمتنا الان ان نحدد ما يمكن تنفيذه .. ان القضايا لم تعد فى حاجة الى نقاش جديد . ولكن التنفيذ يحتاج الى قدر من التعاون والتفاهم بين كل المؤسسات علينا ان ندقق الان ونحدق بحثا عن العقبات والخلافات ونحدد ايضا السرعة المناسبة للتنفيذ .

□ قلنا له .. بعض المفكرين يفسرون الحلقة المفرغة بالقول ان هناك مؤسسة قديمة . او حرس قديم يجهض كل محاولات الاصلاح .. لان مصالحـه مرتبطـة ببقـاء الاوضاع المتدهورة .. ما رأيك ؟

قال : مؤكد الحرس القديم موجود علـى الاقل فى شكل الاجهـزة البيروقراطية وعناصر اخرى ..!!

□ قلنا له .. ان السؤال يمكن ان يطرح بشكل اخر . بعض الكتاب يقولون ان هناك مرض او خطأ ما يعوق كل تقدم ويدفع بنا باستمرار الى الدائرة المفرغة . هل الخطـأ فى الشخصيـة المصرية . ام فى جهاز الدولة ؟

قال : اتصور المسألة بشكل اخر . لو راجعتم التاريخ المصرى لوجدتم ان كل مشروعات التحديث منذ الاربعينات لم تعط الفـرصة للاستمـرار . كل مشروع . كل مرحلة تحديثية . كل محاولة لتوجيه الطاقـات العاملـة وتركيز الجهد على البناء الداخلى .. كانت تجهض اجباريا وبالقوة ..

راجعوا التاريخ .. تتأكدوا من وجود واستمرار الظاهرة دون توقف .

□ سألناه .. ما هو السبب .. القوى الخارجية ام الداخلية ؟

اجاب : الاثنان معا .

ومع ذلك ورغم تكرار الظاهرة فى الماضى الا اننى اتوقع ان الفترة القادمة ستكون افضل كثيرا بسبب تماسك البنيان الداخلى . وبسبب هدوء علاقات مصر الدولية والاقليمية .

□ قلنا له .. ان تعليقات كثيرة نشرت محليا ودوليا تؤكد ان عام ٨٧ .. سيكون افضل بكثير من ٨٦ .. كيف تتعامل مع هذه التنبؤات ؟

اجاب : انا من القائلين بان العام القادم افضل . ليس بمنطق التشاؤم او التفاؤل . ولكن بمنطـق الحقائـق والشواهد ..

انا لدى من الوقائع ما يؤكد ان موارد جديدة ستتاح امام الاقتصاد المصرى .. منها مثلا اكتشافات معدنية مثيرة . غاز وبترول ومعادن اخرى . بعضها سيدخل مجـال الاستغـلال والاستثمار .

هناك ايضا موارد تتجمع بالطريق العكسى بعـد ان اختصرنـا قائمـة الواردات :

يضاف الى ذلك ان الدولة والمجتمع تعودت بالفعل على ترشيد الانفاق .. واصبح الترشيد جزءا من السلوك العام .

هذا الى جانب دخول مجموعة من القواعد الصناعية مرحلة الانتاج مثل مجتمع البتروكيماويـات والحديـد وخمس مصانع للاسمنت .

اضافة الى تشغيل الترسانـات المصرية فى انتاج المعدات والالات والترسانات التى اتحدث عنها موجودة فى الاسكندريـة وقنـاة السويس والمصانع الحربية وشركات السكر والحديد والصلب .

انا اتوقع نقلة اقتصادية عريضة بمجرد تشغيل هذه الترسانات وهو محور اساسى ثالث فى الخطة القادمة .

لدينا قطاع السياحة الذى يستطيع ان يستوعب ضعف الاعداد الحالية بدون استثمارات احتياطية .

وانا اتوقع ان يعمل هذه القطاع بطاقته الكاملة مع تحسن العلاقات الاقليمية والدولية .

والجديد ايضا اننا توصلنا مع بعض الدول الصديقة الى اتفاقيات تسمح بالحصول على معونات تتحول الى قواعد انتاجية او على الاقل تمول قواعد انتاجية جديدة . سنحصل من هذه الدول على مساعدات غذائية . تطرح للبيع . وتستخدم حصيلتها فى اقامة عدد من المشروعات الانتاجية الزراعية والصناعية .

وفى العام القادم سنصل بالتأكيد الى المعادلة الصحيحة للتعامل مع مدخرات المصريين . ان المدخر يتطلع الى مجال امن بعائد مرتفع . والمعادلة الصحيحة فى تقديرى ان تتولى الحكومة ضمان هذه الاستثمارات ، وضمان العائد المرتفع من العائدات ايضا .

□ سألناه .. هل معنى ذلك انكم تفكرون فى زيادة معدل الفائدة لمدخـرات المصرييـن فى الخارج ؟

اجاب : لا لا . انا اقول ان تكون الاموال القادمة للاستثمار ولـيس للادخار وعلى كل حال هذا الموضوع مازال تحت الدراسة ولكن علينا الا نتأخر كثيرا فى اتخاذ القرار .

عقد الادارة الحديثة

□ سألنـاه .. هل هنـاك دور محدد للتنمية الاداريـة العـام القادم ؟

اجاب : نعم . بالتأكيد الدور مستمر ولكنه سيركز على قضيـة تدريب القيادات ذات المواصفات العالية . والترويج لنظرية الادارة الحديثة فى عملية التنمية .

وانا فى تقديرى ان الادارة الحديثة تقوم على ثلاثة مبادىء :

● اختيار العناصر الاصلـح بغض النظر عن العلاقات الشخصية .

● اعادة تشكيل القـوى المنتجـة بالتدريب والصقل والتأهيل .

● نقل اجهزة البحث العلمى الى مواقع الانتاج .

والادارة الحديثة ترتب التزامـات على المواطنين . ترتب عليهم قبول الانضبـاط والعمل الشاق والكفـاءة وتطبيق مقاييس الثـواب والعقـاب بصرامة ..!!

من هذا المنطلق اقول ان الحكومة وحدها لا تستطيع ان تلتزم بتطبيـق الادارة الحديثة . المسألة تحتاج الى تعاقد وتفاهم بين الحكومة والعاملين . بين الحكومـة والمواطنين . اذا كنـا نسعى بالفعل الـى تجاوز التخلف .. والاستعداد للتفاعل مع القرن القـادم بكل معطياته الحضارية والثقافية .

قيادات القطاع الخاص

□ قلنـا له .. يتصور بعض اصحاب الرأى ان مبادىء الادارة الحديثة ليست غائبة عن القطاع العام والحكومى فقط .. بل هى غائبة ايضا عن القطاع الخاص .. رغم انه يطرح نفسه كبديل ناجح ..؟

اجاب : القضية تحتاج الى قدر من المراجعة التاريخية .

وتطرح سؤالا : لماذا لم يفـرز القطاع الخاص بعد ١٢ عام من الانفتاح قيادات ناجحة وبراقة على المستوى الاقتصادى ؟

فى تقديرى ان القطاع الخاص قبل الثورة كان صغيرا ومحدودا . انا متخصص فى هذا الموضوع ورسالتى للدكتوراة كانت متعلقة به .

دراستى اكدت ان مصر كان لديها نوعين من القطاع الخاص . احدهما منظم ويضم ٣٣ شركة والاخر غير منظم ويضم الورش والدكاكين وغيرها من المشروعات الصغيرة .

القطاع المنظم عادة يستطيع فرز القيادات الاقتصادية . بينما يظل القطاع الاخر عاجزا عن مثل هذا لعمل .

عندما اممت الشركات عام ١٩٦١ اختفت المدارس الطبيعية لتخريج القادة الاقتصاديين ويقى القطاع غير المنظم .. وتحولت شرائـح منـه للمضاربة علـى الاراضى والسلـع الغذائية وغيرها . هذه الشرائح جمعت ثروات كبيرة وتصدرت الان ساحة الانفتاح الاقتصادى .

وكما قلنا فان هذه الشرائح لا تفرز قيادات .. ولا تنتج قيادات .

المهم ان بعضها دخل نطاق الانتاج الزراعى والصناعى واكتفى بتجهيز مؤسساته باحدث الالات .. واهمل مسألة اختيار القيادات الاقتصادية .

النتيجـة ان كثيـرا من هذه المشروعات تعثرت .

طبعا هذه الصورة غير قابلة للتعميم لان هناك عناصر من رجال الاعمـال دخلت السوق ولديها خبـرات عمل داخلية وخارجية .

هذه العناصر مجرد شريحة محدودة جدا .. ومازالت تحت الاعداد .

المحصلة ان القطاع الخاص .. ونتيجة للتطور التاريخى عاجز عمليا عن اعداد القيادات التى تتفق وتتكيف مع العصر .. والزمان .

تشغيـــل

الوحدات الاقتصادية

بـدون تدخـلات

□ سألناه .. كيف ستتغلب على المشكلة ؟

قال : انا متوقع هذا السؤال . وانا جاهز . انتهينا بالفعل من اعـداد الترتيبات الخاصة بافتتاح معهد للادارة الحديثة فى يوليو ٨٧ فى القاهرة . ومعهد ثان فى الاسكندرية فى يوليو ٨٨ .

مدة الدراسة عام كامل . اقامـة كاملة .. كأى معسكر عملى .. التدريب نظرى وعملـى .. سعة المعهد ٥٠ دارسا ساختـار المتدربيـن بشروط قياسية وفى عمر يتراوح بين ٣٥ الى ٤٠ عاما .

انا محتاج فى مصر الى نحو ٣ الاف قيادة اداريـة حديثة خلال السنوات العشر القادمة .. هذا العدد لن نتمكن من تخريجه بالكامل .. ولكننا سنتغلب علـى الموقف بمزيد من التـدريب الادارى فى الشركات المشتركة التى تبلغ الان ٣٠٠ وحدة اضافة اى ٣٠٠ وحدة قطاع عام .

الصنـدوق والشروط المصرية

□ قلت له .. ان علاقتنـا بصندوق النقد الدولى جزء من حقائق عام ١٩٨٧ .. كيف تفسر استجابـة الصندوق للمطـالب المصرية ؟

اجاب : ان التغيير والاستجابـة الايجابية التى طرأت على موقـف الصندوق ترجع بالتأكيد الى الـدور والتأثير السياسى للرئيس مبارك ..

شواهد التأثير ظهرت بوضوح اثناء الرحلـة الاوروبيـة الاخيرة للرئـيس مبارك .

اوروبا فى هذه الرحلة اعترفت بتصريحـات قيادتهـا السياسيـة واجهزتها الاعلامية : ان مصر بقيادة مبارك اقوى من اى وقت مضى . وان النظام الذى استطاع ان ينجو بالبلاد من الازمات الطاحنة ، وان يحافظ فى نفس الوقت على الديمقراطية يدعوا الى الثقة والاعتماد عليه .

ولهذا كنت المساندة الاوروبية مباشرة .. صك مطلق بالثقة .

□ قلنـا له .. المعـروف ان حسابات الـدول الغربية دائما ماديـة . فما هو فى تقديـرك الشواهد التى دفعت اوروبا الى هذا الموقف ؟

قال : اعتقد ان هذه الدول تحافظ على مستقبلها فى مصر ..

ان مصر دولـة ذات مركـز استراتيجى وحضارى متميز .

وهى العنصر الوحيد القادر علـى المحافظة علـى الاستقرار بالنسبة للعالم العربى وافريقيا .. اوروبا تأكدت من ذلك بعد ان رصدت وحللت موقف الحكومات العربية من القاهرة ..

الموقف تحسن كثيرا فى الشهور الماضية والحكومات العربيـة ادركت عن يقين مصداقية القاهرة .

طبعا عملية الرصد والتحليل طمأنت اوروبـا .. ولهذا جاءت مساندتهـا وثقتها المباشرة .

تسديد الدين بالدين

□ قلنا له .. يلاحظ ان الحكومة المصريـة لجـأت الـى نفس الاسلوب الذى طرح مؤخرا على المستوى الدولى .. اى معالجة الديون بمزيد من الديون . وهذا يحملنا التزامـات كبيـرة فى المستقبل .

اجاب : من قال هذا . لقد اشرت فى سياق حديثى الى ما طرحناه فى اوروبا من افكار جديدة للعلاقات الاقتصادية .

طالبناهم بمعونات غذائية اضافية تتحـول الـى ارصدة لتمـويل المشروعات .

وطلبنا منهم ان تكون التجارة فى الاتجاهين . قلنا لهم نريد مشروعات انتاجية حتى نستطيع مستقبلا ان نسدد ديونكم ونريد فى نفس الوقت فرص مناسبة للتصدير .

قالـوا لنـا ان مستـوى انتاجكـم منخفض الجودة ولايتلاءم مع مزاج المستهلك الغربى .

قلنا لهم : اذن ساعدونا بالخبرة حتى نستطيع تجويد الانتاج وتحسين الصادرات .

ومازال البحث مستمرا حول النقطة الاخيرة .

المهم نحن لن نلجأ مستقبلا الى سداد الدين بالدين .. ولكن بالسلع والمنتجات .

□ قلنا له .. ان بعض الكتابات الصحفية تقول ان اوروبا لا تريد ان تساعد مصر علـى زيـادة صادراتهـا .. ولـو ارادت ذلك لفعلت كما تفعل مع دول اخرى وتشترى منها حصصا محددة من المنتجات تعيد توزيعها على شكل معونـات للـدول الناميـة

اجاب : ربما هذا الكلام صحيح . لكن المهـم ان تطـالب وان تنـاقش مع اصدقائك رؤياك وافكارك .. ولابد ان تطرح امامهم مختلف البدائل .. انهم لن يستجيبوا لشيء لم تطلبه ..

□ قلنا له .. ان هذا الحديث الطويل يعكس كثيرا من الحماس وكثيرا من الافكار غير التقليدية ما مدى استجابة القيادات على مستوى المحافظات والادارات الحكومية الاخرى ؟

اجاب : علمتنا التجربة ان الفكرة بدون قيادة للتنفيذ وبدون مسئولية تضيع وتتبدد وتموت .

فى امريكا اكتشفوا هذه الحقيقة منذ ٣٠ عاما كانوا متخلفين عن السوفيت عن برامج الصواريخ واستقر رأيهم علـى تحويل البرنامـج الى مشروع يتولاه شخص واحد بمسئوليات محددة يتم الحساب على اساسها .

انا جربت هذه النظرية ونجحت فى كثير من المواقع .. وجربناهـا نحن عندما بنينا السد العالـى مثـلا .. والمطلوب ان نعمم التجربة .. حتى نستطيـع ان نتـغلب علـى مشاكل البيروقراطية الثقيلة ..!!

آخر الأسبوع

كل سنة وانت طيب .. نرجو ان نقولها جميعا اليوم بقلوب صافية ، ونفوس راضية . نريد ان نقولها صادقة بلا مجاملة . حقيقية بلا زيف او مواربة .

لقد افسدتنا الازمات الكثيرة التى نعيشها .. سحقت فى قلوبنا كثيرا من القيم الفاضلة . زرعت فى نفوسنا كثيرا من الحقد وعصفت بكثير من الحب . جعلتنا نتبادل التهانى احيانا من طرف اللسان ونحن نخفى وراء ظهورنا الخناجر .

أدت الازمات الى ان يفرح احدنا لموت شخص عزيز . لان لدى الميت شقة يمكنه ان يستولى عليها بعده ، وان يقف الموظف الشاب فى انتظار موت رئيسه او احالته للمعاش حتى يستولى على درجته او على مكتبه ، وان يجرى القوى ليلحق بالاتوبيس لايهمه ان يدوس كهلا . او يسحق طفلا . او يزيح من طريقه امرأة .

لانستطيع بالطبع ان ننتظر حتى يتوفر المسكن والوظيفة والمقعد المريح فى المواصلات لكل مواطن حتى تزول من نفوسنا هذه المشاعر البغيضة .. لاننا لو انتظرنا تحقيق هذه الاحلام فسوف ننتظر الى الابد ، ولا توجد دولة فى العالم وفرت لمواطنيها كل شىء .

نريد ان نعود الى اصولنا وقيمنا وفضائلنا حتى ولو لم تتوفر لنا كل المطالب . نريد ان تعود الينا روح التكافل والترابط والمواساة .

انها الطريق الصحيح والوحيد لحل كل الازمات .

محمد ابو الحديد

الديك الرومى .. راحت عليه

ارتفع سعره ومازال البعض يطلبه

تحقيق : سامية بولس

الديك الرومى راحت عليه . بدأ يفقد مكانه على مائدة رأس السنة . ارتفعت أسعاره فى الاسواق . حتى المزارع الحكومية أصبحت تبيع الكيلو منه بثلاثة جنيهات بدلا من جنيهين ونصف .

قال الدكتور زكى عبد الرحيم رئيس شركة السلام للدواجن ان ارتفاع السعر سببه ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج ، فنحن نستورد الامهات من الخارج وقد ارتفع سعرها كما ارتفع سعر الاعلاف .

ويضيف ان ارتفاع السعر لم يؤثر كثيرا هذا الموسم على المبيعات لان كل الرومى فى الاعياد والمواسم مثل رأس السنة وأعياد الميلاد وغيرهما ، يمثل عادة ثابتة لدى من يستهلكونه .

ويقول ان المزارع الحكومية تنتج ١٠٠ الف كتكوت ، تربى ٢٥ الفا منها على دورتين فى ديسمبر وابريل ، وتبيع الباقى للقطاع الخاص والمربين ، وهذه الكمية هى استهلاك مصر خلال السنة بعد ان تم منع استيراده حتى بالنسبة للقطاع الخاص .

الدكتور وجيه حسن مدير مزرعة بهتيم لتربية الرومى تقدم بمشروع للتوسع فى تربية الرومى على أساس اقتصادى وعلى نطاق واسع .. ويقول ان الرومى هو المدخل الوحيد للقضاء على أزمة اللحوم البيضاء فربحيته أعلى كثيرا من الدواجن .. أمراضه ايضا اقل .. صافى اللحم فيه كبير تكلفته معقولة .

ويضيف ان ثمن الكتكوت عمر يوم واحد بالمزرعة جنيهان ، ويظل عندنا ٢١ يوما حتى نسلمه للمربى او القطاع الخاص ، وخلال هذه الفترة يأكل بما قيمته ٨٤ قرشا فقط بمعدل ٤ قروش يوميا ، اى يصبح ثمنه عند التسليم ٢٨٤ قرشا .. بينما الكتكوت الرومى المستورد عمر يوم واحد ثمنه ٤ جنيهات .

ويقول الدكتور وجيه انه لا توجد مزارع كثيرة متخصصة للرومى فى مصر لعدم وجود الخبرة بتربيته .. وهذا أحد اسباب عدم انتشاره ثم ان عاداتنا التقليدية تؤثر على استهلاكنا له .. فنحن تعودنا ان نأكل او نشترى الديك الرومى كديك بأكمله .. عشرين كيلو مثلا .. وهذا صعب .. فالعالم كله تحول عن هذه الان واصبح يقطع الديك الى اجزاء وأوزان مختلفة تباع فى اكياس للمستهلك وبأسعار معقولة يمكن ان تجعله بالنسبة لنا بديلا عن اللحوم البيضاء .



هل تختفى ظاهرة الديوك الرومى

قضاء | ترقية ٢٠ رئيس محكمة استئناف

كتب – عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على رفع ٢٠ درجة رئيس استئناف لترقية نواب محاكم الاستئناف والمحامين العامين الاول عليها أسوة بمن يليهم فى الاقدمية وعينوا نوابا لرئيس محكمة النقض .

ويعقد مجلس القضاء الاعلى جلسته هذا الشهر لبحث هذه الترقيات التى تشمل كلا من المستشارين محمد أحمد عليوه والبسطويسى عبد القادر البسطويسى وسيد على صفا وعبد المجيد محمد أبو علم ومحمد وجيه ابراهيم عوض ابو العطا وماهر محمد الصباحى محمد عبد القادر ومحمد أمين الرافعى ومدحت زكى منصور السيد ومحمد عبد العظيم محمد حمزة ومحمد فهمى سيف النصر اباظة وجرجس كامل يعقوب وعبد الوهاب صالح حموده ابو حموده ووسيم عباس حلمى وعبد السلام خطاب ابو عقدة وجابر ابراهيم ريحان فرج وعبد العزيز أبازيد محمد حامد ووحيد محمود ابراهيم ومحمد مختار حسن محمد غوبيه ومحمد حافظ توفيق واحمد محمد احمد حسان لدرجة رؤساء استئناف مع بقائهم فى مواقعهم لحين انتهاء العام القضائى الحالى .



احمد ممدوح عطية

ووافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة وزير العدل على تعيين ١٠ مساعدين جدد بالنيابة الادارية وهم : محمد جمعة وممدوح منصور وعبد الرحيم عبد الغنى وعبد السلام مرسى ومحمد زكى واحمد عبد الفتاح وعطية الشافعى ومحمد عبد الغنى ومنى السيد عماد وهدى محمود ناصف .

إستمرار المرافعة اليوم فى قضية الصناعة

كتبت – نجوى بسيونى وابراهيم أبو كيله :

قررت محكمة أمن الدولة العليا بجلستها أمس استمرار المرافعة فى قضية رشوة الصناعة لجلسة اليوم .. وقد واصلت المحكمة الاستماع الى التسجيلات الخاصة بالقضية .. واستدعت الشاهد الاول العميد فاروق حافظ لسؤاله حول التسجيلات . عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الصاوى

مياه الشرب

٤٠٠ لتر يوميا لكل مواطن

كتب – ناصر البعثى

سيتم فى عام ١٩٨٧ زيادة الكميات المنتجة من محطات المياه للوصول بمعدل تغذية للفرد الى حوالى ٤٠٠ لتر يوميا منها حوالى ٣٠٠ لتر لكافة الاغراض والباقى فاقد اجبارى يمكن قبوله بعد تنقية مشروعات اكتشاف التسرب وتطوير الشبكات وتوعية الجماهير صرح بذلك اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة .

وقال انه ستتم استكمال شبكات المياه المغذية للمناطق المحرومة وتحسين خدمة المياه فى المناطق الضعيفة والمتقطعة ووصول المياه الى الادوار العليا واستكمال خط تركيب العدادات بالعقارات والوحدات السكنية لضمان المحاسبة السليمة والغاء نظام الحساب بالمتوسطات .

خدمات شرطة

تطوير استخراج الرخص وتصاريح العمل

كتب – عبد الوهاب البرقانى

قال زكى بدر وزير الداخلية ان العام الجديد سيشهد استكمال خمسة مشروعات هامة فى مجال خدمة المواطنين هى تعزيز استخراج رخص تسيير المركبات آليا واستيراد احدث اجهزة الفحص الفنى للسيارات وتطوير خدمات استخراج تصاريح العمل وتطوير نظام المعلومات بالسجل المدنى ، واستخدام الحاسب الالى لبيانات المرور .

بترول

اكتشافات جديدة وزيادة الدخل القومى

كتب جمال عياد

يتوقع د . محمد محمود شوكت ، نائب رئيس هيئة البترول ان يظل انتاج البترول المصرى فى العام الجديد كما هو ٨٥٠ الف برميل يوميا تصدر منها ٣٠٠ وذلك للمحافظة على الاحتياطى الموجود حاليا .

وقال فى تصريح خاص للجمهور ، ان العام الجديد سيشهد دخول حقول بترول جديد خريطة الانتاج مثل حقل السلام بالصحراء الغربية وحقل مانجو بالعريش والتوصل الى اكتشافات جديدة فى البترول والغاز الطبيعى .

وسيؤدى استقرار اسعار البترول عند ١٨ دولارا للبرميل ، مع احتمال زيادتها الى ٢٠ دولارا خلال العام الجديد الى زيادة الدخل القومى لمصر . وسيتم تنفيذ ١٢ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول مع شركات عالمية .

اراضى

استصلاح ١٥٠ الف فدان جديدة

كتب – صلاح عبد الغنى

.. اختار الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قضية توسعة الرقعة الزراعية كعامود فقرى لعمل الوزارة خلال العام الجديد ووصفها بأنها مسألة حياة بالنسبة لنا وللاجيال القادمة .

وقال فى تصريح خاص للجمهورية : ان الدولة ستواصل ما بدأته اللجان الحزبية من عمل جيد على طريق استقرار تشريعات التصرف فى املاك الدولة الخاصة ومن بينها الاراضى المستهدف اصلاحها والتى تصل الى ١٥٠ الف فدان وتيسير اجراءات التخصيص والتمليك ومدهم بالمعونة الفنية بعد ان ثبت لنا ان ارتفاع تكاليف استصلاح الاراضى فى المرحلة الماضية يرجع الى قصور الخبرة الفنية لدى القائمين بادارة هذه المشروعات .



يوسف والى

٣ شهور حوافز للعاملين بالدواء

كتب – أبو الحجاج حافظ :

أعلن د . محمد راغب دويدار وزير الصحة أمس تقرير حوافز تشجيعية تتراوح بين ٤٨ يوما و٣ شهور للعاملين بقطاع الدواء ، تصرف لهم بالاضافة الى الارباح نتيجة لما حققوه من نتائج ايجابية فى الانتاج كما حقق القطاع فائضا نقديا فى الموازنة يقدر بـ ٣٠ مليون جنيه مقابل ٢٦ مليون جنيه .

وقال الوزير أن توزيع الحوافز للعاملين سيتم على أساس ٣ شهور لهيئة الدواء وشركات الاسكندرية والنصر والمصرية لتجارة الادوية و٧٥ يوما لشركات سيد والنيل والقاهرة ومصر وممفيس و٦٠ يوما للجمهورية والعربية و٤٨ للعبوات الدوائية .

شركات جديدة

وأعلن أن العام الجديد سيشهد افتتاح وطرح انتاج ٤ شركات دوائية جديدة هى المهن الطبية للادوية والوجه القبلى للصناعات الدوائية والعربية للمستلزمات الطبية والاسلامية للدواء .

مشاكل طريق الصعيد تختفى هذا العام

بنى سويف – على هاشم :

افتتح أمس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات التوسعات الجديدة فى سنترال بني سويف بسعة ٣ آلاف تليفون لتلبية طلبات المنتظرين . كما قام الوزير يرافقه المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف بافتتاح مركز خدمة السيارات الجديد على طريق الصعيد لخدمة ونجدة السيارات ، وعدة مشروعات جديدة للطرق شرق وغرب النيل بأطوال تصل فى مجموعها إلى ١٩٥ كيلو مترا بتكلفة وصلت إلى ٢٦ مليون جنيه .

وأعلن وزير النقل والمواصلات أن جميع المشاكل والمتاعب على طريق الصعيد ستختفى تماما

لا موافقات جديدة للاسكان الاداري

تقرر وقف منح موافقات جديدة لمشروعات الاسكان الادارى وتشجيع شركات الاستثمار التى تهدف لاقامة المساكن المتوسطة والاقتصادية

كل سنة وأنت طيب بقية ص ١

بقية ص ١

ماهر حسنين بمكتب استشارى ولواء شرطة متقاعد احمد فتحى عطية المملوك وفتحى نصير مدرب كرة قدم ومحمد ابراهيم ابو العيش مدير عام اعلانات جريدة عكاظ بالسعودية والدكتور محمد ابو شامية مدير المركز الطبى العام بسمالوط والمحاسبة ميادة طه فراج ببنك قناة السويس ومحمد ناجى عبد الحكيم محامى والكيمائى جمال ريحان بالملح والصودا بكفر الزيات وأمجد مصطفى كامل مهندس مساحة ومحمد على العرجاوى . صحفى بمطوبس وعبد الرحمن محمد سمره عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بالخدمات الصحية بالدقهلية ومحمد فتح جبر مدير الرقابة والتموين بكفر شكر والمحاسب ماهر الضبع بأسوان ورأفت مصطفى اسماعيل مدرس بالبحرين وياسر الحنيدى محامى بمنية النصر وحجازى عبد الرحمن مدرس أزهرى وايمان على محمود بالادارة التعليمية بكوم أمبو وصبرى لمين رئيس قسم بسنترال السويس واحمد الغزالى امين مساعد اللجنة النقابية بمعهد تجارى سوهاج والرائد محمد عبد الرحمن عبد الواحد بالقوات المسلحة وأحمد حافظ سلام رئيس قسم بديوان محافظة الاسماعيلية وصلاح عبد العظيم رزق ببنك مصر طنطا وجمال عبد الكريم عبد اللطيف مدرس بمدرسة شربين الثانوية وحلمى جرجس وكيل مدرسة الشوربجى بكفر الزيات وعلى سليمان ضابط أمن بشركة استثمارية بالاسكندرية وعبد العظيم عزب مدرس بالصالحية الاعدادية .

أخبار الڤيديو والكاسيت

ماذا يشهد عام ٨٧ فى أسواق الفيديو

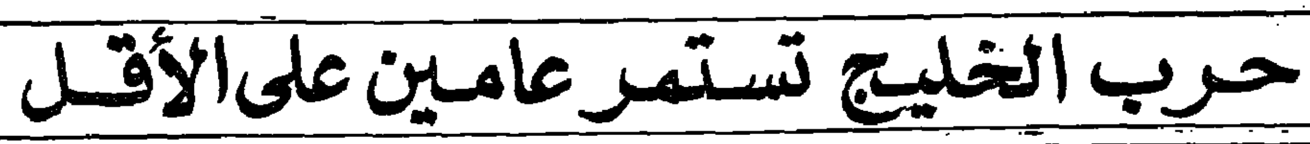
استجابت العديد من الشركات لمطالب السادة القراء والمشاهدين فى مواكبة جهاز الفيديو للمساهمة فى اثراء الفكر وتوسيع دائرة الاتصال بين الشباب من خلال أفكار عملاقة قامت بها شركة أوسكار جيت لنتر ناشيونال حيث قمنا بجولة داخل الشركة واستعرضنا مع العاملين فيها بعض الافكار التى تقدمها الشركة خلال هذا العام الجديد من بينها .. رسائل الفيديو للشباب وللاطفال وللامهات وأيضا للعرائس ورجال الاعمال والمرضى والاطباء لتغطى كافة شرائح المجتمع وبالاضافة الى ذلك أرقام متنوعة لاكبر صالات العرض محوطة بكل رعاية وتقدير هذا بالاضافة الى نوعيات جديدة من الافلام .

ومن خلال هذه الافكار الجديدة كانت لنا هذه الجولة .

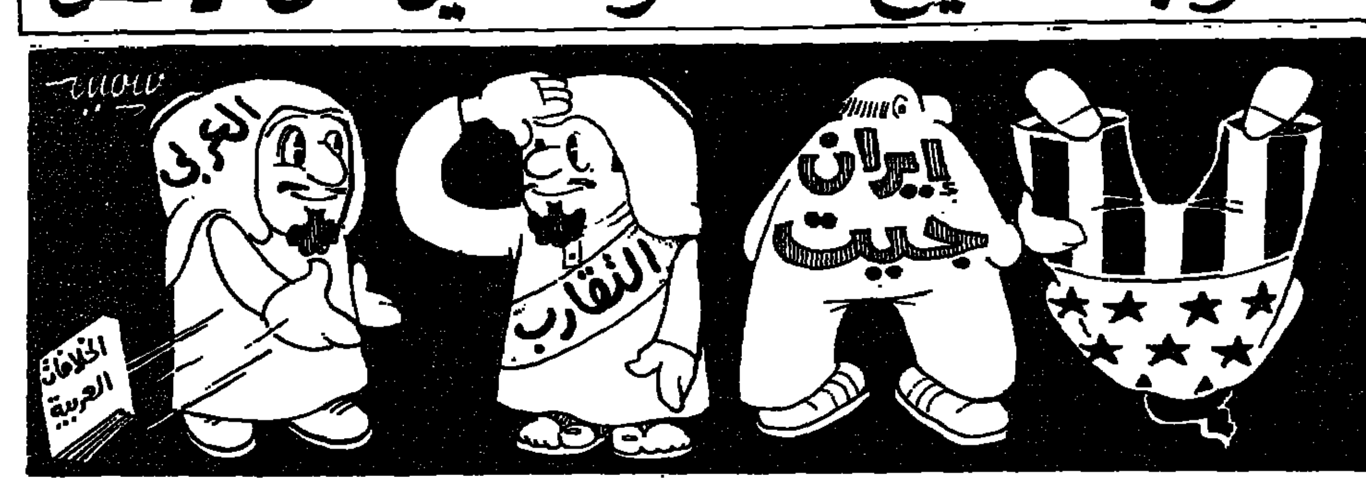
فى السوق

يعرض حالياً بأسواق الفيديو مجموعات من الافلام الجديدة تقدمها شركات الانتاج ثورة العملاق لجاكى شان ، انتقام الاعمى ، ميلاد المسيح وفيلم إنه قدرى لمحمد رضا ، هالة صدقى ، والفيلم الهندى كرم واتا وفيلم الكراتيه التحدى الكبير وفيلم مفاجآت ٨٦ هجوم الشياطين .

جمال حامد



حرب الخليج تستمر عامين على الأقل



كتب - جمال كمال :

يتوقع اللواء أركان حرب متقاعد أحمد فخر ، مدير أكاديمية ناصر العسكرية سابقا ، وأحد خبراء الاستراتيجية العسكرية البارزين فى الشرق الاوسط أن التغيرات التى ستحدث فى الادارة الامريكية فى العام الجديد ستجعلها أكثر اهتماما بالعمل الداخلى الامريكى ، وبالتالى ستقلل من قدرات الامريكان على المبادأة أو اتخاذ مبادرات جديدة فى الاقتراب من المشاكل العالمية ومن بينها مشكلة الشرق الاوسط .

لذلك فهو لايتوقع تحركا امريكيا إيجابيا فيما يتعلق بإيجاد حلول جذرية لمشكلة الشرق الاوسط .. وهنا سيلقى عبئا على دول المنطقة ، أن تكون صاحبة المبادرات لحل المشكلة .

وقال اللواء أحمد فخر فى تصريح خاص للجمهورية ، إنه فى مقابل الدور الامريكى ستتاح للاتحاد السوفيتى فرصة كبيرة جدا لحرية الحركة فى المنطقة لكن المشاكل الاقتصادية التى يعانى منها الاتحاد السوفيتى نفسه والولايات المتحدة أيضا ستحد من دورهما السياسى .

فى المقابل تزداد حركة امدادات القوتين لدول العالم خاصة العالم الثالث بالسلاح ، على الاقل لايجاد دور لهما فى هذه الدول .. لذلك سيشهد العام الجديد تزايدا كبيرا فى إمدادات السلاح من القوتين الاعظم لدول العالم الثالث وخاصة منطقة الشرق الاوسط بصورة غير طبيعية مقارنة بالسنوات السابقة وهذا سيؤدى بصورة تلقائية الى مزيد من التوتر فى المنطقة ..

هذا التصور لدور القوتين الاعظم خلال العام القادم سينعكس فى رأى اللواء أحمد فخر على كثير من المشاكل الاقليمية والدولية .

● حرب الخليج .. يتصور اللواء أحمد فخر أن الهجوم الايرانى الاخير يمثل مرحلة إختبار لتطور القدرة العسكرية الايرانية التى وصلتها الاسلحة الجديدة وهناك أسلحة أخرى جديدة مازالت ايران تتدرب عليها ولذلك يتوقع هجوما إيرانيا شاملا خلال الربع الاول من العام الجديد مع إستمرار الهجمات الايرانية على طول الحدود من القطاع الاوسط الى البصرة لهز القدرات المعنوية العراقية .. ومع ذلك فإن الهجوم الشامل لن يحسم الصراع لصالح إيران .. إلا أن العام الجديد سيشهد متغيرين جديدين على الاستراتيجية العسكرية الايرانية .. أولهما أن إيران ستتجه لمحاولة زيادة قدراتها التكنولوجية العسكرية من خلال علاقة ايرانية اسرائيلية للتلويح باستخدام العنصر النووى فى الحرب ومن هنا سيزداد دور العسكريين فى أركان الحكم الايرانى وسينخفض دور رجال الدين .

ويرى أن هناك عناصر جديدة ستكبل العام الجديد فى أبعاد الصراع فى الخليج فتعمل على اطالة مدة الحرب حتى أن ترتيب القوتين الاعظم لاوراقهم فى المنطقة لوقف الحرب طبقا للاستراتيجية الجديدة يحتاج لمدة طويلة ولذلك ستستمر الحرب لاكثر من عامين .

إلا أن الخطر فى أن التهديد بنقل الحرب لبقية دول الخليج أصبح أكثر احتمالا لان اقتصاد الدولتين قادر على تلقى عمليات نقل دم ، ودول الخليج أحد مصادر نقل الدم .. ولذلك يتوقع أن يكون تأثير الحرب على الدول القريبة ليس غزوا ولكن عمليات محدودة الغرض منها الحد من القدرات الاقتصادية لهذه الدول .

● لبنان .. يقول اللواء أحمد فخر أن التصور الاسرائيلى للمشكلة كان مبنيا على تفريغ لبنان من الفلسطينيين وإقامة دولة لبنانية أكثر ميلا للغرب تسعى للسلام مع اسرائيل ولكن ظهور الصراعات فى لبنان بين الشيعة والسنة والمارونيين أثبت فشل النظرية الاسرائيلية لان مشكلة لبنان ليست فى وجود الفلسطينيين وأن الشيعة كانوا يهدفون بدفع من الثورة الايرانية لاخراج الفلسطينيين واسرائيل من لبنان لتصبح الشيعة هى القوة التى حررت لبنان ولكن التورط الايرانى مع اسرائيل جعل الشيعة تركز صراعها فقط ضد الفلسطينيين .

لذلك سيستمر الصراع الداخلى الى العام الجديد ولكن هناك أمل وحيد ستبدو خلال العام الجديد وهو زيادة دور العسكريين اللبنانيين الوطنيين لتجهيز المسرح لحسم الموقف للبنانيين .

● سوريا وإسرائيل .. يرى اللواء أحمد فخر أن احتمال حدوث صدام مسلح خلال العام الجديد هو احتمال بعيد فاسرائيل متورطة فى أكثر من عمل داخليا وخارجيا ولن تسعى لمعركة مع سوريا .. وسوريا أيضا لديها مشاكل داخلية تتمثل فى اقتصاد منهار وصراع على السلطة وخلاف مع السوفيت على دور منظمة التحرير الفلسطينية ولذلك لن تسعى لمعركة مع اسرائيل إلا أنه لو تصاعد تهديد الاسلحة السورية الجديدة التى وضعت أقرب ما يكون الى اسرائيل فيمكن أن تحدث ضربة إحباط جديدة لهذه القوة لن تتصاعد الى حرب شاملة .

● صراع القوى الكبرى وحرب النجوم .. يرى اللواء أحمد فخر أن الاتحاد السوفيتى فى أواخر العام الماضى وطوال العام الجديد يقترب من المشاكل العالمية اقترابا جديدا وغريبا على الاستراتيجية السوفيتية ويتضمن مخاطبة الرأى العام المحلى والعالمى سواء عن إعلانه وقف التجارب النووية أو مهاجمته لحرب الكواكب أو نشره لاحداث السياسة لبرنامج الحزب الشيوعى هو إتجاه أو محاولة لاقناع الاطراف الاخرى بتخفيف التوتر .

وفى المقابل هناك محاولات أمريكية لاقناع السوفيت ودول العالم القصد منها خلق نظام دفاعى ضد أى هجوم نووى سوفيتى ولم ينجح الامريكان فى نقل هذا التصور للرأى العام العالمى إلا أن الادارة الامريكية خلال العام الجديد لن تقبل أن يكون موقفها ضعيفا .. ولذلك ستحصل مبادرة حرب النجوم على دعم الادارة الامريكية التى ستحاول أن تثبت للعالم أنها ليست الرجل الذى يهتز من خلال مواجهة للسوفيت وليس حلا لمشكلات العالم .

● اسرائيل .. يشهد العام الجديد فضيحة داخلية فى اسرائيل فيما يتعلق بعملية إمداد ايران بالاسلحة تهز الحكومة الحالية ويمكن أن تؤدى لاجراء انتخابات مبكرة .

زراعة

الحلول التقليدية لن تحل مشكلة الانتاج

توقع الدكتور مصطفى الجبلى وزير الزراعة الاسبق أن تشهد مصر تطورات فى مجال الزراعة فى العام الجديد لو تفهم المسؤلون ابعاد المشكلة الزراعية واولياتها وتفهم المواطنون اوجه العجز فى الانتاج الغذائى بالذات وما تتكلفه الدولة سنويا لسد هذا العجز .

قال للجمهورية ان الحلول التقليدية فى العام الجديد لن تؤدى الى تحسين ملحوظ فى الوضع الزراعى لان معدل الزيادة الطبيعى فى الانتاج النباتى لا يتعدى ١,٥٪ سنويا وفى الانتاج الحيوانى ٢,٥٪ بينما الزيادة فى الاستهلاك الكلى تزيد عن ٥,٥٪ سنويا .

واضاف انه يجب لذلك اعطاء اولوية خاصة لمحاصيل الحبوب وتقليل مساحة البرسيم وان تؤخذ خطوات جادة نحو تحقيق التوازن فى التركيب المحصولى بين محاصيل الحبوب ومحاصيل الاعلاف والا يترك الامر للعرض والطلب او لاليات السوق .

وقال ان التوسع الراسى بمفهومه الحالى لن يؤدى الى حل جذرى للمشكلة لان له حدودا لا يمكن ان يتعداها ولا بد من الالتجاء الى الاصناف عالية الانتاج وادخالها فى الزراعة المصرية بمعدل سريع جدا لتحل محل الاصناف التقليدية وهذا الحل يمكن ان يضيف للزراعة المصرية مساحة محصولية لا تقل عن خمسة ملايين فدان محصولى يمكن ان تزرع بالمحاصيل الاستراتيجية الحرجة فى الغذاء المصرى .

ويكمل المحاور المختلفة السابقة تحديث الزراعة وبالذات فى الاراضى القديمة على اساس من التركيز فى الانتاج والتخصص فيه وتكوين مجمعات صناعية زراعية تعتبر مصدرا لفرص عمل للاجيال ويأتى بعد ذلك العلاقة بين الانتاج الزراعى وتنمية الريف وفى رايى ان هناك انفصاما واضحا ونقصا فى المفهوم لهذه العلاقة التى يجب ان تكون وثيقة لان الهدف النهائى لاى تنمية هو الانسان وليست زيادة المحاصيل فقط .

اما الاراضى الجديدة فيكثر الكلام عنها وفى تقديرى الشخصى انه لا توجد موارد مائية مضمونة لاكثر من ١,٨ مليون فدان .. واذا سار المعدل على اساس مائة الف فدان كل عام فمعنى هذا ان استصلاح الاراضى سوف يحتاج الى ١٨ سنة تصل خلالها الزيادة السكانية الى ٢٥ مليونا ولذلك لابد من التفكير الجدى من الان فى ان هذه الاراضى وحدها لن تحل المشكلة .

لذلك يجب ان تنظم الاستفادة من التوسع فى المناطق الصحراوية بخلق مجمعات صناعية زراعية خدمية الاساس فيها ليس الزراعة فقط ولكن الصناعات الاخرى التى يمكن ان تؤدى الى عائد يزيد كثيرا عن العائد من الاراضى الزراعية .

د . مصطفى الجبلى

الرئيس يهنىء الميرغنى بعيد استقلال السودان

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس أحمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة بجمهورية السودان بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

زعماء العالم يهنئون الرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة العام الجديد من كل من السادة هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية وريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية والملك أولاف ملك النرويج والرئيس ميجويل ديلا مدريد رئيس المكسيك والرئيس بنيو ثيريثو رئيس جمهورية جواتيمالا والرئيس هنرى نمفى رئيس المجلس الوطنى لحكومة جمهورية هايتى .

كما تلقى برقيات تهنئة من كل من الرئيس ديديه راتسيركا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية والفريق أول الرئيس اندريه كولنجا رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى والرئيس توماس سانكارا رئيس مجلس الثورة الوطنى ورئيس جمهورية بوركينا فاسو والرئيس ماسيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية والكولونيل الرئيس دنيس ساسو نجو يسو رئيس جمهورية الكونغو الشعبية ودوق لوكسمبورج .

دور حضانة وأندية بجميع مناطق الجمهورية

كتبت - نجوان محرم

ستفتتح فى هذا العام الجديد منافذ جديدة لبيع انتاج الاسر المنتجة فى الموانى والمطارات والمشاركة بهذا الانتاج فى المعارض الدولية التى تقام هذا العام بأزمير بتركيا ، وبرلين الغربية ، وبودابست بالمجر وميلانو بايطاليا ، لزيادة مواردنا من العملات الصعبة . صرحت بذلك د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

وقالت ان العام الجديد سيشهد تغطية جميع مناطق الجمهورية بدور الحضانة وأندية الاطفال .

وقف استيراد المواسير لمشروع الغاز الطبيعى

علمت « الجمهورية » انه سيتم وقف استيراد المواسير من الخارج لمشروع الغاز الطبيعى بعد ان حصلت الشركة المنفذه للمشروع على تصريح بالاستيراد لمدة ٦ شهور وتنتهى فى منتصف يناير .. سيتم الاتفاق مع شركة النصر لصناعة المواسير على المواصفات المطلوبة للمواسير بعد أن أكدت اللجان الفنية قدرة الانتاج المحلى على المنافسة مع الانتاج العالمى ولذلك فلا مبرر لاستيراد الاستيراد .

كلمة حب

● ● ودعنا عام ٨٦ فى ثقة .. فقد كانت ارباحنا فيه اكثر من الخسائر .. كانت الاصول اكثر من الخصوم بلغة المحاسبين .. ونستقبل عام ٨٧ فى امل .. فى الله وحده .. ان يلهم قادة المسلمين الى احلال السلام فى العالم الاسلامى .. والى حماية حقوق الاقليات المسلمة فى بلاد تنكر وجود الله وتحاربه .

امل فى الله وحده ان يلهم قادتنا الى الحكمة والعدل .. والحكمة ان نغلب ما فيه صالح الشعب على مصالح بعض الافراد .. والعدل ان نقيم المساواة بين الناس .. فلا يوجد مواطن درجة اولى واخر درجة عاشرة .. والعدل اساس الملك .. عندما يدرك المواطن ان حقه مضمون بلا واسطة ولا محسوبية ولا رشوة .. عندها يتمسك بهذا المجتمع الذى حقق له المساواة وينتمى الى هذا الوطن الذى يجعل الجميع سواء امام القانون .. وامام الحقوق والواجبات ..

● ● والحكمة ان نبنى على ما اقامه السابقون .. فلا يكون تغيير الحكومة طريقا الى هدم كل القرارات السليمة التى اتخذتها الحكومة السابقة .. الحكمة ان نراعى القطاع الخاص لانه فرصة نادرة لخلق وظائف جديدة .. الحكمة ان نعترف بان كل مواطن شريف حتى يثبت العكس .. وان كل حرية يحصل عليها المواطن سوف تكون لصالح الوطن ايضا .. لان المواطن الحر قادر على الابداع والخلق والابتكار .. والمواطن الحر يتمسك ببلده اكثر من المواطن الذى يشعر انه موضع اتهام ومراقبة وشك وريبة .

● ● والعدل ان يشعر المواطن انه قادر على اختيار حكامه .. وان نثق فى حكمه وان نعطيه الامان فى ان يقول .. وان يعبر عن نفسه .. فالمواطن اذا حصل على الامان اعطى كل جهده للعمل واتقان العمل .. اما المواطن الخائف فان يده تهتز وترتعش فلا يمكنه ان يصدر قرارا ولا حكما .. ويتحول الى مواطن سلبى .. يتحول الى طوبة تؤذى الطريق ولا تساعد على سرعة الحركة .

● ● الحكمة والعدل ان نتطلع للمستقبل .. بان نؤكد سيادة القانون والحرية والديمقراطية وقد وضعنا الاساس عندما تحقق استقلال القضاء والامر يحتاج الى تدعيمه .. اكثر واكثر .. وحققنا حرية الكلمة المكتوبة .. ونحتاج الى حرية المواطن فى التعبير عن نفسه فى ان ينضم الى حزب او يشكل حزبا .. وان تكون طريقه الى صندوق الانتخابات مفتوحة .. ونحتاج الى تدعيم الديمقراطية بالقانون والدستور .. وليس بالاشخاص لان القانون اكثر استقرارا من الاشخاص

● ● اللهم اجعل خطواتنا اكثر ثقة .. وطريقنا اكثر املا .. وعامنا هذا اكثر ايمانا بالله والشعب والوطن واكثر تفاؤلا بالمستقبل .

محمد الحيوان





رأيت العفاريت فى سيبريا

ماذا لو تلقيت الدعوة لقضاء رأس السنة فى سيبريا حيث تبلغ درجة الحرارة فى ذلك الوقت من العام لاكثر من ٣٠ درجة تحت الصفر وحيث يقتصر ضوء النهار الشاحب على بضع ساعات خافتة محاصرة بليل طويل ..

لاتنزعج ولا تتكمش داخلك وتقول فال الله ولافالك . فأنا عائد لتوى من هناك .. من اعماق الثلوج الممتدة والمتراكمة والتى تهب عليها نسمات القطب الشمالى المباركة .



بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

فلقد كان علينا فى الايام الاخيرة من هذا العام الذى انقضى منذ ساعات ان نعقد مؤتمر رئاسة منظمة التضامن الاسيوى الافريقى فى اولان باتور عاصمة جمهورية منغوليا .

ورغم محاولات وشفاعات الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى رئيس المنظمة بتأجيل زمان ومكان انعقاد المؤتمر حتى يهل الصيف وتصبح الشمس قادرة على اذابة ثلوج القطب الشمالى الا ان الاصدقاء اصروا على القيام بواجب الضيافة ولسان حالهم يقول .. لاتنزعجوا . تعالوا وستجدون ما يسركم .

واتكلنا على الله .. وذهبنا ..

اخذنا اثقل مافى الثياب والمعاطف ووضعنا غطاء الرأس المصنوع من فراء الارانب البرية على الرؤوس .. وانطلقنا على متن (الايرباص) من القاهرة الى موسكو فى اربع ساعات .

وكانت درجة الحرارة فى موسكو ٢٠ تحت الصفر .. مجرد بداية ..

وفى اليوم التالى انطلقنا من موسكو الى اولان باتور عاصمة جمهورية منغوليا التى تفصل بين شمال الصين وسيبريا .

كان مقدرا لهذه الرحلة ان تستمر ١٢ ساعة بالطائرة ولكن القدر او الطقس الجبار كان يترصد لنا . فنتيجة للعواصف الثلجية لم تستطع الطائرة ان تهبط فى العاصمة المنغولية ، وعادت بنا تبحث عن مطار فى سيبريا يستطيع ان يستقبلنا .

وهكذا ظللنا محلقين فى الفضاء السيبيرى لاكثر من ١٥ ساعة حتى اذن لنا مطار مدينة (ارمنسك) عاصمة سيبريا بالهبوط .

ومن اللحظة الاولى التى خرجنا فيها من المطار لتركب الاتوبيس الى الفندق عرفت بالضبط ماذا يعنى ان تكون درجة الحرارة اكثر من ٣٠ تحت الصفر .

لقد عشت فى اوروبا اكثر من خمس سنوات .. وعايشت الشتاء هناك والثلوج تتساقط وتغطى المنازل والشوارع والطرقات ودرجة الحرارة تصل الى ١٠ واحيانا ١٥ تحت الصفر .

ولكن كل هذا شيء واكثر من ٣٠ تحت الصفر مسألة اخرى تماما .

لقد صرخت زميلة مصرية .. وايضا على الطريقة المصرية . حين خرجت من المطار لتركب الاتوبيس .

كل شيء بقى عاريا فى وجهك يتجمد على الفور . الانف يتحجر . العينان تتوقفان . الشفاه تتفرج ولاتنطبق . اما الوجنتان فتلتهبان بسعير نار موقدة من الصقيع .

وفى الاتوبيس المكيف الساخن .. ومن خلال زجاج نوافذه الكثيف . اخذت اتامل هذه المدينة العجيبة ، الثلوج تكسو الغابات والبيوت . ونتف الثلوج تتساقط باستمرار فى شكل حلقات القطن المنتوف وضوء النهار الشاحب يعمق الاحساس بالبرودة ولكن العربات تنطلق فى الشوارع والحركة دائبة فى المصانع والمؤسسات والطريق يموج بالمارة ، وحتى الاطفال يلعبون فى فناء المدرسة ويتزحلقون على الجليد .

ولكزنى زميل عربى جلس بجانبى قائلا :

هل ترى كيف تموج المدينة بالحركة فى ذلك الصقيع .. عفاريت ..

يوما ونصف يوم قضيناه فى تلك المدينة الكبيرة العجيبة وتجرأنا فى اليوم التالى على ان نصبح عفاريت نحن الاخرين ، نمضى فى الشوارع نتفرج على الحياة التى تجرى فى كل مكان فى همة ونشاط وحيوية ..

ولمحت زميلا سوفيتيا يتاملنا ويبتسم ..

قلت له : طبعا منظر مثير .. وانت ترى ابناء الشمس الدافئة فى افريقيا تكويهم نيران الثلج فى سيبريا !!

قال الزميل السوفيتى : ابدا ولكن حاول فقط ان تتصور سيبريا منذ اكثر من سبعين عاما اى قبل قيام الثورة لم يكن يطأ هذه الصحارى الثلجية الممتدة سوى ثلاث مجموعات .

▫ العلماء الذين كانوا يجرون ابحاثهم على القطب الشمالى .

▫ والصيادون المغامرون الذين يضحون من اجل صيد الدببة وحيوان الرنة بحثا عن الفراء والثروة .

▫ ثم السياسيون المنفيون فى عهد القياصرة والذين كان عليهم اما ان يموتوا فى قبورهم الثلجية او يحاولوا الفرار واتهرب اليائس .

والان كما ترى امامك : مدن عصرية تماما وتعتبر من اخطر المناطق الصناعية ليس فقط فى الاتحاد السوفيتى بل وفى اوروبا باكملها ..

قلت له مجيبا ضحكة الاعتزاز العالية التى اطلقها .

لعلى الان ادركت لماذا كان اصراركم على عقد المؤتمر هنا وفى هذا الوقت بالذات ..!!

وطرنا الى اولان باتور عاصمة منغوليا فى اليوم التالى بعد ان قلت نسبيا وبشكل مؤقت العاصفة الثلجية .

وانعقد مؤتمر الرئاسة لمنظمة التضامن الذى اشترك فيه ممثلون لحوالى ٨٠ دولة اسيوية وافريقية واوروبية ..

وعلى مدى يومين تحدث ممثلو دول العالم الثالث يدينون ويكشفون الاستعمار والامبريالية والصهيونية والعنصرية ، ويؤيدون نضال الشعوب العربية من اجل التحرير والديمقراطية

ويساندون حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه التاريخية . ويدعمون نضال شعب جنوب افريقيا وشعب ناميبيا ضد النظام العنصرى الفاشى فى

بريتوريا ويدافعون عن السلام وحقوق الانسان ونزع السلاح وانقاذ العالم من مخاطر الحرب النووية ومشاريع عسكرة الفضاء التى تعمل من اجلها ادارة ريجان الامريكية ..

وتلمسنا الدفء فى الكلمات الساخنة الصادقة النابعة من اعماق ابناء اسيا وافريقيا وفى كرم ضيافة الشعب المنغولى الطيب .

هذا الشعب الذى لم يزد فى يوم من الايام عن ٢ مليون نسمة واستطاع منذ الف عام تقريبا ووراء قواده من امثال هولاكو وتيمور لنك ان يجتاح

العالم كله كالعاصفة فسيطر على الصين والهند واجتاح روسيا كلها حتى اواسط اوروبا ثم انطلقوا الى

الشرق الاوسط كالاعصار وسقطت بغداد ودمشق فى ايديهم وحاولوا دخول مصر ، لكن الشعب المصرى

تصدى لهم تحت قيادة قطز والظاهر بيبرس وهزمهم هزيمة نكراء على الحدود المصرية الفلسطينية وكانت

تلك اول هزيمة لهم تفرقوا وتشتتوا بعدها ودالت دولتهم .. ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك .

وفى برد اولان باتور ادركت الدافع الذى رمى تيمور لنك وشعبه للاندفاع نحو شواطىء البحار الدافئة فى الشرق الاوسط وجنوب اوروبا واسيا .

وانتهى المؤتمر وعدنا بعد ذلك الى موسكو . وكانت درجة الحرارة ٢٠ تحت الصفر .. فقط وقال البعض فى تلقائية .. ياسلام .. الدنيا هنا دافية بشكل ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

ليالى العمر .. فى دولة الامارات مع السياحة والفن المصرى

تميز اسبوع المهرجان المصرى السياحى فى دولة الامارات بالتنوع والانتشار معا ، فقد بدأ فى دبى ومنها الى ابو ظبى ثم مدينة العين .

رسالة الامارات تكتبها :
سهير عبد الستار

فى دبى كانت البداية بالتعاون مع محمد كامل المليجى القنصل المصرى .. وكان المؤتمر الصحفى اجابة على سؤال تكرر من ممثلى الصحافة واصحاب شركات السياحة يقول لقد تاخر الوجود المصرى السياحى فى دولة الامارات فلماذا ؟!

لماذا نعرف معلومات سياحية عن اوروبا وجنوب شرق اسيا ولا نعرف عن مصر حتى الان سوى القاهرة والاقصر واسوان ؟

وقال محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى لكم الحق فلم يكن الاهتمام فى مصر من قبل بالسياحة بصفتها صناعة اقتصادية ولم تكن لها الاولوية ، لكن الان تغير الامر تحولت مصر الان من السياحة الثقافية الى السياحة الترفيهية او سياحة الاسترخاء وقضاء الاجازات والاستثمار السياحى يتجه الان الى فنادق الاربعة والثلاثة نجوم .. واصبحت مصر الان اصلح دولة لسياحة العائلات وهذا مايفضله العربى اثناء قضائه اجازته مع عائلته لقد تم انشاء قرى سياحية جديدة بطول شاطىء البحر الاحمر والساحل الشمالى الغربى من الكيلو ١٤٠ حتى مطروح بالاضافة الى جنوب سيناء وهناك قريتان جديدتان سيتم افتتاحهما فى العام الجديد ومشروع سياحة علاجية تديره شركة اسكندنافية .

بـ ٢٠٠ دولار فقط رحلة لجنوب شرق اسيا

فى ابو ظبى كان التجمع السياحى اكثر وكذلك الاسئلة قالوا ان الشركات الاجنبية ألقت بثقلها فى السوق السياحى بينما غابت مصر تماما .. لقد اصبحت شركات اجنبية تعلن عن رحلات الى مانيلا وسنغافورة وجنوب شرق اسيا بـ ٢٠٠ دولار فقط .. بينما تكلفة الرحلة الى مصر لاتقل عن الفى دولار مثلا وتساءل اصحاب الشركات لماذا لاتطرح رحلات كاملة الى مصر وبأسعار مخفضة !!

وكانت المفاجأة الاقسى حينما قدم اكثر من شخص اعلانا عن رحلات الى لندن وباريس مرورا بالقاهرة ولمدة ثلاثة او اربعة ايام !! كان الحزن يغلف الكلمات فى عتاب اثاره بعض المصريين واصحاب الشركات هناك قالوا : لقد اصبحت الشركات الاجنبية تبيع مصر فى السوق السياحى الى جانب لندن وباريس واثينا وقبرص وبأسعار اقل بكثير من اسعار الرحلة المنفردة الى مصر وتطرح هذه البرامج بذكاء شديد على المصريين العاملين فى الامارات لقضاء اجازاتهم واصبح البعض يفضلها فعلا فهو يحتاج للثلاثة ايام فى مصر ليرى الاهل والاصدقاء ثم ينطلق بعدها هو وعائلته الى رحلة اوروبية ؟! وتساءل الجميع : لماذا تركتم السوق ليصل الى هذه الصورة رغم حداثة شركات الطيران الاجنبيه وشركات السياحة فى الامارات ؟!

ليالى القاهرة وموسيقى عطية شرارة

وقدمت فرقة رضا للفنون الشعبية خمسة عروض اثنين فى كل من دبى وابو ظبى وعرض فى مدينة العين ، وكانت ليلة افتتاح عرض ابو ظبى استفتاء رسميا وشعبيا على مكانة الفن المصرى فى قلوب العرب فقد سهر المدعوون الى ما بعد منتصف الليل وطلبوا من الموسيقار عطيه شرارة ان يعيد ويزيد من موسيقاه فأبدع وكان تعليق الصحف والتليفزيون فى اليوم التالى ان ابو ظبى عاشت احلى ليالى العمر مع المهرجان المصرى .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة اسوان
مديرية الزراعة باسوان
مسابقة رقم ١ لسنة ١٩٨٦

تعلن مديرية الزراعة باسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بالمديرية وذلك لابناء محافظة اسوان المقيمين بها اقامة دائمة ويكون من الذكور دفعات ٨١ متوسط و ٨٢ و ٨٣ عليا

١ - مهندس زراعى ثالث من الحاصلين على بكالوريوس زراعة او مايعادلها

٢ - كاتب رابع من الحاصلين على اعداد فنيين تجاريين او دبلوم تجارة

٣ - فنى زراعى رابع من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية

٤ - فنى هندسى رابع من الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين صناعيين او دبلوم صنايع

وذلك حسب شروط شغل هذه الوظيفة المعلن بادارة شئون العاملين وعلى من تتوفر فيه الشروط التقدم بالمستندات للمديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

أختام مفقودة

فقد ختم نادى احمد عبدالباسط بعزبة فرج بدبروط وجدد بدله

خدمات

المجموعة الإستشارية للخدمات المتكاملة ags

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها

٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب

٣ - التعبئة والتحبيش والتغليف

٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شيء
امنحنا الفرصة لخدمتك
شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس - ج

مزادات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مزاد علنى عن بيع سيارات ميكروباص وجرارات زراعية مقطورات زراعية ووحدات كسح ومقطورات كسح وكذلك بيع الاصناف الراكدة والكهنة الاخرى والخاصة بالوحدات القروية كما هو موضح بكراسة الشروط : -

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها على ان يسدد المتزايد مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه) تأمين دخول المزاد بجلسة يومى ٢١ يناير و ٢٢ يناير ١٩٨٧ - والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية عن بيع بدرومات عمارات تمليك طلخا بالمزاد العلنى

وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للجلسة بديوان المديرية بالمحافظة

فعلى من يرغب الدخول فى المزاد ان يقدم تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيها ترد فى الجلسة عند عدم رسو المزاد عليه ويمكن الاطلاع على الشروط قبل بدء الجلسة بقسم العقود بالمديرية هذا وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكمله لشروط الاعلان

قيد موردين

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة
الرأس السوداء - الاسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين المحليين لعام ١٩٨٧ من القطاعين العام والخاص والوكلاء المحليين فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ موضحا به كافة البيانات ويرفق بالطلب صورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى وصورة القيد بالسجل التجارى او الصناعى او الحيازة الزراعية وبالنسبة للوكلاء التجاريين يرفق صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء

ويقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حدة موضحا رقم البند وبيانه وللمقيدين بالعام السابق اعادة تقديم طلبات جديدة اذا رغبوا هذا ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل الميعاد او التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط ويجوز للموردين الذين يتعاملون فى اصناف او نشاطات لم يرد ذكرها ان يتقدموا بطلباتهم موضحا الاصناف المتعامل فيها بالتفصيل واخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٧/٣/٣١ ..

المجموعة الاولى « توريدات للمصانع والورش وعدد وقطع غيار »

١ - قطع غيار للسيارات والكلاركات والاوناش والجرارات وجوانات وتيل فرامل بانواعها
٢ - ادوات ميكانيكية وعدد يدوية والات الورش والمصانع وادوات ومهمات وماكينات لحام وسلك لحام وصواميل وورد بانواعها واحجار تجليخ
٣ - طلمبات وكمبروسورات
٤ - توريد خامات الورش حديد ونحاس وصاج الومنيوم والتيفلون والابونيت
٥ - رولمان بلى بانواعه وجلب وكراسى
٦ - سيور بانواعها وجلود طبيعية وصناعية
٧ - اجهزة قياس واختبار ومعدات دقيقة وموازين بانواعها
٨ - حراريات ومواد عزل وصوف زجاجى ومزال واسبستوس وعوازل حرارية وطوب حرارى
٩ - منتجات كاوتشوك وبلاستيك وبولى اثيلين
١٠ - كيماويات ولوازم المعامل والمستلزمات الطبية والاجهزة العلمية
١١ - الزيوت والشحوم والمنتجات البترولية
١٢ - الوان وخامات مساعدة للصناعات الغذائية ومكسبات الطعم والرائحة
١٣ - ادوات ومهمات كهربائية بانواعها وعوازل ومحولات ولوحات توزيع وسكاكين ومحركات كهربائية وكابلات واسلاك واجهزة التكييف
١٤ - ادوات ومهمات الغلايات واجهزة التسخين
١٥ - أدوات ومهمات اجهزة التبريد والتكييف
١٦ - مواد لمعالجة مياة الغلايات وتحليلها

المجموعة الثانية « توريدات عمومية »

١ - توريد سيارات بانواعها وجرارات زراعية ومعدات نقل واوناش والكلاركات وقطع الغيار اللازمة لكل منهما
٢ - ملابس واحذية للعاملين
٣ - ادوات صحية ومعمارية ومواد البناء والبلاط والرخام مواسير سيملس مياة ومحابس بجميع مقاساتها
٤ - ادوات ومستلزمات الحدائق
٥ - ادوات النظافة
٦ - الات كاتبة وحاسبة وماكينات التصوير ولوازمها
٧ - ادوات كتابية ومكتبية
٨ - مطبوعات وسجلات ودفاتر وتجليد
٩ - اجهزة أطفاء الحريق ومهمات الامن الصناعى
١٠ - اجهزة الاتصال وقطع غيارها
١١ - بويات وفرش وورنيشات ولوازم الدهان
١٢ - كهنة بيضاء وملونه واسطبة
١٣ - اخشاب طبيعية وصناعية والفورمايكا
١٤ - أختام واكلاشيهات واسطمبات
١٥ - ادوات ومهمات سلكية ولاسلكية
١٦ - ورق بانواعه
١٧ - مشمعات بانواعها
١٨ - الحبال والدوبار بانواعه
١٩ - اجولة خيش بانواعها
٢٠ - اوعية المصانع ومنتجات زجاجية
٢١ - اجهزة وماكينات التبريد والتكييف
٢٢ - اطارات كاوتشوك والبطاريات بانواعها ومقاساتها

المجموعة الثالثة « الاصلاح والصيانة »

١ - ورش اصلاح السيارات والعمرات الكاملة والتنجيد والسمكرة والكهرباء والميكانيكا والدهان
٢ - ورش اصلاح الجرارات الزراعية
٣ - ورش اصلاح معدات النقل
٤ - ورش اصلاح وصيانة اجهزة الاطفاء
٥ - ورش اصلاح وصيانة الات الحاسبة وكاتبة والات التصوير وماكينات الاستنسل
٦ - ورش اصلاح وصيانة اجهزة التكييف والتبريد
٧ - ورش اصلاح وصيانة المصاعد
٨ - ورش اصلاح وصيانة اجهزة سلكية ولاسلكية
٩ - ورش اصلاح وصيانة الالات الحاسبة والموازين واجهزة الاختبار
١٠ - وسائل الاعلان واعمال اليفط والخطوط
١١ - ورش للمسبوكات المختلفة وصب الزهر والالومنيوم والنحاس

المجموعة الرابعة « المقاولات »

١ - مقاولين لاعمال المبانى والترميمات « البناء - البياض - النجارة - الاعمال الصحية »
٢ - مقاولين الاعمال والتركيبات الميكانيكية والكهربائية والانشاءات الحديدية
٣ - مقاولين لاعمال إنشاء ورصف الطرق
٤ - مقاولين لاعمال ابار الصرف « النزح والكسح »
٥ - مقاولين لاعمال النقل بالسيارات لانحاء الجمهورية

المجموعة الخامسة « مواد التعبئة والتغليف »

١ - اكياس وبوبينات بولياثلين بانواعها - اجولة بلاستيك بانواعها - صناديق كرتون وخشب بلاستيك ومجانات وبراميل خشب وبلاستيك ومنتجات زجاجية بانواعها بطاقات تغليف بانواعها وشفاطات للعصير البلاستيك وصفائح وعلب صفيح بجميع احجامها

المجموعة السادسة « الخامات الزراعية »

الخضروات والفواكه طازجة فى مواسمها والبقول الجافة والتوابل بانواعها

مناقصات

وزارة الرى
مركز البحوث المائية
معهد بحوث المياه الجوفية
١٥ شارع الجيزة

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية - ١٥ شارع الجيزة - مجمع الرى عن عملية انشاء عدد ٢٠٠ بئر رصد سطحى بقطر ٢ بوصة بعمق من ٤ الى ٦ متر بالمنطقة التجريبية بالمنيا مركز ديرمواس/ ملوى محافظة المنيا وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المعهد .

ويمكن الحضور على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠,٠٠٠ ج م (عشرة جنيهات) بخلاف مصاريف البريد وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال بالحكومة او القطاع العام وللمعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/١٦٦٥

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث وانتاج الامصال واللقاحات البيطرية - بالعباسية

يعلن المعهد عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية ومستلزمات انتاج جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكراسة عشرون جنيها ويمكن الحصول عليها من مقر المعهد فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد على ان يرفق تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويستبعد العطاء الغير مصحوب بالتأمين والمرسل بعد الميعاد المحدد .

٨٦/١٦٦٠

إخطارات

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة للمساحة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مسقة رقم ١ من مجرى محطات الطلمبات شمال ١ ، ٢ رقم ٦٧٢ رى بناحية الربيعيه بحرى مركز ادفو - للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١٧ بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٠ وتطبيقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨٧/١/١ الى ٨٧/١/٣١ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ شارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ - الادارة العامة للخدمات المساحية باسوان
٣ - مقر العمودية بقرية الربيعيه بحرى - مركز ادفو

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها والاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى أعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/١٥٧٧

مناقصات

رئاسة مركز الزقازيق
العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الزقازيق فى المناقصة العامة عن : -

١ - انشاء شبكة انحدار ومحطة مجارى لعمارات بنك الاسكان بالاحرار بالزقازيق جلسة ٨٧/١/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٢ - انشاء مبنى ايواء معدل جلسة ٨٧/١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٣ - توريد ادوات ولمبات كهربائية جلسة ١٩٨٧/١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا مبلغ ١٠ جنيه وبالبريد مبلغ ١٠,٥٠٠ والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

٨٦/١٦٥٢

محافظة الغربية
مصنع اعلاف الدواجن

يعلن مصنع اعلاف الدواجن عن مناقصة عامة لتوريد ٧٥٠ طن كسب فول صويا لايقل عن ٤٤٪ بروتين - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر محطة طنطا لانتاج البيض باول طريق كفر الشيخ سليم - مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيه للكراسة الواحدة يضاف لها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد - ويقدم العطاء بأسم السيد/ مدير المصنع مرفقا به تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة اجمالى العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية وقد تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١ موعدا لفتح المظاريف

٨٦/١٦٤٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص بخصوص عملية اجراء ترميمات وانشاء غرفة تفتيش لشبكة المجارى بمستشفى دار الصحة النفسية بالخانكة وقد تحدد جلسة الاحد ١٩٨٧/١/٢٥ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد دفع ثمنها بخزينة المجلس بمبلغ ١٠ ج فقط عشرة جنيهات لاغير ، ويجب تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويسدد ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/١٦٣٩



ماذا كان يكتب كبار ادباء وكتاب ومفكرى مصر على مدى الـ ١١٠ سنوات السابقة على العام الجديد؟! ماهى القضايا التى كانت تشغلهم وتشغل الرأى العام فى مصر .. ما الذى استمر من هذه القضايا حتى الان.. وما الذى نحمله منها الى العام الجديد؟!

اسئلة طريفة، وجولة اظرف بين كتابات الادباء والكتاب والمفكرين ابتداء من الشيخ محمد عبده واحمد عرابى حتى توفيق الحكيم.. مرورا بكل الاسماء التى لمعت فى سماء الصحافة المصرية.. يتيحها لك هذا الكتاب الذى نعرضه اليوم.

١١٠ سنوات قبل ٨٧

ماذا كان يشغل فيها كتّاب ومفكرى مصر ؟


عرض وتقديم
جلال السيد

ونحن نستقبل - اليوم - العام الجديد - نتطلع الى المستقبل فى ثقة وتفاؤل نواصل المسيرة التى واصلها الاجداد والاباء ونؤمن بقدرتنا على مواجهة الصعاب والتحديات فقد واجه كل جيل قضايا ومشاكل عصره مستخدما امكاناته وادوات عصره ولغته مستلهما تراثه وتاريخه مجاهدا من اجل تقدم الوطن والمواطن .

فى بداية العام الجديد نعرض لهذا كتاب من الكتب الهامة التى صدرت فى الايام الاخيرة من علم ١٩٨٦ .

الكتاب : «شهود العصر - الاهرام - ١٨٧٦ - ١٩٨٦» صدر عن مركز «الاهرام» للترجمة والنشر بمناسبة مرور ١١٠ سنوات على صدور العدد الاول من جريدة «الاهرام» - ٥ اغسطس ١٨٧٦ - ونشارك فيه الزميلة - الاهرام - احتفالها بهذه المناسبة .

يضم الكتاب ١١٠ مقالات جاءت بها اقلام ١١٠ من السياسيين والمفكرين والعلماء والادباء والكتاب المصريين والعرب .

وعن اختيار المقالات والكتاب يقول الزميل ابراهيم نافع فى تصديره للكتاب : انها عينة ممثلة حاولنا ان تأتى تعبيرا صادقا ومتكاملا لخلاصة وعصارة الفكر المصرى والعربى خلال قرن وعقد من الزمان واقتضى الامر بالضرورة تصفح ما يزيد على ٣٦ الف عدد صدر من الاهرام حتى الان جال فيها البصر والفكر والذكرى لمحاولة الانتقاء بين سطور ٣ ملايين صفحة ضمتها هذه الاعداد وحقيقة كان الانتقاء صعبا .

على ان ثمة اعتبارات محددة هى التى كانت تعين على الاختيار :

- ان تمثل الباقة المختارة كافة مراحل الاداء التى مر بها الاهرام وتعبر عن سنوات عمره الممتدة .
- ان تغطى المقالات المختارة كافة جوانب الحياة المصرية والعربية من سياسة واقتصاد واجتماع بالتكامل مع الجوانب الدينية والادبية والفنية والعلمية والفكرية والنقدية ، وتعكس ماكان يشغل اهتمامات المجتمع المصرى والعربى فى الفترة التى نشرت فيها .
- ان تعبر المقالات عن كافة المدارس والاتجاهات الفكرية التى برزت ونشطت فى مصر والوطن العربى فى كل حقبة من الزمان .

والحقيقة ان صدور مثل هذا الكتاب بمناسبة الاحتفال بمرور ١١٠ سنوات على صدور الاهرام فى رأيى عمل متحضر يفيد القارىء ويفيد الاهرام فان ترى اكثر من قرن من خلال كتابه ومفكريه شىء هام وممتع .. انك ترى قضايا ومواقف متصلة متواصلة وقضايا تجاوزها الزمن ولم يعد لها اى تواجد ومواقف سلبية مازالت قائمة وامالا مازالت فى طريقها للتحقيق صورة حية للمجتمع من خلال القضايا التى يطرحها «شهود العصر» على مدى ١١٠ سنوات وتواصلا للفكر والثقافة والسياسة وبداية كتاب عرفناهم كبارا فى عصرنا وانجازات تمت ومطالب تحققت وقضايا لم تطرح علينا لانها انتهت منذ سنوات طويلة كتاب رحلوا واخرون مازالوا بيننا - اطال الله فى اعمارهم - ماذا كانوا يكتبون فى الماضى ، مقارنة بما يكتبونه اليوم ؟ واذا كان انتقاء ١١٠ مقالات صعبا فان عرض ما جاء بهم اكثر صعوبة .

مصــــر دائمـــا

كتب الامام محمد عبده - ٢ سبتمبر ١٨٧٦ - يقول : ان مملكة مصر كانت فى سالف الزمان مملكة من اشهر الممالك وكعبة يؤمها كل سالك وناسك اذ كانت قد اختصت بتربية العلوم وبث المعارف المتعلقة بالخصوص والعموم وانفردت بالبراعة فى الصنائع والابتكار فى انواع البدائع فكان ابناء العالم اذ ذاك يتكون نداها ويستجدون جداها فكان التمدن فيها كهلا حين كان عند غيرها طفلا ومازالت كذلك حتى زها فيها التمدن واعجب اذ رأى الطالبين تنسل اليه من كل حدب وان ملوك الارض خلم عتبته وتيجان الكياتين تحت قبضته فاستكبروا عقلا فاقصته الى ممالك الغرب ليتذوق مرارة الشعب ويترسى بذلك ويتأنب فبدا بتلك الممالك غريبا وتناوشته ايدى الجاحدين ولفحته اقوال المفكرين وقضى مدة السياحة وباء بغاية الراحة استكار الزمان كهينته ورجع الامر الى بدايته واخل التمدن الى مسقط رأسه ومقر تربيته فورد ديار مصر ورود الاهل وتمكن بها تمكن الاصل فاستقبلته الديار بغاية المسرة واكرمت مثواه واعظمت امره واسترنت ما كانت فقدت .

فتحدث الامام محمد عبده عن مصر مهد الحضارة ومسقط رأس التمدن ومهما حدث من ظروف فلابد ان يرجع الامر الى بدايته ..

اما الزعيم احمد عرابى فكتب عن اهمية الجهود الذاتية فى تقدم البلاد يقول ان قوام الهيئة الاجتماعية لا يقوم الا بالتعاضد والتعاون على تحصيل مايحفظ لنا بقاياها من انتشار العلوم والمعارف وتقدم الصنائع والمتاجر والزراعة والاجتهاد فى فعل الخيرات وقد تحقق بالتجارب عدم مقدرة اى حكومة على القيام وحدها بمصاريف هذه المشروع المهمة لجمعت الامم المتمدنة رأيها على تأليف جمعيات عظيمة للتعاون على استخراج كنوز الارض الحقيقية والمعنوية بما اكتسبته من العلوم والمعارف النقلية والعقلية ومن هذا القبيل جمعية التوفيق الخيرى(١٤ - يونيو-١٨٨١) .

سكنى الاسرائيليين فى فلسطين

ومن القضايا المستمرة التى عولجت منذ حوالى قرن ومازالت فى بؤرة الاهتمام حتى الان سكنى اليهود فى فلسطين واشار الى ذلك الامير شكيب ارسلان فى مقاله فى ٢٩ ابريل عام ١٨٩٩ بقوله :

من المسائل المهمة التى تتحاورها اقلام الباحثين ويتداولها ألسنة المتحادثين مسألة سكنى اليهود فى فلسطين فقد اشتدت رغبتهم فى ذلك منذ بضع عشرة سنة وتمادى ولوعهم انتجاع الاراضى المقدسة الى درجة ان دخل على خاطر الدولة العثمانية منهم ريب وخامر قلبها من ذلك شبهة فشرعت تسد فى وجوههم الابواب وتدفع فى صدورهم الى الوراء فكانوا كلما نزعوا الى هذه البلاد اقامت الدولة دونهم حاجزا .

ويفسر شكيب ارسلان اسباب نزول اليهود الى فلسطين الى «ما حصل لهم ولايزال يحصل فى بلاد الروسية وما جاورها من الاصقاع الصقلبية من القهر وما اصابهم من نكد العيشة وضنك الاقامة فى بعض جهات اوروبا مما اولد فيهم شعور التساكن فى بلاد لا قهر فيها ولا اضطهاد وعلى بنى اسرائيل وليست هذه بأول مرة وقع فيها الاضطهاد على اليهود فى اوروبا فالتجأوا الى الممالك الشاهانية .

وقد علمنا كيف ان يهود اسبانيا حينما اراد الاسبانيول استئصالهم فلا لحق فلهم بممالك الدولة العلية واقاموا بالاستانة وازمير وغيرهما الا ان بعض متحمسى اليهود فى اوروبا وامريكا لم يكتفوا من الاضطهاد مع مجاورة مراقد الانبياء والاولياء بل ابلحوا بما فى صدورهم وحدثتهم انفسهم بتأسيس مستعمرة وتأثيل ولاية وتألفت لذلك جمعية اسمها الصهيونية مقصدها اعادة ملك فلسطين واسترجاع ارض الميعاد وضم اليهود تحت راية واحدة الى غير ذلك من الخيالات وكان فى مجاهرتهم بما عقدوا عليه عزائمهم تحذير للدولة العلية من قبولهم فى هذه البقعة المحدودة ولم تزل العقدة غير منحلة .

كانت هذه نظرة الكاتب العربى الامير شكيب ارسلان لكن فصول المأساة اكتملت وحدث ما نعرفه جميعا وظل الصراع العربى الاسرائيلى حتى اليوم بؤرة اهتمام الكتاب وفى شهود العصر نجد صفحات وصفحات فى كل فترة زمنية يواجه القضية الدكتور رشدى سعيد فى مقاله «ابعاد التحدى الحضارى الذى نجابهه» فى اعقاب عدوان يونيو ١٩٦٩ - (٢ اغسطس ١٩٦٧) .

ويكتب خالد محيى الدين عن ٥ يونيو والتحدى الذى يفرضه - ١٠ مايو ١٩٦٨ - ويتحدث الدكتور عبد العزيز كامل عن «الدين والمعركة المصرية» (٥ يونيو ١٩٦٧) وفى مقال تاريخى يناقش الدكتور صبرى السوربونى «الحدود الامنة والوجود الاسرائيلى» (٩ يناير ١٩٧١) .

العرب ومواجهة الخطر

وفى اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ كتب عبدالله الطريقى تحت عنوان «لكى يكون سلاح البترول سلاحا ماضيا» يقول : لقد اثبتت الحرب الرابعة بيننا وبين اسرائيل التى تساندها وتوجهها الولايات المتحدة الامريكية ان العرب امة واحدة واننا فى اوقات المحن ننسى كل خلافاتنا ونواجه الاخطار متحدين كما اثبت الانسان العربى انه اذا تم اعداده للقتال نفسيا وعسكريا فهو مقاتل لا يقل شجاعة وايمانا عن شهداء ومعارك بدر واليرموك لقد اظهرت وقفتنا الاخيرة اننا امة يحسب حسابها ! اذا تحركت ككتلة اقتصادية واحدة ولابد من التأكيد بان الشعور بالمصير الواحد الذى ظهر اثناء فترة القتال ولا يزال بين الشعوب العربية يجب استثماره الى اقصى الحدود الممكنة (٥ نوفمبر ١٩٧٣) .

قضـــــايا التعليـــــم

واذا كنا اليوم نناقش اوضاع التعليم سواء من ناحية تطور البرامج او اعداد المدرسين او اصلاح المبانى فقد كانت القضية الرئيسية فى التعليم عام ١٩٢٠ هى التعليم باللغة العربية ويكتب الدكتور محمد حسين هيكل - ١٠ مايو ١٩٢٠ - قائلا :

من يوم بدأت فى مصر حركة تعليم العلوم بلغة غير لغة البلاد قامت فيها حركة احتجاج على هذا العمل والمطالبة باعادة التعليم باللغة العربية» ومنذ هذه الفترة حتى الان مر التعليم بمراحل هامة فلم يعد مطلب الدكتور هيكل مطروحا بل خرج الاساتذة الاجانب سواء من الجامعات او المدارس الثانوية وتحققت مجانية التعليم فى جميع المراحل وتراكمت المشاكل بسبب الاعداد الكبيرة التى تتجه الى معاهد العلم كل عام .

ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية

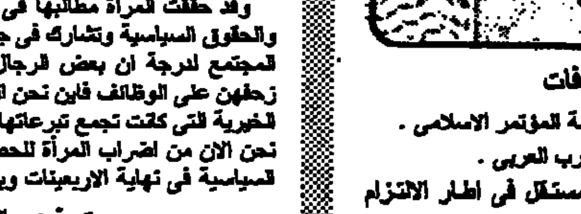
تحتفل الثورة الفلسطينية فى الاول من يناير من كل عام منذ انطلاقتها فى اول يناير عام ١٩٦٥ يوم ان وضعت القضية الفلسطينية فى وضعها الصحيح واعلنت الكفاح المسلح طريقها لتحرير وطنها المغتصب واستطاعت الثورة بقدرتها وتضحية الشهداء ان تواجه التحديات ومحاولات الحصار الدائمة من اجل القضاء عليها وطمس معالم القضية الفلسطينية .

وفى كتاب «شهود العصر» كانت كلمات ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تحت عنوان «سبعة مفاتيح للخروج من المأزق العربى» جاء فيها :

عندما انطلقت الثورة الفلسطينية فى الاول من يناير كان احد طموحاتها ان تصبح عامل توحيد للعرب جميعا يلتقون عندها ويحشدون امكاناتهم لتحرير الارض الفلسطينية المحتلة كنا نأمل ان يساهم انطلاق ثورتنا تدريجيا فى ترميم الجسر العربى المنهك من الخلافات والانقسامات لكن هذا الامل لم يتحقق بعد عشرين عاما من الثورة رغم العديد من الصحوات التى شهدها الوطن العربى وهى صحوات لم تكتمل ولم تستمر وهذا هو جوهر المأزق الذى يعانى منه العرب الان وارى عدة مفاتيح ضرورية للخروج من هذا المأزق :

- ايقاف الحرب العراقية الايرانية .
- عودة مصر لتأخذ دورها الطبيعى داخل الجسد العربى وقد اكد المجلس الوطنى الفلسطينى السابع عشر بعمان على اهمية المستجدات فى السياسة المصرية وقبل ذلك خضنا معركة انتهت بعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى .
- موقف موحد للمغرب العربى .
- القرار الوطنى المستقل فى اطار الالتزام القومى الشامل .
- الربط الواعى والمحسوب بين الكفاح المسلح والنضال السياسى ضد الاحتلال الصهيونـــى للاراضى العربية فالتحرك السياسى الذى تقوم به منظمة التحرير يهدف الى تهيئة مناخ دولى قادر على تأكيد حقوقنا الوطنية غير القابلة للتصرف .
- تصحيح العلاقة مع سوريا على قاعدة استقلال القرار الفلسطينى وعدم التدخل فى الشئون الفلسطينية والتعامل المتكافىء فى اطار الالتزام القومى .
- افشال المخطط الطائفى لتقسيم لبنان الذى يهدد المنطقة كلها بخطر «البلقنة» .


ياسر عرفات





الاشتراك قرشان لتعليم الفتاة

فى ٨ اغسطس عام ١٩٠٣ كتبت لبيبة هاشم - صاحبة ومحررة مجلة «فتاة الشرق» فيما بعد تقول : «لا جرم فى ان المرأة هى مرآة الامة ومقياس درجة تقدمها فى سلم الحضارة تصعد بصعودها وتنحط بانحطاطها بل هى ام العالم واصل سعادته وعلة شقائه فبادابها تطبع فى اخلاقه اثار الفضل والفضيلة وبجهلها تقذفه فى مهاوى المذلة والحقارة ومن كانت هذه منزلتها فى المجتمع الانسانى لا يجوز الاغضاء عن تعليمها وتهذيبها» وتشير الكاتبة الى اعمال الجمعيات الخيرية مثل جمعية العروة الوثقى وجمعية التوفيق حيث انشأت كل منهما مدرسة صناعية لتعليم اولاد طائفتهما وتقول : «ليس من العدل الا يكون للفتيات مثل نصيبهم من العلم وهن اكثر حاجة اليه» .

وهذا ما دعاها لاقناع بعض السيدات المارونيات على تأليف جمعية خيرية يصرف دخلها لتعليم البنات الفقيرات وقد جعلت قيمة الاشتراك فى هذه الجمعية قرشين صاغا فى كل شهر مع جعل ابواب الاشتراك والتبرع فيها مفتوحة للمحسنين .

ومع تطور المجتمع المصرى وفتح الجامعة تلقى العربية الكبيرة نبوية موسى محاضراتها عن تاريخ مصر وتكتب مقالا بعنوان «المحاضرات النسائية فى الجامعة المصرية» ٦ ابريل ١٩١٣ جاء فيه : ان فى كلتا الامتين المصرية والعربية قد بلغ الاهتمام بشأن المرأة شأنا بعيدا حتى ساوت الرجل او كادت ففى الامة المصرية مشاركته فى سياسة الملك وتدبير الحروب كما شاركته فى تعضيد الصناعة وترقية البلاد اما الامة العربية فقد شاركت المرأة الرجل فى حروبه وشجاعته وزاحمته فى اسواق الشعر والادب واتصفت بما اتصف به من حسن الاخلاق .

وقد انتبه الشرقيون بعد النوم وارادوا تدوين التاريخ فاخذوا يترجمون تاريخ مصر ومن العجيب انى قرأت هذه الكتب المترجمة فوجدت ان كتابنا الشرقيين - سامحهم الله - قد حذفوا فى ترجمتهم كثيرا مما يتعلق بذكر النساء ولعل العادة التى قضت على الشرقيين بالغضب والنفور من ان يذكر احد نساءهم هى بعينها التى جعلت كتابنا يحترمون الفراعنة فى مضاجعهم الابدية ولايجسرون على ذكر ملكاتهم خشية ان يغضبوا فيالهم من كتاب يخافون الاموات ويدوسون على عواطف الاحياء من النساء .

واذا كان هذا ما سجلته نبوية موسى عام ١٩١٣ فماذا سجلت الدكتورة سهير القلماوى ٩ مارس - ١٩٧٥

«ضمنت الثورة على طريق الاشتراكية للعمال والفلاحين مقاعد هى ٥٠٪ على الاقل فى كل مستويات القيادة السياسية وانى لاتساءل اما كان يجدر ان يكون هناك شرط بان يكون نصف العمال والفلاحين من النساء حتى تتحرر المرأة من هذا الباب الواسع الذى يحرر الكتلة الرئيسية من الشعب كله الا تتجه المرأة فى سرعة نحو ان تكون نصف العاملين فى الانتاج وهى جزء قد لايبعد كثيرا عن النصف فى مجال الزراعة والفلاحة والتصنيع الغذائى» .

وقد حققت المرأة مطالبها فى التعليم والوظائف والحقوق السياسية وتشارك فى جميع امور وقضايا المجتمع لدرجة ان بعض الرجال يطالبون بايقاف زحفهن على الوظائف فاين نحن اليوم من الجمعيات الخيرية التى كانت تجمع تبرعاتها لتعليم الفتاة واين نحن الان من اضراب المرأة للحصول على حقوقها السياسية فى نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات !

من هو توفيق الحكيم

فى «شهود العصر» نجد مقالا للاستاذ الكبير احمد الصاوى محمد - ٩ يونيو ١٩٣٣ - بعنوان : «من هو توفيق الحكيم .. مؤلف «اهل الكهف» جاء فيه :

فى ليلة من ليالى شتاء ١٩٢٧ فى مقهى «الروتوند» بحى مونبارناس - حى الفنانين والطلبة والشعراء الجديد الذى اجتذب ارباب التعليم والريشة من الحى اللاتينى رأيت توفيق الحكيم بملابسه السوداء القاتمة وقبعته الفنية العريضة السوداء كذلك وهو جالس فى ركن من المقهى يحدق مليا فى صورة زيتيه معلقة امامه بحائط

وعاد توفيق الحكيم الى مصر عام ١٩٢٨ فقابل الاستاذ لطفى السيد بك وزير المعارف يومئذ وتحادثا مليا فى الادب والفلسفة فاشار عليه الاستاذ لطفى بك بالاقامة فى باريس والاشتغال بالادب والتأليف ولكن الظروف شاءت ان يبقى فى مصر وان يكون من رجال القضاء وان يشغل وظيفة وكيل نيابة طنطا ثم دمنهور وعلى الرغم من ذلك استطاع اخيرا ان ينشر احدى قصصه الرائعة التى اسماها «اهل الكهف» فتلقاها اهل الادب وقادة الفكر فى مصر بثناء اجماعى لم يسبق له نظير فقد قال عنها الدكتور طه حسين : انها حادث ذو خطر لا فى الادب المصرى وحده بل فى الادب العربى كله وانها تؤرخ عصرا جديدا فى هذا الادب وقال عنها الشيخ مصطفى عبدالرازق «انها من خيرة القصص التى عرفها الادب العربى» وقال عنها الاستاذ العقاد: «انها عمل يستحق التهنئة من كل محب للادب الجميل والفكر البليغ وقال عنها الاستاذ المازنى «ان الانسان يشعر خلف سطورها بعقل مفكر واسع الاطلاع» .

الطربوش والبرنيطة

ومن المشاكل الغريبة والطريفة التى دارت حولها مناقشات طويلة ولسنوات عديدة وشارك فيها معظم الكتاب والادباء والمفكرين مشكلة «الطربوش والبرنيطة» .

فى ١٨ اغسطس عام ١٩١٧ شارك انطون الجميل فى النقاش حول «الطربوش والبرنيطة» ورجا صديقه سليم افندى سركيس ان يقفل بهذه الكلمة باب المناقشة حول هذا الموضوع للاسباب الاتية والتى منها :

- ان الدين الاسلامى خصوصا وجميع الاديان عموما لم تتعرض لملابس الناس وازيائهم لان الايمان فى القلوب تعمل على تهذيب النفوس وتقويم الاخلاق وليس الطربوش مسلما والبرنيطة مسيحية وما عجبت لشىء عجبى من الوهم السائد على عقول الذين يظنون انه اذا كانت البرنيطة من لبس المسيحيين فلا يجوز للمسلمين لبسها واذا كانت العمامة من لبس المسلمين فلا يجوز للمسيحيين استعمالها وهذا وهم باطل وخرافة بعيدة عن حقيقة الاسلام والمسيحية بعد السماء عن الارض وخلاف ذلك لا دخل له بالدين والمسألة من اولها الى اخرها عادة رسخت مع الزمن والعادات لا تذهب بمجرد معرفة مضرتها وانما تحتاج لزمن طويل

ولم يتوقف النقاش حول الطربوش والبرنيطة حتى اننا نجد الكاتب الكبير توفيق الحكيم يكتب مقالا بعنوان «ان الاوان ان تلبس القبعة» فى ٧ فبراير عام ١٩٣٧ .

فاتورة التليفون

ومن المشاكل الغريبة والطريفة ايضا الشكوى من التليفونات والتى مازالت للان لان قطاعا من البيروقراطية مازالت تحكمه نفس العقلية اكثر من نصف قرن فقد كتب الصحفى والكاتب الكبير سليم سركيس فى ٣ اكتوبر عام ١٩١٩ يشكو من التليفونات كما يشكو البعض اليوم وشكواه لها شقان : استهجانه ان ترسل مصلحة التليفون المصرية افادة باللغة الانجليزية بحجة ان موظفى المصلحة من الاجانب فضلا عن ان ١٤ مليونا من السكان - سكان هذا القطر - لغتهم العربية وقد حلت هذه المشكلة منذ زمن بعيد اما الشق الثانى من شكواه وهى شكوى مازالت مستمرة وهى الخطأ فى العمليات الحسابية يقول سليم سركيس :

عندى تليفون واحتاج احيانا الى مخاطبة الاسكندرية وغيرها من المدن فأرسلت الى المصلحة خمسمائة قرش صاغ - ٥ جنيهات مصرية - خمسة الاف مليم ، ولماذا ارسلت كله هذا المبلغ مع ان نفقة مخاطبتى لخارج العاصمة لا يمكن ان تزيد على ٥٠ او مائة قرش ؟ فعلت ذلك لاننى اردت ان ارتاح اردت ان يكون لى فى الشركة فضلة من المال لا ان اكون مدينا لها اردت ان احتاط لنفسى فاذا خلصت فى حسابى لا تمنعنى المصلحة من المخاطبة فى الشهر الماضى - يقول سركيس :

جاءنى علم من المصلحة ان نفقاتى بلغت ٦٥ قرشا يكون الباقى لى من مالى فى صندوق المصلحة ٤٣٥ قرشا اى اننى اذا استعملت التليفون على هذا المعدل نصف سنة لا اكون مدينا للمصلحة بشىء ومع ذلك اردت ان اخاطب بورصة الاسكندرية فمنعونى - ولماذا ؟ لاننى مديون للمصلحة ارجوك ايها القارىء ان تقف قليلا عند لفظة «مديون» لى فى صندوقها ٥٠٠ قرش ولها عندى ٦٥ قرشا فانا مديون لها وهى الدائنة ثم تمنعنى من استعمال التليفون ويقول : الغلط جائز - لا اريد ان اكون ظالما ولكن الى هذا الحد فقط وصلت معارفى الحسابية فهل المصلحة ان تصلح غلطى وتطلعنى على موضع الضعف !!

واذا كان الغلط جائزا - كما يقول سركيس - لكن الذى لا يجوز ان تستمر مثل هذه العقلية الحسابية سواء فى التليفونات او الكهرباء التى نسمع العديد من الشكاوى استمرارا لشكوى سركيس عام ١٩١٩ !!

واذا كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقلية التى تتعامل مع الجمهور ولكنها تظل مشاكل فردية وان تكرر حدوثها وعلاجها سهل بسيط وهو الاهتمام والمسئولية .

اما المشاكل التى لها صفة الاستمرار خاصة منذ بداية الحرب العالمية الثانية فهى مشكلة الغلاء وقد عالج هذه المشكلة الدكتور راشد البراوى فى مقال بعنوان «والان فلنذكر فى صراحة : لماذا عجزنا عن مكافحة الغلاء وذلك فى ٣ فبراير عام ١٩٥٠ اى فى وزارة الوفد الاخيرة - وجاء فى المقال :

فى اول سبتمبر من عام ١٩٣٩ نشبت الحرب العالمية الثانية واخذت اثارها تنعكس على مستويات الاسعار وتكاليف المعيشة وبخاصة بالنسبة الى الاغلبية الساحقة من ذوى الموارد المحدودة الهزيلة وما من صحيفة منذ ذلك التاريخ الا وتفيض انهارها بانباء الغلاء الاخذ بالخناق وبشتى التصريحات من المسئولين عما اتخذوه من اجراءات وماذا كانت النتيجة ؟

مازالت نفقات المعيشة باهظة واثمان السلع والحاجيات عالية واخذة فى الارتفاع وذلك بالرغم من انتهاء الحرب منذ سنوات خمس وهل من المعقول ان ضروريات الحياة كالغذاء ارخص فى انجلترا الصناعية منها فى مصر الزراعية ؟ وهل عقمت العقول المصرية المتخصصة فى المسائل الاقتصادية والفنية عن تدبير الحلول السليمة ؟ الجواب قطعا بالنفى ولكن اخفاقنا راجع الى اننا لم نحاول ان نواجه المشكلة من اساسها .

ومن الحلول التى وضعها الدكتور راشد البروای عام ١٩٥٠ مناقشة الايجارات الزراعية وتصدير الفائض من الملابس وتحديد ايجارات المساكن والتدخل لحل مشكلة المواصلات مع شركات وهى حلول كانت بنت ظروفها لكن هذه القضايا اخذت اشكالا اخرى بعد ثورة ٢٣ يوليو واختلفت الحلول لكن يبقى الحل الدائم الذى اشار اليه الدكتور البراوى وهو تنمية الموارد والعمل على التوفيق بين اصحاب المصالح الاقتصادية ومصالح الجماعة او مطالبها العادية والاهم معالجة المشكلة من نواحيها الرئيسية .

وظلت المشكلة . وكان تناول الاقتصادى الكبير عبدالجليل العمرى مشكلة «التسعير الجبرى ومشكلة ارتفاع السلع» فى ١٧ سبتمبر ١٩٨٠ ويرى ان المشترى وحده هو الذى يستطيع فرض احترام السعر الجبرى .

طه حسين والريحانى

تحدث طه حسين كثيرا عن الفنان نجيب الريحانى وفى اعقاب وفاته كتب مقالا بعنوان : (نجيب الريحانى) فى ٢٨ يونيو عام ١٩٤٩ وجاء فيه انه كان يتحدث للكتاب الفرنسيين عن التمثيل فى مصر وكان يقول انى لااحب من التمثيل العربى فى مصر الا تمثيل نجيب الريحانى لما له من خصائص فى تصوره لفنه وانشائه لقصصه مبتكرا حينا ومقتبسا حينا اخر وعرضه لهذه القصص على النظارة واستهوائه القلوب واستئثاره بالنفوس واختلابه للالباب وامتلاكه بقياد الجماهير وانى قد صحبت الى مسرحه اندريه جيد حين زار مصر فأعجب به الاعجاب كله وطلب الى ان اقدمه للريحانى فسعيت به الى مقصورة الريحانى وقدمته اليه .

ففى ذمة الدولة لهذا الرجل دين ايسره ان يظل اسمه خالدا يذكره الناس شارع من شوارع القاهرة يطلق عليه اسمه الريحانى لن يكون كثيرا » وقد تحقق هذا » وتمثال يقام للريحانى فى مكان ما بالقاهرة ليس كثيرا على الريحانى .

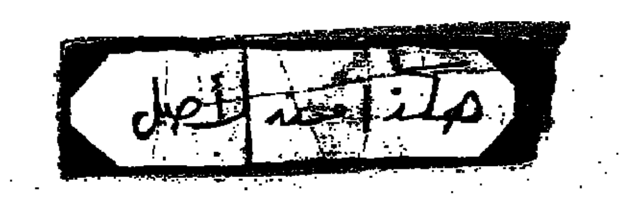
وجاء فى كتاب « شهود العصر » مقالات هامة واخرى طريفة تعطى صورة للمجتمع وكتابة على مدى ١١٠ سنوات كيف كانوا يفكرون ؟ وكيف كان يعالجون قضايا عصرهم قضايا عديدة مستمرة واخرى تجاوزها العصر لكنها تؤكد تطور المجتمع ومسئولية كتابه تجاه قضايا عصرهم .


نبوية موسى

د . طه حسين

بريشة : سمير

جولـــة الكتـــب
الخميـس القـادم



حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

اول حضانة نموذجية بالموسكى

يشهد هذا الاسبوع افتتاح اول دار حضانة نموذجية بالموسكى ومكتبة للطفل بكل من مدرستى الزهراء والمعز . تشرف على هذه المشروعات جمعية تنمية المجتمع بالموسكى .

اول مركز للطب الوقائى

يتم فى يوليو القادم افتتاح اول مركز للطب الوقائى الاجتماعى بالشرق الاوسط يتولى رعاية الام والطفل وتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية للاسرة .

كريمة العروسى تعد للاحتفال بيوم عابدين

٩ سبتمبر ، الذى هو عيد الفلاح ، سوف يصبح ايضا هو (يوم عابدين) انشأت كريمة العروسى عضو مجلس الشعب جمعية خاصة للاعداد للاحتفال به لاول مرة فى العام الجديد ، باعتباره ذكرى وقوف احمد عرابى امام قصر عابدين مطالبا الخديوى بتحقيق مطالب الشعب .

ضمت الجمعية الجديدة لعضويتها حفيدة احمد عرابى ، وتم وضع حجر اساس لتمثاله ، وستشترك كل مدارس حى عابدين فى الاحتفال بهذا اليوم .

بالمناسبة تتمنى كريمة العروسى ان تظهر فى انتخابات مجلس الشعب القادمة وجوه نسائية جديدة بالقاهرة غير من تسميهم كريمة بالفرسان الثلاثة وهى : نوال عامر وفايده كامل وكريمة العروسى !

هدى بدران تحذر من الغاء مقاعد المرأة

قالت الدكتورة هدى بدران استاذة الاجتماع بجامعة حلوان ، ان العام الجديد يمكن ان يشهد انخفاض فرص العمل بالنسبة للمرأة ، وان الدعوة الى الغاء تخصيص مقاعد للمرأة فى مجلس الشعب يمكن ان تكون مقدمة لفقدان المرأة لحقوق اخرى .. ولذلك ، اذا لم تستطع المرأة فى العام الجديد ان تقف بقوة وتتكاتف ، فستدفع الثمن ، وهو سلسلة من التنازلات التى قد لاتنتهى .

نهى فهمى تتوقع ارتفاع سن الزواج

تتوقع الدكتورة نهى فهمى المستشارة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية ان يرتفع سن الزواج للرجل والمرأة فى العام الجديد . وان يصل بالنسبة للفتاة الى ٢٩ سنة .. وبالتالى ستقل فترة الانجاب .

وتطالب بضرورة التوسع فى الخدمات الموجهة للمرأة ، وانشاء مكاتب للتوجيه المهنى لارشاد الفتيات اللاتى يرغبن فى الانقطاع عن التعليم والاتجاه للعمل .

نوال عامر تنتقد نشاط المرأة

سيتم افتتاح اول مركز فى حى زينهم لتدريب الاولاد الذين فاتهم سن التعليم ، وراسبى الاعدادية ، على الحرف والاعمال الفنية ، لتخريجهم عمالا مهرة فى السباكة والكهرباء والنجارة وغيرها . المشروع تشرف عليه نوال عامر عضو مجلس الشعب فى السيدة زينب .

نوال ليست متفائلة بامكانية تحقيق المرأة لنجاح كبير فى انتخابات مجلس الشعب بدون تخصيص مقاعد لها ، لان المرأة - فى رأيها - لم تثبت وجودها فى العمل بالمحليات والاقسام المختلفة .

سامية الساعاتى تدعو لعودة الترابط الاسرى

دعت الدكتورة سامية الساعاتى استاذة الاجتماع بجامعة القاهرة الى عودة الترابط الى الاسرة المصرية ، كوسيلة اكيدة للقضاء على كثير من الظواهر الاجتماعية السلبية التى تفشت فى المجتمع خلال العام الماضى .

قالت ان عدم مشاركة الوالدين مشاركة فعالة ، وانصرافهما او احدهما الى جمع المادة من الداخل او الخارج بهدف تأمين الاولاد ماديا يقضى على الاسرة ، بحيث يتحول الابناء الى كيانات ممزقة داخليا ، فاقدة لكثير من الجوانب الروحية والوجدانية .

مديحة الصفتى لاتتوقع اختفاء الادمان والعنف

لاتتوقع الدكتورة مديحة الصفتى استاذة الاجتماع بالجامعة الامريكية بالقاهرة اختفاء الظواهر السلبية التى انتشرت بين الشباب عام ٨٦ مثل ادمان المخدرات والعنف ، السبب - كما تقول - ان هذه الظواهر لم تنشأ من فراغ ، وانما هى نتاج التغيرات التى حدثت فى مصر خلال السنوات العشر الاخيرة وادت الى اختلال نظام القيم والمعايير السائد ، وخلخلة العلاقات الاجتماعية .

لقطة

ادعو جميع القيادات للقيام بتوعية شاملة للمرأة حتى تصبح مواقفها نفسها هى القانون الذى يحميها ..

أريد من المرأة ان تعيد حساباتها مع نفسها .. ان تكشف عن الاخطاء التى ارتكبتها فى حق نفسها وتلك التى سمحت للاخرين ان يرتكبوها فى حقها .. دون ان ترفع صوتها معترضة ودون ان تبذل محاولة تؤكد فيها ايجابيتها وصحوتها .. وكأنها تعلن بهذه اللامبالاة والسلبية انها لاتملك من حق نفسها شيئا فالذى منحها الحقوق ومن تفضل بالعطاء يستطيع دائما ان يسترد عطاءه .

فى سنة ١٩٨٦ كانت هناك كثير من المؤشرات التى تدين المرأة نفسها بالتفريط فى مكاسبها .. فقد تعرضت لحرب مضادة بغرض اعادتها الى القوقعة التى يسهل فيها حصارها وفرض الوصاية عليها ..

لقد فرطت واعية او غير واعية فى اهم حق لها وهو حقها فى التعليم باعتباره ركيزتها الاولى فى اثبات وجودها ويدل على ذلك ارتفاع نسبة الامية بين النساء عما كانت عليه مقابل انخفاضها بين الرجال واقتران ذلك بعزوف كثير من المتعلمات حتى الحاصلات على الشهادات الجامعية عن العمل ..

وكانت نتيجة هذه الحرب ان احد البنوك اعلن عن وظيفة محاسب وطلب ٨٠٠٠ وقال ان الوظيفة للذكور فقط .

انى اطالب المرأة ان تتمسك بما بقى لها من مكاسب وان تعمل وتنتج وتؤدى كل واجبها وتمارس كل حقوقها حتى يصبح موقفها وعملها هو القانون الذى يحميها ..

« ن . أ »

راوية عطيه تحول ٤٠ قرية للانتاج

راوية عطيه ، عضو مجلس الشعب عن محافظة الجيزة مشغولة الان بتنفيذ خطة لتحويل ٤٠ قرية بالمحافظة الى قرى انتاجية ، على اساس التركيز فى العام الجديد على ١٠ قرى منها كبداية للانتهاء منها .

راوية تحلم بان يصل عدد الاسر المنتجة عام ٨٧ الى ٢٠٠ الف اسرة .. وهى الان ٨٥ الف اسرة فقط .

فايزة مينكيس تفتتح اول معرض مشغولات

ستفتتح اليوم فايزة مينكيس حرم محافظ الشرقية اول معرض للمشغولات اليدوية لسيدات الشرقية بعد ان نجحت جمعية تنمية المجتمع التى ترأسها فى تدريب ٢٠٠٠ سيدة على الخياطة والتريكو .

سيتم اليوم ايضا افتتاح العيادة العلاجية التابعة للجمعية وتضم كافة التخصصات .

٨ مراكز جديدة للتنمية الحضارية بالقاهرة

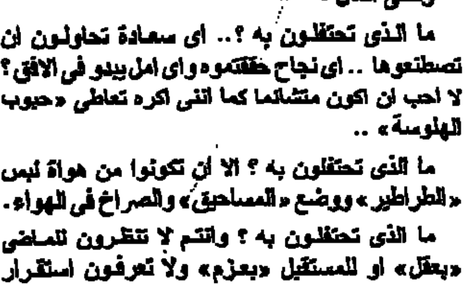
سيتم فى مارس القادم افتتاح ٥ مراكز تنمية حضارية جديدة من بين ٨ مراكز عام ٨٧ فى احياء الدراسة . الجلاء . عين الصيرة . حدائق زينهم . المعادى . حدائق حلوان . التونسى . ستقدم هذه المراكز خدمات متكاملة للاسرة المصرية ومتابعة صحية لكل طفل منذ ولادته حتى يصل سن ٦ سنوات ثم يسلم ملفه الصحى للصحة المدرسية .

فى عز البرد .. بيوت الأزياء تعلن موضة الربيع والصيف

الثوب الملتصق بالجسم هو موضة ربيع الصيف العام الجديد للصباح .. اما الطول فيكاد يلمس الركبة .. فى المساء ، يبتعد الثوب قليلا عن الجسم لكنه يطول حتى القدمين . هذا ماأعلنه جيرار بيبار احد اشهر مصممى الموضة العالميين .. الوان الموضة هذا العام هى الاخضر . البنفسجى . الاخضر مع الاسود والتركواز مع الاسود . الازرق الداكن . البنى . الرمادى .

عادت القفازات الطويلة للظهور فى المساء . كما ظهر غطاء الرأس المطرز .

عيون .. عيون .. عيون



بقلم محمد العزبى

ما الذى تحتفلون به ؟

□ □ بعض قراء هذا العدد من الصحيفة التقطوه قبل سهرة رأس السنة او بعدها فلابد ان يكون التوزيع الليلى للصحيفة قد نشط لانها ليلة لا ينام فيها احد .. ولابد ان الساهرين قد بدت عليهم السعادة فهم فى الطريق الى نوع من «العربدة» .. وان اتحدث عن شعور البائع الذى ينادى فى عز البرد على «الجمهورية» لانها حكاية قديمة اقتبسها كتاب وفنانون كثيرون من واقع الحياة القاسى ..

ولكنى اسأل :

ما الذى تحتفلون به ؟.. اى سعادة تحاولون ان تصطنعوها .. اى نجاح حققتموه واى امل يبدو فى الافق ؟ لا احب ان اكون متشائما كما اننى اكره تعاطى «حبوب الهلوسة» ..

ما الذى تحتفلون به ؟ الا ان تكونوا من هواة لبس «الطراطير» ووضع «المساحيق» والصراخ فى الهواء .

ما الذى تحتفلون به ؟ وانتم لا تنظرون للماضى «بعقل» او للمستقبل «بعزم» ولا تعرفون استقرار الحاضر .

ما الذى تحتفلون به ؟ وكلكم «ترانزيت» تحملون ذلك الاحساس الغامض بالضياع وكلكم فى انتظار «بابا نويل» بينما هو لا يأتى للكسالى والدراويش .. وكل واحد فيكم غارق فى ديون تبلغ وزنه ذهبا ويقول هل من مزيد من النقود والقيود ؟

ما الذى تحتفلون به ؟ الا ان يكون نوعا من رقصة الالم ودعوة لغيبة العقل ولو ساعة .. وكل عام وانتم بخير ..

بابا نويل

الاذاعة .. والدم الخفيف

□ □ د . مها خفيف اذاعة الشرق الاوسط .. ولكنه احيانا «يلطش» .

«نادية النقراشى» و«احمد رضوان» يقدمان نشرة «اخبار قديمة» لطيفة وهى «فكرة جديدة» تذكر الناس بما مضى وتجعلهم يعيشون فى عصر «الطرابيش» لولا ما حدث هذا الاسبوع عندما كان الخبر الاول فى النشرة القديمة عن اختيار رئيس الوزراء قبل الثورة «نجيب الهلالى» احد المحامين هو «فريد زعلوك» وزيرا فى وزارته والسبب انه كما تقول الاذاعة محامى خياط حرم «النحاس باشا» .

النحاس باشا

اصابتنى دهشة شديدة فليست الامور بهذه البساطة والخفة خصوصا من جانب الاذاعة فقد كان «الهلالى» رجلا محترما رفع راية «التطهير» فى عصر «الفساد» وكان «زعلوك» من زعماء الطلبة ومحاميا مرموقا .. اما حكاية «حرم النحاس» و«الخياطة» فهى حواديت ارصفة ومهاترات احزاب .

الخوف من جهاز تسجيل

□ □ اراد «النائب المشاغب» ان يسجل ما يدور فى الجلسة فثار ضجة لم تهدأ الا بالتخلص من جهاز التسجيل .

فشلت جميع المحاولات وضاع صراخ «علوى حافظ» بان الدستور يسمح واللائحة لا تمنع ونحن فى عصر الالكترونيات .. و«كله بيسجل لكله» .

اصر اعضاء مجلس الشعب بأن التسجيل من حق امانة المجلس فقط ..

والمعنى الخفى وراء ذلك ان «علوى حافظ» لا يثق ويريد ان «يقفش» بينما الاعضاء يثقون باغلبية ساحقة

ولست ادرى ما هو سر الخوف من جهاز التسجيل .. انه شاهد حى على التاريخ ودليل ادانة - او تبرئة - فى وقت يختفى فيه الشهود .. هذا الا اذا كانت هناك اجهزة تسجيل «حكومة» مباحة واجهزة «اهالى» فالمفروض ان التسجيل تسجيل اذا لم تعبث به ايد مجرية .

وما زلت احلم بان يكون التسجيل بالصوت والصورة تقوم به امانة المجلس فهذا هو حقها وتحتفظ به للمستقبل لعل ذلك يقلل من عدد «المزوغين» او «النائمين» او «المتحدثين همسا» او «المتكالبين على توقيعات الوزراء» وهو ماتراه كثيرا بطريقة عابرة فى التليفزيون .

ولعل مثل هذا التسجيل يحفظ لنا صورا تاريخية مثل الرقص فى «صبيحة» هزيمة ٦٧ مثلما يحفظ لنا مواقف مشرفة لممثلى الشعب .

لماذا لا تناقش الفكرة بهدوء لنعرف مميزاتها ولنتعرف على عيوبها التى من بينها اهتمام النواب بالكاميرا وحرصهم على الاستعراض والمزايدة فى الكلام مما قد يضر بمسئوليتهم الحقيقية داخل المجلس .

صحف المعارضة «اللعينة»

□ □ «يوسف عفيفى» محافظ البحر الاحمر رجل له تاريخ .. صحبنا مرة وهو ضابط كبير الى مواقع النصر والذكريات فى شرق القناة بعد حرب ٧٣ فقد كان قائد الفرقة ١٩ مشاه بالجيش الثالث التى تحملت قسوة الحصار ببسالة وقاتلت معركة «عيون موسى» .

من يومها وانا اتابع خطواته محافظا للبحر الاحمر فاذا اشتكاه احد قلت انى اعرف حماسه وايمانه وكل من يتصدى للمسئولية لابد ان يخطىء ويصيب ولابد ان يشكوه البعض بحق واحيانا بدون حق ..

واخر الشكاوى جاءت فى «علامة استفهام» للاستاذ «عبد السلام داود» من مستثمرين سحبت محافظة البحر الاحمر منهم ارضا كانوا قد اشتروها منذ سنوات .

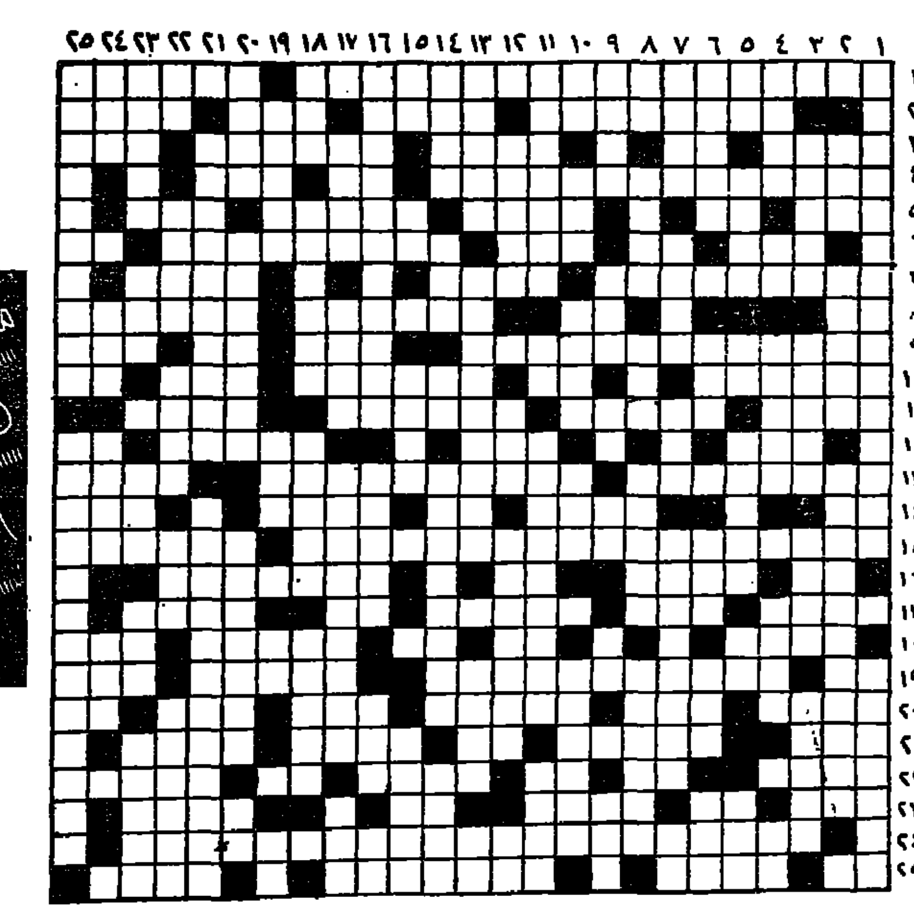
تولى «يوسف عفيفى» الرد .. وليست الشكوى او الرد ما اثارنى انما عبارة استهل بها خطابه اذ قال : «واذا كنا لا نرد على ما تنشره صحف المعارضة فاننا نجد من الواجب الرد على صحيفة قومية لها مكانتها مثل الاخبار» .

هل هذا كلام يا سيادة المحافظ .

وفى هذا المجال لابد ان نذكر بالخير محافظ السويس «تحسين شنن» ومحافظ شمال سيناء «منير شاش» فهم يهتمون بكل ابناء مصر وبكل صحف مصر .. انهم حتى بذلك يخدمون الحكومة اكثر !

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



افقيــا :

١ - عامل الامويين فى العراق - دولة اوروبية .

٢ - مطربة عربية معتزلة - سيدة الشاشة - جمال - طائر مغرد .

٣ - موحد القطرين - اضخم الاوتار « معكوسة » - قاموس « مبعثرة » - ممثلة مصرية صاعدة - حسام .

٤ - صاحب الكوميديا الالهية - ثلثا رؤف - من فنون القول .

٥ - احسنت - حرف جر - وجبة « مبعثرة » - اغنية لعبد الحليم - تتبع « معكوسة » .

٦ - من اسماء الاسد - للنصب - احدى ثنائى اجرامى شهير - دولة امريكية - من الاقارب .

٧ - ممثلة مصرية - للتمبص - تمام « معكوسة » .

٨ - متشابهان - للنفى - الحقد « معكوسة » - ميناء انجليزى .

٩ - رواية لتشارلز ديكنز - جديد بلغة اجنبية « معكوسة » - متشابهان - مدخل .

١٠ - من الفصول - للتمنى - عكس الزوجى - ازدرد - متشابهان .

١١ - لا اعرف « معكوسة » - ميناء هندى - لحفظ الملابس - من مراكز اسوان « معكوسة » .

١٢ - اصلح - مصطلح تليفونى - اطول انهار الدنيا - نصف ميرة .

١٣ - ملك السيارات - من الائمة الاربعة - شخصية شيكسبيرية .

١٤ - متشابهان - يبعث - حرف اجنبى - شاعر اموى « معكوسة » - من مستخرجات البترول .

١٥ - من اصحاب المقامات - نادى كروى مصرى .

١٦ - ثلثا يود - جديرا - ادبية عربية راحلة - دولة اسيوية .

١٧ - يسب - علو « معكوسة » - ولاية هندية - ثلثا دير - امنيات .

١٨ - ارفض - سقط « معكوسة » - من الحواس - يغادر - جاهل « معكوسة » .

١٩ - ثلثا ورن - مطربون لبنانيون - اصلاح - من اخوات كان .

٢٠ - يقعد - والد - لاعب برازيلى معتزل - ثم حبل - انتسب .

٢١ - آلة رفع « معكوسة » - تتابع - للتعريف - شاطىء سكندرى - عكس عبيد « معكوسة » .

٢٢ - يحزن - بحر - بواسطتى - يعرف - وشى - من الاجناس .

٢٣ - تجدها فى لبيك - حسب - خيالى « معكوسة » - للتفسير - حدائق « معكوسة » .

٢٤ - اغنية لعبد الحليم - سكن .

٢٥ - للتعجب - من الاسماء الحسنى - بناشدته - ارفض .

رأسيــا :

١ - مؤسس المذهب الوهابى - كاردينال فرنسى قديم .

٢ - وجهة نظر « معكوسة » قمامة - ممثلة مصرية .

٣ - تقصد - يرحل - رياضة روحية - شاعر اسبقى راحل .

٤ - فراديس - من الحبوب - يناقض - ممثل هندى راحل « معكوسة » - متشابهان .

٥ - للتخيير - يبسطه - ثلثا دير - للباب - اغنية لعبد الوهاب « معكوسة » - برر .

٦ - من الاجناس - من الفطائر - من الزواحف « معكوسة » - الآن بلغة اجنبية « معكوسة » - لعب .

٧ - مملكة قديمة - حارس زملكاوى قديم - شخصية شيكسبيرية - دولة [illegible]

٨ - نصف تلميح - مطلب « معكوسة » - من مراكز الكرة [illegible]

روائى فرنسى راحل - قوانين وشرائع .

٩ - يرغب - يفوت - ملكة مصرية قديمة - ثلثا راح - برد - متشابهة .

١٠ - حب - ظلم - غابا - اشرع - اغنية لعبد الحليم .

١١ - جزيرة اندونيسية - حرف اجنبى - مقدمة برامج تليفزيون - يرغب « معكوسة » .

١٢ - الاسم الاول لزعيم هندى « معكوسة » - تجدها فى ميلاد - من ادوات النجار « معكوسة » - نهر سويسرى .

١٣ - الترحة - من الاحياء الشعبية - برق « معكوسة » - ثلثا وحد .

١٤ - من ابناء يعقوب - هرع - للنفى - مؤلف زواج فيجارو - لاعب قديم بالاسماعيلى .

١٥ - متشابهان - للتخيير - تصنع من السدادات - الاسم الاول لممثلة عالمية معتزلة .

١٦ - اخر سلاطين المماليك - لص - ذهب - دق .

١٧ - امر - دوبلير « معكوسة » - من اشهر بيوت ادوات التجميل - راع « معكوسة » .

١٨ - يشرب - ينتسب لدولة اسيوية - شهر ميلادى - مدينة المانية .

١٩ - حمار « معكوسة » - عظيم وخطير « معكوسة » - من الوالدين - هدم .

٢٠ - بوصلة - دولة افريقية - من احياء الاسكندرية - نصف ضنى .

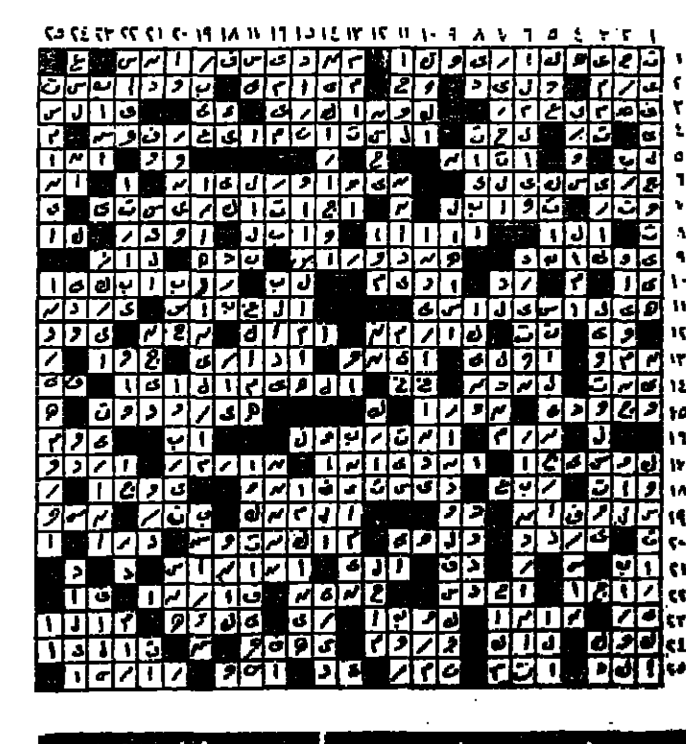
٢١ - مخرج مسرحى مصرى - شاعر الجندول .

٢٢ - عقل - حيوان امريكى - رئيس وزراء مصرى راحل - متشابهة - مطربة فرنسية .

٢٣ - قائد بحرى انجليزى - ربع - من الموازين - مدينة فرنسية - عاصمة اوروبية « معكوسة » .

٢٤ - امارة عربية - طاف - حز - حرف اجنبى .

٢٥ - مخترع الديناميت - مؤلف دكتور زيفاجو .

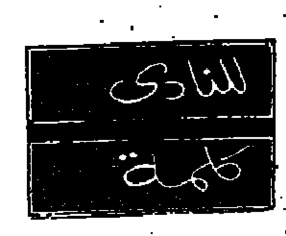


حل مسابقة الأسبوع الماضى

نادى أدباء الأقاليم

الصفحة الشهرية

يقدمها : محسن الخياط



وصلني العدد الثانى عشر من مجلة الثقافة الجديدة التى تصدر عن ادارة الثقافة الجماهيرية والتى يرأس تحريرها د . عبد المعطى شعرواى .. ويقدم هذا العدد ضمن مايقدم من مواد ملفا عن ادب السبعينات فى مصر ..

ويلفت النظر فى هذا الملف أن معظم ادباء السبعينات ليسوا من القاهرة .. ولم يولدوا فيها .. لكنهم ابناء مصر فى الاقاليم .. نزحوا الى القاهرة اما بحكم اعمالهم او بعد ان قدموا اعمالا ادبية كانت شهادة ميلادهم : يسرى الجندى وابو العلا السلامونى وسمير الفيل – دمياط وسعد الدين حسن وابراهيم اصلان وعبد الحكيم قاسم – الغربية وابراهيم عبد المجيد الاسكندرية وحلمى سالم ورفقى بدوى ومحمد سليمان – المنوفية وجار النبى الحلو وسعيد الكفراوى – المحلة ويوسف ابو رية – الشرقية ويوسف العقيد – البحيرة وليس من ابناء القاهرة سوى صنع الله ابراهيم وشمس الدين موسى وفؤاد قنديل ومحمود الورداني .

وهذه البانوراما تؤكد لنا ان الاهتمام بادباء مصر خارج القاهرة هو الاساس فى اثراء حركة ادبية مستقبلية فى القاهرة .. وتؤكد ان تمركز الحركة الادبية فى القاهرة وعدم اعطاء الفرصة المتكافئة للادباء خارج وداخل القاهرة هو الذى دفع بكل قائمة ادباء السبعينات الى التمركز فى القاهرة حيث كل وسائل النشر وحيث امكانية الالتقاء المباشر بأجهزة الاعلام ورجال الادب متاحة ..

ان ظاهرة النزوح الى القاهرة تحت اى سبب سواء كان سياسيا او اقتصاديا او ثقافيا فى حاجة الى اعادة نظر .. والى تخطيط لا مركزى فى مجال الثقافة بالذات .. والى دعم مادى يجعل من محافظات مصر مناورات ثقافية الى جانب القاهرة .

محسن الخياط



فى هذه القصة نقدم صديقا جديدا للنادى لاول مرة فى قصته «الماكينة» التى حاول فيها ان يقدم لنا احداثا مترابطة الى حد كبير تحمل قدرا لابأس به من الفهم لفن كتابة القصة القصيرة .

الماكينة

صرخات سليم افندى فى وجه زوجته تعلن السادسة صباحا .. تقلب سيد على جنبيه فى نشوه .. حينما ادرك ان اليوم جمعة .. لثوانى كانت النشوة ثم قام منتفضا .. تذكر عبارة الريس مرسى بالامس :

ـ بكرة صيانة ولازم تحضر معايا ياسيد ..

قام كمن لدغه ثعبان .. رفس الغطاء الممزق بغلظة .. لعن الدنيا والعمل والفول والطعمية واتوبيس رقم ٨ .. عندما بدأت اشعة الشمس تفترش الارض كان قد وصل الى الماكينة .. اخوه المتعلم يقول ان الشمس تستغرق ثمانى دقائق منذ لحظة طلوعها حتى نراها .. الافق عابس عبوس وجه الريس المعتاد .. الفضاء واسع فارغ لولا عدد من طوابى الكتان .. عند الطابية الثالثة كانت الماكينة .. الشمس تدغ عيدان الكتان فتجففت قطرات الماء الساكنة بين ثناياها .

ـ مالك واقف زى الجدار كده ياسيد ؟!

هو المقصود بلا شك .. دون النظر للوراء ادرك انه الريس ..

ـ اصل انا .. الحقيقة .. مش عارف ايه المطلوب .

للمرة الاولى منذ فجر التاريخ لمح ابتسامة هزيلة فوق شفتى الريس .. نكس رأسه خجلا .. حاول النظر لوجه الريس .. واجهته جمرات من الغضب .

ـ جمع التراب على البرده وارميه بعيدا ..

فى طريقة للبحث عن البردة داعبت شوكة قدمه اليسرى .. وهو ينتنى الى البردة لاخرج الشوكة بعنف .. وهو يجمع التراب كتم الدم بحفان من التراب .

ـ اعمل لك همه يابن ... ؟

حذف الريس اسم والده واستبدله باسماء احد الحيوانات الاليفة .. التراب يتساقط من فجوة ضيقة فى البردة .. اللكمة الثالثة من الريس تأتيه فى كتفه الايسر .. عندما بدأ قرآن الجمعة كان الريس قد غطس فى الماكينة شعر بوجل .

ـ ياريس .

ـ مالك «يا ثور» مفزوع كده .... ؟

كان يحدوه الامل الا يخرج هذا الصوت بعد الان .. كان يرتقب ان تكون الماكينة قد ابتلعته .

ـ خليك هنا .. جمع التراب وارميه او كومه بعيد .

وقف مصلوبا .. ما تزال اسارير وجهه يكسوها العبوس .. استقر التراب فوق أم رأسه اختلطت دموعه بعرقه مع قطرات من دم أنفه من جراء اللكمة الخاصة عندما رفع وجهه لاعلى واجهه ران فكأنه يراهما للمرة الاولى .. ابتسم بنشوة المنتصر عندما تحسس الذر الاحمر .. داعبت الفرحة اوتار قلبه الضعيف .. دار بخلده مشهد البنت سعدية عندما وضعوها فى الماكينة وضغطوا هذا الزر فصارت كوم لحم .. آه .. يالها من فرحته .. بالضغط فقط على هذا الزر ستكون راحته ..

سيتحول الريس الى كوم لحم .. سيكتم الصوت الاجش .. سيمزق اللسان الذى طالما سبه .. ستبتر اليد التى هلكته من اللكم ..

دار حول نفسه دائرة كاملة .. المكان صامت فارغ من البشر .. لمعت عيناه ببريق السعادة .. رفع يده المرتعة فى حذر .. قبل ان يضعها فوق الزر سمع صوتا .. انزلق قلبه الى جوفه .. نظر ناحية الصوت فى وجل .. فأر يقرض قطعة من الخشب .. قفز قلبه لصدره وعاد النبض .. الريس مازال داخل الماكينة ينظف .. قرآن الجمعة لم ينته بعد .. الشمس تلسع جبهة شبه العارى .. الفكرة ما تزال تنمو وتنمو .. قبل ان يكمل الدائرة الثانية كانت يده فوق الزر .. ضغط الزر .. ثم ضغط .. ضغط .. انتظر صوت الماكينة .. ارتفع صرخات الريس .

ـ كفاية ياسيد كده .. علشان تلحق صلاة الجمعة .

بلع صرخته .. ارتعش صوته وهو يتمتم «حاضر» .. ثم جرى ليستبدل ملابسه .

عقب الصلاة انتهز ابتسامه على وجه الريس وسأله عن صلة الصيانة بيوم الجمعة .

ـ اصل يوم الجمعة الكهرباء بتبقى مقطوعة والماكينات مابتشتغلش !

السيد موسى
طنطا

إصدارات جديدة

● الحكم بين الدين والسياسة والعلم واثره فى المجتمع ودوافع السلوك البشرى نحو الخير او الشر .. هذه القضايا وغيرها يناقشها الزميل احمد عطية صالح فى كتابه الاول الذى يحمل عنوان «حوار صحفى مع ابليس» .. الكتاب صدر على نفقته الخاصة .

وله تحت الطبع : «اسلام .. الدم والنار» ، «النصف الثانى» ، «اشياء غريبة على جدار التاريخ» ، البحث عن دين» .

● «مواطن عالمى» احدث مجموعة قصصية للاديب الاسكندرى عبد النبى السيد كراوية وهى تضم عشر قصص قصيرة .

سبق للصديق ان صدرت له «اصوات من القصة الاسكندرية عن قصر ثقافة الشاطبى وكذلك مجموعة من القصص والمقالات التى سبق نشرها .

● صدر العدد العاشر من مجلة «اشراقة» وهى نشرة ادبية غير دورية تصدرها جماعة الادب بجامعة عين شمس ويشرف عليها د . صلاح فضل ويرأس تحريرها عصام شلبى .. تتضمن المجلة مجموعة من قصص واشعار طلبة الجامعة اعضاء الجماعة .

أضبط سرقة أدبية

السرقة الادبية آفة عرفها التاريخ الادبى فى جميع مراحله .. آفة تنتشر وتتفشى فى اوقات التردى الثقافى وانتشار المدعين ، وفى الوقت الذى يصبح فية الادب مهنة من لامهنة لهم ووسيلة لتحقيق الذات التى لم يتمكن صاحبها من تحقيقها فى مجال آخر ينتشر الغثاء وتعلو اصوات المدعين والجهلاء وتنتشر السرقة الادبية كنتيجة طبيعية لهذه البيئة غير الصالحة للنمو الثقافى والنهضة الادبية .

والواقعة التى نطرحها هى امتداد لحلقات مسلسل السطو على الاعمال الادبية ؛ وتتعلق بديوان شعرى بعنوان «نبضات قلب» شعر اشرف القضالى وهو ديوان من القطع الصغير مطبوع بطريقة الماستر صدر فى ٨٤/١/١٥ وكان صاحبه قد اهداه الى احد المهرجانات الادبية .. يحتوى الديوان على ثمانية وعشرين قصيدة من الشعر العمودى وقدم للديوان الدكتور محمد مصطفى هدارة ..

هذا الديوان المعنون (نبضات قلب) به احد عشرة قصيدة منقولة حرفيا من ديوان (صدى الالحان) لابراهيم هاشم فلالى (الجزء الثانى) وهذه القصائد هى : فى المحراب ، اخفض جناحك ، رمضانيات ، البردة الجديدة ، وضيع ، سكران جاهل ، فى موكب الخيام ، يا ربى ، لعلها ، مشية الحسناء ، مابدالك فاصنعى ؛ وديوان (صدى الالحان) وديوان الفلالى صادر عن دار مصر للطباعة وذكر صاحبه فى مقدمته ما يفيد انه الديوان الثالث له ويبدو من قصائد الديوان ان مؤلفه شاعر حجازى ورغم ان تاريخ اصداره ليس معروفا الا ان احدى القصائد وهى (تحية الشعر لدمشق) كتب الشاعر فى مقدمتها : انها قيلت بمناسبة الاقتراح الذى قدمه معالى الدكتور (ناظم القدسى) رئيس وزراء سوريا السابق والذى يقول فيه ما معناه : على الدول العربية ان تتوحد فى دولة واحدة او تتخذ اى شكل من اشكال الاتحاد يجمع شتاتها ويوحد كلمتها ويجعلها متماسكة فى كل شئونها وتلك فى اجتماع الجامعة العربية الذى عقد فى القاهرة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٧٠ هـ .

وهذا التقديم يمكننا بواسطته تقدير تاريخ صدور الديوان بانه اوائل الخمسينات – واذا نظرنا الى ديوان (نبضات قلب) لاشرف القضالى وحاولنا تحديد القصائد المنقولة وحجمها نلاحظ الاتى :

الديون مقسم الى اربعة اقسام هى (اسلاميات ، الوان ، صيحات الالم ، عاطفيات) .

اولا : الاســـلاميات :

ـ قصيدة (المحراب) ص ٧٢ من ديوان (صدى الالحان) تضم ٩٦ بيتا نقل منها صاحب ديوان (نبضات قلب) ٦٠ بيتا .

ـ قصيدة (اخفض جناحك) ص ٩٠ فى (صدى الالحان) تضم ١١ بيتا نقلها صاحب ديوان (نبضات قلب) كاملة .

ـ قصيدة (رمضانيات) ص ١٠٥ وتضم ٤٨ بيتا نقلها صاحب ديوان (نبضات قلب) كاملة .

ـ قصيدة (البردة الجديدة) ص ٦٤ فى ديوان (صدى الالحان) تضم ٧٢ بيتا نقلها صاحب ديوان نبضات قلب كاملة .

ثانيا : الـــوان :

ـ قصيدة (وضيع) ص ٣٥ من (صدى الالحان) وهى من بيتين نقلهما صاحب ديوان (نبضات قلب) .

ـ قصيدة (سكران جاهل ص ٣٥ من بيتين نقلهما صاحب دايوان (نبضات قلب)

ـ قصيدة (فى موكب الخيام) صفحة ٦ من ٨٠ بيتا نقلها صاحب ديوان (نبضات قلب) كاملة .

ثالثا : صيحات الالم :

ـ قصيدة (ياربى) ص ٨٦ تضم ٣٦ بيتا نقل منها صاحب ديوان نبضات قلب ٢٤ بيتا .

رابعا : عاطفيـــات :

ـ قصيدة (لعلها) صفحة ٦٠ تضم ٢٥ بيتا نقلها صاحب ديوان (ديوان نبضات قلب) كاملة .

ـ قصيدة (مشية الحسناء) صفحة ٤٢ من ٤ ابيات نقلها صاحب ديوان (نبضات قلب) .

ـ قصيدة (ما بدالك فاصنعى) صفحة ٥٣ من ١٢ بيتا نقلها صاحب ديوان (نبضات قلب) كاملة .

هذه هى الواقعة بحذافيرها التى لاشك انها تثير الدهشة والمرارة معا . انها قضية تحتاج منا الى وقفة جادة لمعالجتها والحد من ذلك الامتداد السرطانى واستئصاله لتحقيق النهضة الثقافية التى ننشدها .

الامير كمال فرج

● ● المحرر : نحن نرجو من الصديق الامير كمال ان يرسل لنا نسخة من كل ديوانه او تصوير القصائد المشار اليها قبل ان ندلى برأى او نصدر اى حكم .

شعر

القصيدتان اللتان نقدمهما اليوم احداهما بالفصحى والاخرى بالعامية .. الاولى لعلى محمود جامع من قصر ثقافة نجع حمادى . والثانية لكمال تمراز من المنوفية وهو صديق واعد يعى لغة الشعر ويكتب بها

عبادة ..

انا الناسك
وانا المستنى على بابك بقالى زمان
بمسبحتى
ومصلحتى
اقابل حد من ناسك
يكون ناسك
اصاحب خطوته لقلبى اللى محرابى

ويدرابى
وياخد ريع صلواتى
وخالص كل دعواتى
وينقلهم لاحساسك
ويرجع ليا بالمكتوب على جبينى
يبشرنى ، اذا كنتى قبلتينى
اذا كنتى رفضتينى

يا ريت يقدر يواسينى
ويمحى الفكر من قلب العناد فيا
ومن رأسك

شعر/ على محمود جامع
قصر ثقافة نجع حمادى

تعويمات فى الزمن القديم

الليل يقبل .. مسرع الخطوات
يلتهم النهار
طيف المساء .. يضم طى ردائه
كل الديار ..
وانا .. وانت .. وحبنا
احلام اطفال صغار
او نرتقى درجا لدار
او نختفى وسط المزارع
ننتقى بعض الثمار
او نجتنى بعض الازاهر
كى نرتبها .. سوار
وعلى الوجوه تناثرت
بعض لذرات الغبار
مازلت اذكر .. طعم اخر قبلة
خلف الجدار
وعلى الخدود براءة الاطفال
يكسوها سنا ولهيب نار
وانا .. وانت .. حبنا
نمضى لننتظر القطار
ما بين الفراديس النضار
طفلان .. عفريتان
يفتعلان لحظات الشجار

كمال تمراز

كيما نعود .. وتلتقى
وتذوق نشوى الاعتذار
طفلان كنا .. لا نكل ولا نمل
ولا يقر لنا قرار
وانا .. وانت .. حبنا
تلهو بنا اقدارنا

فتدور فى نفى المدار
واتيت .. تسبق خطوات الملهوف
رغبة الاعتراف
فى يوم ما اخفيت هرتك الاثيرة

خلف اشياء الكرار
حيرى الفؤاد .. تتمتمين : انا كبرت ؟؟
فكف عن عبث الصغار
انا فى غرامك لم ازل طفلا

يرأو غه الوقار
وانا ولهفة حبنا
نمضى لننتظر القطار
والناس فى صخب

تدافع بعضها كزحام عيد
لكنهم عقدوا على كل الجباه
اسى عنيد
والصدر مكلوم يردد

فى اسى نفس السؤال
يا متعبين : الم يصل بعد القطار ؟
فنعود فى عجب وفى غضب ردود
ما كان فى يوم .. يمر هنا قطار !!!

كمـــال تمـــراز
شمياطس – الشهداء – منوفية

صحح لغتك

خطأ ان تقول فى جواب من تمدحه او تذمه : نعم من مدحت وبئس من ذممت والصواب ان تقول : نعم الرجل من مدحت وبئس الشخص من ذممت كما قال عمر بن معدى كرب وقد سئل عن قومه : نعم القوم قومى عند السيف المسلول والمال المسئول ويكون تقدير الكلام فى قولك : نعم الرجل زيد اى الممدوح من الرجال زيد .

وقد يجوز ان يقتصر على ذكر الجنس ويضمر المقصود بالمدح والذم اكتفاء بتقدم ذكره فيقال : نعم الرجل وبئس العبد كما جاء فى القرآن الكريم (ووهبنا لداود سليمان ، نعم العبد) الآية ٣٠ من سورة ص . اى نعم العبد سليمان فحذف اسمه لتقدم ذكره وعلم المخاطب به والاصل فى ذلك ان نعم وبئس فعلان وضعا للمدح والذم بعد ما نقلا عن اصليهما وهم النعم والبؤس وفاعلهما لايكون الا معرفا بالالف واللام اللتين هما للجنس او ما اضيف الى ما هما فيه كقولك : نعم الرجل زيد ونعم صاحب العشيرة عمرو او يضمر هذا الاسم على ان تفسره نكرة من جنسه فينصب على التمييز كقوله تعالى : «بئس للظالمين بدلا) الآية ٥٠ من سورة الكهف : اى بئس البدل بدلا فاضمره وفسره بالنكره المنصوبة من جنسه .

ويقول بعض النحويين : ان وضع نعم وبئس للاقتصاد فى المدح والذم وهما ليس كذلك بل وضعهما للمبالغة الا ترى الى قوله تعالى فى تمجيد ذاته وتعظيم صفاته (واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) الآية ٧٨ من سورة الحج والى قوله تعالى فى صفة النار التى توعد بها الكفار (ومأواهم جهنم وبئس المهاد) الآية ١٨ من سورة الرعد .

وحكى ابو القاسم بن برهان النحوى انه كان لشريك بن عبد الله النخعى جليس من بنى امية فذكر شريك فى بعض الايام فضائل على – رضوان الله عليه – فقال ذلك الاموى : نعم الرجل على فاغضبه ذلك وقال له : العلى يقال : نعم الرجل ! فامسك حتى سكن غضبه ثم قال له : يا ابا عبد الله الم يقل الله تعالى فى الاخبار عن نفسه : (فقدرنا فنعم القادرون) الآية ٢٣ من سورة المرسلات وقال فى ايوب عليه السلام (انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب) الآية ٢٤ من سورة ص وقال فى سليمان عليه السلام : (ووهبنا لداود سليمان نعم العبد انه اواب) الآية ٣٠ من سورة ص . افلا ترضى لعلى بما رضى الله به تعالى لنفسه ولانبيائه ! فتنبه شريك عند ذلك لوهمه وزادته مكانة ذلك الاموى من قلبه .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

● عاطف الشناوى حلوان القبلية :

ـ قصتك «كابوس الحلم» تتضمن سردا جيدا لكنها قصة غير مفهومة وغير واضحة الرمز .

● نجاح منيرى ابو الحسن قرية الرزقة - المنيا :

ـ تقول فى رسالتك «ارجو طبع القصيدة فى الجريدة وطبع اسمى بالكامل وعنوانى وخصوصا القرية» وقد قمنا بطبع الاسم والعنوان والقرية حتى تسعد القرية لكننا لم «نطبع» القصيدة لانها لا تصلح .

● حنين حسن ابراهيم – القناطر الخيرية :

ـ ارجوك قبل ان تطالب بقواعد كتابة القصة ادرس اولا قواعد اللغة العربية ..

● منى ابراهيم سيد على – دكرنس :

ـ ارجوك ان يعلمك اساتذتك الذين امتدحوا قصصك .. الاملاء اولا .

● على ابراهيم فهمى – ديرمواس المنيا .

ـ ليس فيما كتبت ما يوحى بالشعر .. فلا ترهق نفسك بما هو فوق طاقتك .

● عادل احمد موسى نجع حمادى

ـ فكرتك فى القصيدة جيدة لكنك فى حاجة الى الاهتمام بموسيقى الشعر حتى لا تهتز الاوزان بين يديك .

● خالد ابو العلا نجيب – سمالوط – المنيا .

ـ لا تهمنا الفكرة التى طرحتها فى القصيدة – ان لم تكتمل اوزان الشعر لها خاصة الموسيقى

● مبارك شبيب محمود المدا :

ـ الشعر التقليدى يعتمد على اوزان الخليل بن احمد .. ويمكنك استيعابها بقراءة اشعار فطاحل الشعراء فى هذا المجال .

● اسامة احمد عبد الرحيم قنا .

ـ فكرة القصة جيدة وقد افسدتها الصياغة والاخطاء الاملائية .

● عاطف محمد حسين : اداب سوهاج

ـ نحن نحترم رأيك فى قصائدك .. لكن بالله عليك .. كيف تستطيع القافية فى الشعر التقليدى اذا ما استخدمت .. حام مع بالاسلام مع مقداما ..

● راجح محمد احمد هاشم – دكرنس :

ـ قصتك «لمن عمرى» تصلح لفيلم عربى هابط .. واهلا بك صديقا للنادى .

● فوزى احمد هاشم : قنا :

ـ هل من الضرورى ان تقول كل ما تريد شعرا .. لا تجهد نفسك بما لا تدرى عنه شيئا .

● جمال محمود ابو حسين منوفية :

ـ لم تصلنا سوى قصيدة (العزف على اوتار القرية) وهى محل نظر .

● فرحات السيد ابراهيم مينا القمح :

ـ يمكنك ان ترسل نتاجك الشعرى لحبيبتك مباشرة فهو غير صالح للنشر

● محمد عبد النبى كعبو .. الندجمون :

ـ اهتم اكثر بموسيقى الشعر .. حتى لا تهتز منك الفكرة وانت تصوغ التجربة .

● محمد الشرمبابلى . بسيون :

ـ ليس اى كلام يصلح ان يكون شعرا .

● رندة حسن ابو العزم الاسكندرية :

ـ ارجو ان تتقنى اللغة العربية من خلال دراستك فى المدرسة فاتقان اللغة هو اساس كل عمل ادبى .

● فراج سعد محمد فراج قرية دلجا المنيا :

ـ اهلا بك صديقا للنادى .. اما قصتك ليل الفنان فيكفى ان اعدد لك بعض اخطائك اللغوية :

صاطعا وصحتها ساطعا
حثت به وصحتها احست به
فقدة وصحتها فقدت

● صبرى نصر : بلقاس :

ـ اكتف بتدريسك للغة الانجليزية وبلاش تعب قلب .

آه يا وطن

لاتحنث فى يمينك

الوضوء بالماء الساخن تخفيف

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

□ يسال القارىء ط . م . س من القبارى بالاسكندرية قائلا :

اقسمت لاستحمن فى يوم معلوم ثم انقطعت المياه عن منزلنا فلم استطع الاستحمام ولم تعد الا فى اليوم التالى ومع ذلك لم استحم فهل اعتبر حانثا فى يمينى واذا كنت حانثا فما كفارة اليمين ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

اليمين تنقسم الى ثلاثة اقسام : يمين غموس ويمين منعقدة ويمين لغو

فالغموس هى التى تغمس صاحبها فى الاثم والاثم يغمسه فى النار لانه تعمد بها الكذب .

اما المنعقدة – فهى التى حلف بها السائل – فهى ان يحلف على امر مستقبل بان يفعل كذا او لا يفعل فاذا بر بها فقد فعل ما يجب وان حنث لزمته الكفارة .

واما اليمين اللغو فهى ما تردد على السنة الناس كقول احدهم لذى دعى للطعام مثلا : لا والله اكلت وهو لا يقصد حلفا او توكيدا للحلف فقال علماء اهل التحقيق من اهل العلم : ان هذه اليمين يمين لغو ونرجو الله تعالى الا يؤاخذ صاحبها بها .

والقرآن الكريم وضح لنا ذلك فى سورة المائدة بقوله تعالى :

«لايؤاخذكم الله باللغو فى ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون» .

فالسائل هنا يجب عليه كفارة يمينه لانه كان باستطاعته ان يحضر ماء بوسيلة اخرى او ان يذهب للاستحمام فى مكان اخر ويبر بيمينه ولايحنث فيه وليكن عند قول الله تعالى : «واحفظوا ايمانكم) حتى لا يقع فى المحظور . والله اعلم .

□ يسأل القارىء عز العرب فؤاد خفاجى من ابوتشت – القارة قائلا :

الاذان والاقامة هل يجوزان لشخص لم يبلغ الحلم ؟ وهل يجوز الاذان بغير وضوء ؟ وهل يجوز كذلك جالسا؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

يجوز فى الاذان ان يؤذن من لم يبلغ الحلم اما الاقامة فمن شروط صحتها ان يكون الامام بالغا عاقلا وحتى فى ترتيب من يؤم الناس كان من الشروط بعد القراءة والعلم والورع – السن .

اما الاذان بغير وضوء فهو جائز غير ان الطهارة افضل واكمل .

ولا يجوز الاذان لشخص وهو جالس الا بعذر كما فى الصلاة ومادام ذلك يجوز فى الصلاة وهى فرض فمن باب اولى ان يجوز فى الاذان وهو سنة والله اعلم .

اجابـــات خاصـــة

● الى القارىء هادى عبد الحميد داود – جنزور منوفية :

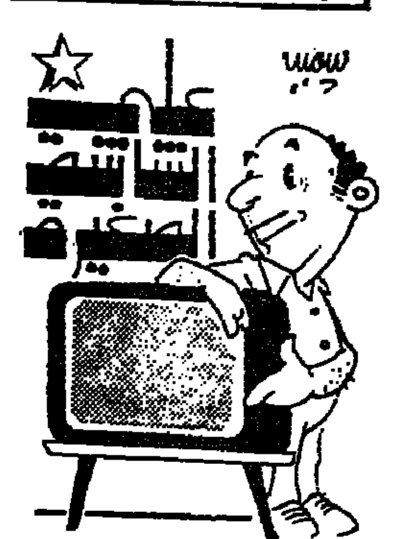
لا تشغل نفسك بمثل هذا السؤال فذلك من الغيب الذى لايعلمه الا الله وعليك ان تحسن العبادة والعمل ليموت شيطانك وانت حى بمعنى انك بالتقوى تميت شيطانك باحباطك عمله .

● الى القارىء رمضان عبد اللطيف حامد – جراجوس قوص قنا :

الوضوء بالماء الساخن فى ليالى الشتاء جائز طبعا وهو من التخفيف المشروع وثواب المتوضىء فى بيته الذاهب الى المسجد راكبا او ماشيا ثواب متحقق وقد تميز احدهما على الاخر فى الثواب طبقا لحالته فالذى يقطع بسيارته او دراجته الى المسجد الذى يبعد كثيرا عن منزله اكثر بحكم العقل من الذى يذهب ماشيا الى المسجد الذى يجاور منزله ولكل ثواب والله اعلم .

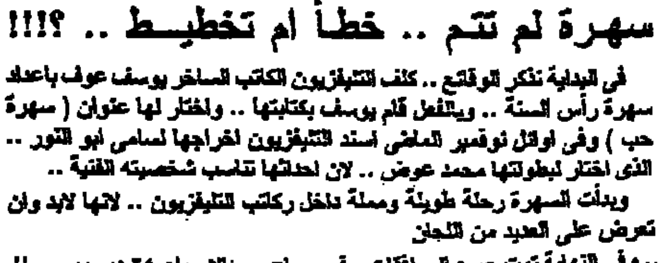
● الــى القــارىء عبد الــمــوجود عبد العاطى خفاجى – ابوتشت :

الجدد هى الخطط والطرائق وهى موصوفة فى الاية الكريمة بالبياض والحمرة واختلاف الالوان وكل هذا راجع الى الجبال وغرابيب جمع غربيب فيقال اسود غربيب اى حالك السواد وقد وردت غرابيب فى الاية تأكيدا لكلمة سود بعدها وهو جائز فى اللغة ان يسبق التوكيد المؤكد والمعنى : «ان الله خلق من الجبال ذوات طرائق بيض وحمر تختلف الوانهـا شدة وضعفا ومنهـا ايضا سود حالكة السواد» .. والله اعلم ..



الاطفال فى الدورة الجديدة

اليوم يبدأ عام ودورة جديدة فى التليفزيون .. وفى هذه المناسبة ادخلت مراقبة الاطفال بعض البرامج الجديدة .. مثل (مهرجان الحروف) الذى يقدم من خلال مسابقة ثنائية حول الحروف الابجدية وللفائز مكتبة صغيرة .. وبرنامج (مكتبتى) الذى يقوم فى كل حلقة بزيارة لاحدى المكتبات واللقاء بالاطفال مع اختيار جزء او فصل من احدث الكتب .. وبرنامج (عرايس) الذى يقدم نماذج طيبة للاطفال بالعرايس .. بالاضافة الى عودة برنامج مواهب الذى يقوم بجولات فى الاقاليم لتقديم الاطفال الموهوبين فى كل المجالات .. صرح بذلك مصطفى الشافعى مراقب برامج الاطفال .



سهرة لم تتم .. خطأ ام تخطيط .. ؟!!!

فى البداية نذكر الوقائع .. كلف التليفزيون الكاتب الساخر يوسف عوف باعداد سهرة رأس السنة .. وينشغل قلم يوسف بكتابتها .. واختار لها عنوان (سهرة حب) وفى اوائل نوفمبر الماضى اسند التليفزيون اخراجها لسامى ابو النور .. الذى اختار لبطولتها محمد عوض .. لان احداثها تناسب شخصيته الفنية ..

وبدأت السهرة رحلة طويلة ومملة داخل ركاتب التليفزيون .. لانها لابد وان تعرض على العديد من اللجان

.. وفى النهاية تمت جميع الموافقات فى صباح يوم الاربعاء ٢٤ ديسمبر .. !!

وعند هذه النقطة اثيرت بعض التعليقات حول نوايا التليفزيون .. وما الذى كان يقصده بالتحديد حول كلمة سهرة رأس السنة .. هل هى سهرة رأس السنة ١٩٨٧ ام ١٩٨٨ . فاذا كان المقصود رأس السنة (١٩٨٧) .. فان التليفزيون يكون بذلك قد اخطأ خطأ كبيرا .. لانه اعطى الاذن بالعمل قبل اسبوع واحد من موعد الاذاعة .. وهى بالتأكيد مدة لا تكفى حتى لتقديم سهرة عادية جدا .. !!

أما اذا كان المقصود براس السنة (١٩٨٨) وانه بذلك يضع خطة الاحتفال قبل عام كامل فلتنا تحيه .. بقى أن يفصح التليفزيون عن نواياه !!


يوسف عوف



مباريات رياضية

فى الثالثة الاربعا من مساء غد .. تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب الجزائر تحت ١٦ سنة ، فى تصفيات افريقيا لكأس العالم .. كما تذيع فى الثالثة الا ربعا من مساء الاثنين .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والاهلى فى مسابقة الدورى العام وفى نفس الوقت من يوم الجمعة بعد القادم تذيع على الهواء من استاد بورسعيد مباراة فريقى المصرى والزمالك فى مسابقة الدورى العام .

دنيا التليفزيون !!!

دنيا المنوعات .. برنامج ترفيهى جديد تقدمه القناة الاولى .. فى يوم الاثنين من اول كل شهر .. تعتمد فكرة البرنامج على تقديم كل ماهو نادر فى مكتبة التليفزيون مع ربط الفقرات بمواد طريفة ومعلومات ثقافية .

والحلقة الجديدة تتضمن لقاء الخواجة بيجو وابو لمعة ، وجزء من تجمك المفضل مع عبد الوهاب اسكتش كوكو مونو للثلاثى ، وجزء من مباريات كلاى ، لقاء مسجل مع مارى منيب .. واغنيات مال القمر ماله لمحمد فوزى ننى لنجاة الصغيرة لحبك لعبد الحليم حافظ ، يا ام الضفاير لوديع الصافى .. ولعبة الكومبيوتر مع الارقام .. والكشف عن اصحابها ..

المحرر : يعنى برنامج نجم وسهرة بس من غير ضيف !!!

القناة الأولى

المخرج :.. مجد الدين خيرى :.. المذيعة :.. نجاة الصيلى :.. نادية فراج :.. سوزان حسن :.. المحررة :.. اميرة عباس :..

١٠,٠١	منيعة الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ :.. ابراهيم المنصورى
١٠,٠٧	برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية :..
١١,١٧	برنامج المرأة « البيت السعيد » ويتضمن عرضا لتأثيث منزل العروسة بأثاث بسيطة والتغلب على المساحة الضيقة البرنامج تقديم :.. منال شوقى ...
١١,٣٠	مهرجان الاطفال ويتضمن احتفال الاطفال بعام ١٩٨٧ اخراج حنفى محمود :..
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى ثم متابعة البرنامج :..
١١,٥٨	أذان الظهر :...
١٢,٠٢	من اقوال الرسول ثم متابعة البرنامج :..
١٢,٤٥	كرويات عالمية اخراج :.. اجلال الشوربجى :..
١٢,٥٨	برنامج اثنين المعاملة إخراج :.. فاروق امين :..
■	ختام الفترة الصباحية :..
■	الفترة المسائية :..
	المذيعة :.. سعدية مصطفى :..
٤,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء :..
٤,٠٧	برنامج الاطفال « مهرجان الحروف » اخراج منصور شاهين وتقديم الاطفال مشيرة سمير ، ليلى صلاح الدين :.. والحلقة تدور حول حرف « أ » فى صورة مسابقة علمية تربوية ثقافية بين فريق « أ ، ب » ويتضمن البرنامج اغانى سلوكيات تقدم للطفل غير مباشرة وفى نهاية الحلقة يقدم سؤال للطفل فى المنزل والفائز له جائزة .
٤,٢٦	برنامج « عالم الرياضة » تقديم :.. هشام رشاد واعداد يسرى مرزوق إخراج :.. وفاء فاضل والحلقة عن بطولة الجمهورية للرجال فى الجمباز :..
٤,٤٤	برنامج « الناس والسياحة » تقديم :.. فوزية محمد على إخراج :.. عز الدين المنشاوى والبرنامج يدور حول توقعات السادة خبراء السياحة والآثار عام ١٩٨٧ وزيارة لقصر الامير بوشتال .
٥,٠٦	أذان المغرب :...
٥,١٠	من أقوال الرسول :..
٥,١٢	برنامج شباب ٨٦ ويتضمن حلقة خاصة عن العيد القومى لبورسعيد :..
٥,٣٦	برنامج المجلة الصحية :...
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية ورسالة سلطنة عمان وبرنامج العالم بين يديك ويتضمن اهم احداث ٨٦ :..
٦,١٥	برنامج العالم بين يديك .. ضيوف البرنامج الدكتور عبد الهادى مخلوف :.. صلاح الدين حافظ :.. الدكتورة فرخندة حسن :.. أحمد نور وعمر موسى :.. ومحمد الحيوان وأحمد حجاج :.. وحديث عن التوقعات فى العام الجديد :.. البرنامج اعداد :.. رضا الليثى ، فاطمة درويش إخراج :.. عبد الرحمن ستيل :..
٦,٢٩	اذان العشاء :...
٦,٣٣	من اقوال الرسول :...
٧,٢٥	الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » بطولة :.. مجدى وهبه ، تحية كاريوكا إخراج :.. عادل صادق :
٨,١٣	تنويه عن السهرة وتقديم امسية عن الموال الشعبى تقديم دكتورة سمحة الخولى إخراج :.. شكرى ابو عميره ويتضمن البرنامج اغانى للفنان الشعبى يوسف شتا .
٨,٥٣	برنامج حديث الروح . اخراج :.. عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى :..
٩,٤١	السهرة مع مسرحية « حواء الساعة ١٢ » بطولة :.. شويكار :.. فؤاد المهندس :.. عبد الله فرغلى :.. حسن مصطفى :...

☐ تدور احداث المسرحية حول كاتب مشهور تلقى زوجته حتفها .. ويضطر الى الزواج من أخرى .. ولكن « شبحها » يطارده انتقاما منه لاقامته على الزواج مرة اخرى ويتعب هذا الشبح الذى لا يراه غيره فى العديد من المشكلات لهذا الكاتب فى بيته وعمله :..!!

١٢,٤٣	صحافة وانباء :...
١٢,٤٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة ص
١,٠٢	السلام الوطنى وختام

تسهر غدا .. مع سهرة منوعات .. تتضمن مشاهد – احلى ما قدمته القناة الاولى خلال عام ١٩٨٦ .

القناة الاولى فى العام الجديد

مع بداية العام الجديد .. الذى يبدأ اليوم .. ادخلت القناة الاولى .. على خريطة برامجها بعض التعديلات .. بالاضافة الى تقديم عروض البرامج الجديدة .. من هذه البرامج .. هذه افريقيا الذى يقدم فى الثالثة من مساء السبت بالتبادل مع برنامج زووم .. اما سهرة الاثنين يتبادلها فى الشهر اربعة برامج .. سهرة مع الحان ، برنامج منوعات الوان ، كلمة فى سهرة وبرنامج منوعات وفى التاسعة والثلث من مساء الثلاثاء .. تعرض برنامج العلم والايمان بدلا من يوم الجمعة .. ويعقبه فيلم عربى طويل .. وفى الثامنة من مساء الخميس تعرض برنامجا جديدا باسم (افلام وانغام) .. اما سهرة الخميس .. فتعرض افلاما ومسرحيات بالتبادل وبالنسبة ليوم الجمعة فقد تقرر الغاء الفيلم العربى الذى يقدم فى الثالثة مساء .. ويقدم بدلا منه مباريات كرة القدم .. وفى حالة عدم اذاعة المباريات تذاع فترة مفتوحة .. وبالنسبة لسهرة الجمعة فتعرض برنامج قصة قصيرة مرة فى الشهر ، وفيلما تليفزيونيا مرة فى الشهر ، وتمثيلية السهرة (مرتان فى الشهر) .. كما تقدم القناة الاولى .. برنامج ابتسامة قبل النوم فى نهاية الارسال ..

وفى الدورة الجديدة تظهر برامج جديدة للمرأة وهى فن التفصيل والخياطة ، البيت السعيد ، المرأة فى كل مكان مع اختفاء البرامج القديمة فى بيتنا مشكلة ، ست البيت وعزيزتى حواء .

القناة الثالثة

٥,١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
٥,٦	اذان المغرب
٥,١٠	النشرة الاخبارية
٥,١٥	اصدقاء المعرفة
٥,٣٥	نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى
٦,١	برنامج ريبورتاج
٦,١٦	برنامج زحمة .. اخراج : محمد سيد عاشور
٦,٢٦	حادث الاسبوع
٦,٣٩	اذان العشــاء
٦,٤٠	برنامج ادوات الاستفهام
٧,١٠	غدا تقول الصحافة
٧,٢٠	برنامج حلوة يا بلدى تقديم نيفين الجندى اخراج .. رضا الطوخى
٧,٣٠	تأهيل المعلم فيزياء
٧,٤٥	النشرة المحلية
٨,٦	برنامج علم ومعرفة
٨,٣١	لكل عروسين ويتضمن حلقة خاصة بمناسبة العام الجديد ولقاء مع الشيخ الشعراوى
٩,١٦	الفيلم العربى (الثلاثة يحبونها) بطولة : سعاد حسنى – حسن يوسف .
١٠,٠٦	القرآن الكريم

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعات : ناريمان ابو الخير
المحررة : فاطمة الكسبانى – نادية زكريا

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ فتحى قنديل ، الموضوع : (الامانة فى القرآن) تفسير : دكتور كامل ابو العينين ، اخراج : سميحة القناوى
٣,١٧	الفيلم العربى (اجازة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد المنعم ابراهيم اخراج محمود رضا .. والفيلم استعراضى تدور احداثه حول فتاة تعيش فى الريف وتعانى من رغبة عمها فى تزويجها رغما عنها من ابنه . حتى يستولى على ثروتها .. ولكنها تعيش قصة حب مع صديق شقيقها والذى جاء من فرقته الاستعراضية لقضاء اجازة نصف السنة فى الريف .
٤,٥٤	فيلم تسجيلى عن متحف البريد اخراج احمد عبدالله
٥,٠٦	اشارة لحلول موعد اذان المغرب
٥,٠٩	اغنية (انا كل ما اقول التوبة) لعبدالحليم حافظ
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج اخبارى عن السودان
٥,٤٢	اغنية هدى الليل .. لفايزة أحمد واغنية بلاش معاندة لسيد مكاوى
٥,٥٩	حلقة خاصة عن مهرجان النيلى الدولى للتجديف بالقاهرة .. اخراج صبرى شاهين
٦,٢٩	برنامج الوحدة ٩٩ تقديم نوال كمال واخراج مهدى القماطى .. وموضوع الحلقة التنبؤ والتوقع .. ضيوف البرنامج : دكتور بهى الدين العيسوى (جيولوجى) ولقاء حول التوقع فى الثروات الطبيعية ودكتور اسماعيل امام ولقاء حول التنبؤ الصحى ولقاء ايضا مع الدكتو محمد على صالح والشاعر عبدالوهاب محمد والملحن حسن نشأت والملحن طارق السيسى يدور حول التنبؤ للاصوات التى ستلمع خلال عام ١٩٨٧ مع لقاءات جماهيرية
٧,٢١	برنامج صوت الموسيقى .. تقديم دكتورة سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى ، والحلقة عن فنون التنويعات الموسيقية
٨,٠٥	برنامج خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم
٨,١٠	النشرة الجوية
٨,١٣	منوعات اجنبية
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى (رجل غنى .. رجل فقير)
٩,٢٢	برنامج خمسة سياحة تقديم : ميرفت فراج واخراج حسن الرزاز والحلقة عن محافظة المنيا .. اهم معالمها السياحية والاثرية
٩,٢٩	برنامج خاص عن السينما العالمية اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل ويتناول اهم الاحداث السينمائية العالمية التى حدثت خلال عام ١٩٨٦ واستعراض لاهم الافلام مع عرض مشاهد منها
١٠,١٤	برنامج الاوسكار ويعرض الفيلم الامريكى (الحبوب الخضراء) بطولة كاترين هيبورن وبيل فريزر والخراج جورج كيوكور انتج الفيلم عام ١٩٧٩ ويحكى المشاكل التى تواجهها مدرسة عانس فى تعليم سكان منطقة مناجم فى ويلز هذه القصة سبق ان تناولتها السينما الامريكية من قبل فى فيلم تم انتاجه عام ١٩٤٥ وهى للكاتب الانجليزى أملين وليامز .. وفيلم (الحبوب الخضراء) احد تسعة افلام اخرجها جورج كيوكور ، وقامت ببطولتها كاترين هيبورن التى نالت جائزة ايمى احسن ممثلة عن دورها فى هذا الفيلم
١١,٥٤	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٩	القرآن الكريم : ماتيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى
١٢,٢٦	السلام الوطنى والختام .

تسهر غدا مع فيلم سبارتاكوس بطولة كيرك دوجلاس ، وتونى كيرتس قصة هوارد فاست .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. كل ذلك فى ليلة عمل .. بطولة شيرلى ماكلين ودين مارتن .. وفيه تعمل الفتاة كاتى فى مؤسسة احد الاثرياء الذى وجد مقتولا فى غرفته بالفندق .. ويكتشف عنده عقد ماس يخص كاتى .. وتبدأ التحريات للوصول الى الحقيقة .. !

● الجمعة ٨,٣٠ القناة الثانية .. ندوة الحوار الالكترونى مع كيرك دوجلاس . ثم فيلم سبارتا كس .

دورثى لاموز

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم O.S.S. بطولة الان لاد .. فيلم جاسوسية .. وتدور احداثه حول نسف نفق .. تستخدمه القوات النازية .. وتتخلل الاحداث قصة حب ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الاجنبى RIDING HIGH بطولة دورثى لامور ، فكتور مور ، جيل لامب مأخوذ عن مسرحية READY MONEY تأليف جيمس مونتو جرى .. والفيلم من النوع الموسيقى .

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم فرنسى .

كيرك دوجلاس فى أول حوار الكترونى

فى الثامنة والنصف من مساء غد تذيع القناة الثانية ندوة الحوار الالكترونى بين فناتينا آثار الحكيم ، احمد مظهر ، المخرج سمير سيف والناقد احمد الحضرى وكيرك دوجلاس وادار الندوة يوسف شريف رزق الله .

نظم الندوة المركز الثقافى الامريكى بالتعاون مع التليفزيون وتبودلت الاسئلة والاجابات عبر خط تليفونى يربط بين القاهرة حيث يجلس فنانونا وبيفرلى هيلز فى كاليفورنيا حيث كان كيرك دوجلاس يجلس فى احد الاستديوهات بينما كانت كاميرات التليفزيون فى القاهرة وبيفرلى هيلز تسجل وقائع الندوة وتلقى المخرج سليمان خليل التسجيل الامريكى لاعداد شريط واحد تبدو فيه الندوة وقد التقت كل الاطراف فى لقاء مباشر .. وعقب الندوة يذاع فيلم سبار تاكوس .. الذى كان موضوع حوار الندوة .. وقال كيرك دوجلاس فى الندوة : اننى رشحت اكثر من مرة لنيل جائزة الاوسكار ولكننى لم افز بها قط الا اننى اشعر ان مجرد ترشيحى لنيل الجائزة شرف عظيم لى .




سمير سيف وأحمد مظهر ويوسف شريف رزق الله وآثار الحكيم والناقد احمد الحضرى فى ندوة الحوار الالكترونى

افلام عربية

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم العريس بطولة اسيا ، حسين صدقى ، اخراج نادر جلال .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم ابو ربيع .. بطولة نجلاء فتحى ، فريد شوقى ، يوسف شعبان ، اخراج نادر جلال .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم قصر الشوق بطولة يحيى شاهين ، نادية لطفى ، عبد المنعم ابراهيم ، اخراج حسن الامام .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم تزوير فى اوراق رسمية بطولة محمود عبد العزيز ، ميرفت امين ، ايمان البحر درويش واخراج يحيى العلمى .






ليلى علوى وايمان البحر درويش ومشهد من فيلم تزوير فى أوراق رسمية

المرأة فى كل مكان .. !!

● فى الحادية عشرة والربع من صباح كل ثلاثاء .. تذيع القناة الاولى .. حلقات برنامج المرأة فى كل مكان .. تقوم فكرة البرنامج على تقديم مجموعة من اشهر الاطباق العربية والاجنبية .. مع عرض سريع لاهم ما يميز المرأة فى البلد موضوع البرنامج .. وحلقة هذا الاسبوع .. تتناول بمناسبة الاعياد تورتة من الماتيا .

الجحود ونكران الجميل فى حياتى .. !

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يتناول برنامج حياتى .. مشكلة الجحود ونكران الجميل . وتدور الاحداث حول الاخ الاكبر الذى سافر الى الخارج .. حتى يستطيع توفير الامكانيات المادية لشقيقه الاصغر .. ولكنه يواجه بنكران الجميل بعد تضحيته .. يجسد المشكلة دراميا محمد الدفراوى ، انور اسماعيل ، هدى عيسى وعصام السعشرى .. ضيف البرنامج احمد شنن نقيب المحامين بالقاهرة .

الاطفال فى كل مكان .. !!

برنامج جديد للاطفال تعرضه القناة الاولى فى الرابعة مساء كل احد .. بعنوان اصدقاء فى كل مكان وحلقة هذا الاسبوع زيارة لمعهد شلل الاطفال .

المحرر : نرجو من رئيسة القناة الاولى .. ان تراعى المساواة .. بان تصدر اوامرها باعداد برنامجا جديدا بعنوان الرجل فى كل مكان .. !!

امال مكاوى

ابتسامات قبل النوم

برنامج ابتسامات قبل النوم .. فى القناة الاولى .. يقدم يومى السبت والثلاثاء مشهد من مسرحية شاهد ماشافش حاجة ، كما يقدم يومى الاحد والاربعاء مشهد من مسرحية ريا وسكينة .. اما يوم الاثنين فيقدم مشهد من مسرحية حواء الساعة ١٢ .. البرنامج لاخراج رشاد عبد الغنى .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى .. «يسألونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها عند ربى» .

خير بلدنا

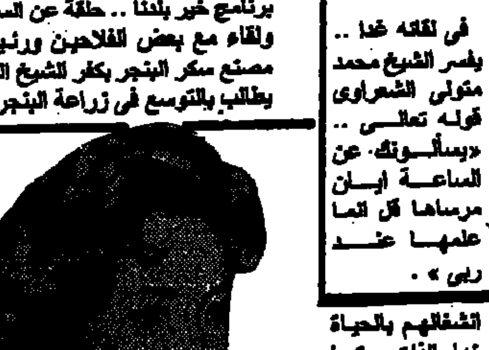
فى الخامسة الا الثلث من مساء الاربعاء .. تقدم القناة الاولى فى برنامج خير بلدنا .. حلقة عن السكر ولقاء مع بعض الفلاحين ورئيس مصنع سكر البنجر بكفر الشيخ الذى يطالب بالتوسع فى زراعة البنجر ..

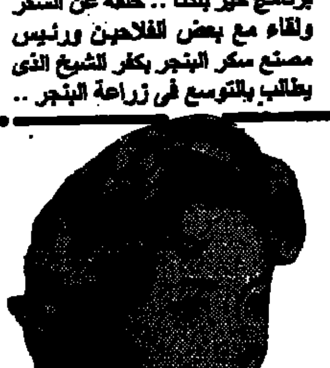
قلب حائر فى نادى السينما

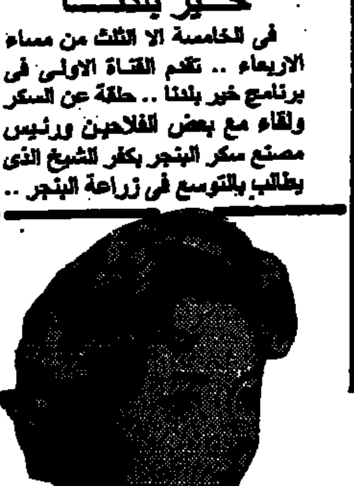
يعرض برنامج السينما .. سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. قلب حائر .. بطولة اليزابيث تايلور ، فيكتور جاسمان اخراج شارلى فيدور .

الفيلم انتاج ١٩٥٤ .. ومأخوذ عن رواية للمؤلف هزى هندل ريتشارد سوف .. ويروى الفيلم قصة قلب حائر .. لشابة جميلة .. يقع فى حبها اثنان من الموسيقين .. احدهما عازف كمان والثانى عازف بيانو .. ولكن تشاء الظروف ان الذى تحبه اكثر .. هو الذى يفضل الته الموسيقية .. ويتفانى فى حبه للموسيقى .. ويدور عندها صراع هائل .. حول مستقبلها العاطفى .

يستضيف البرنامج رئيسة الحفنى العميد الاسبق للمعهد العالى للموسيقى العربية والمغنية فى فرقة اوبرا القاهرة .. لتتحدث عن الموسيقيين الموهوبين ومدى انشغالهم بالحياة الخاصة والعاطفية منها بالذات .. كما تلقى الاضواء على موسيقى رحمى ينتوف وتشايكو فسكى التى عزفت فى الفيلم .






اليزابيث تايلور

النجوم فى بداية

الفن يقدمه أحمد ماهر

● امينة رزق : بعد ان صورت دوري فى حلقات المسلسل الدينى نور الهدى ليس لدى اى ارتباط فنى حتى الآن فى العام الجديد .

● عايدة عبد العزيز : اقضى شهرا فى زيارة ابنتى نهال التى تعد للدكتوراه فى الادب المقارن بباريس ثم شريف الذى يدرس فى امريكا ادارة اعمال وفنادق .. عندما اعود للقاهرة ابدأ فى تصوير فيلم جديد من تأليف بشير الديك واخراج عاطف الطيب .

● سعاد حسنى : اقوم ببطولة فيلم ليلة بيضة وهو فيلم من اخراج ابراهيم عفيفى وانتاج واصف فايز .. ولايضم غير اغنية واحدة .

● وداد حمدى : امثل دور عالمة قديمة ذات شهرة جماهيرية عريقة فى الغناء وذلك من خلال فيلم طبول فى الليل الذى يشترك فى بطولته حاتم ذو الفقار والمطرب محمد الحلو وايمان وسلوى عثمان .

● عزيزة راشد : اصور دور شقيقة صفية العمرى فى فيلم امرأة من نار اخراج احمد ثروت ويشترك فيه يوسف شعبان والمطرب كتكوت الامير .. التزوج فى الفيلم كتكوت ونغنى دويتو معا .

● فريدة سيف النصر : العب دور احدى بنات الحارة التى تضيع حياتها بسبب تجارة الشنطة وذلك من خلال فيلم بنات حارتنا بطولتى مع يسرى (?) وصابرين .

● سهير البابلى : اتقاسم مع جميل راتب بطولة الفيلم الكوميدى ليلة عسل ومتعاقدة على بطولة فيلمين اخرين دماء على الثوب الابيض وهو فيلم اجتماعى سياسى عن حقوق الانسان تأليف يسرى الجندى و«الاونطجية» وهو من فيلم من انتاج واخراج سيد طنطاوى عن قصة اجتماعية درامية .. وفى التليفزيون مسلسل عبد العزيز عن قصة رأفت الهجان مع نور الشريف ومحمود [illegible] صالح مرسى واخراج يحيى العلمى .

● المخرج جلال الشرقاوى : ادخل انتاج فيلم ناس وارانب قصة لطفى الخولى وفيلم الطعم والسنارة لاسامة انور عكاشة .

اعداد صلاح درويش

● امينة رزق ● عايدة (?) ● جلال الشرقاوى ● عزيزة راشد ● فريدة سيف النصر ● وداد حمدى ● سعاد حسنى ● سهير البابلى

حسن عابدين إبن عبد المنعم مدبولى فى حلقات مسلسل وكسبنا القضية

تبدأ اواخر الشهر الحالى بروفات اضخم مسلسل كوميدى يقدم فى شهر رمضان القادم وهو بعنوان (وكسبنا القضية) بطولة عبد المنعم مدبولي ومريم فخر الدين وحسن عابدين ويونس شلبى ومحمود الجندى ونجاح الموجى وحاتم ذو الفقار ومحمد عوض ووحيد سيف ونظيم شعراوى ورجاء الجداوى . المسلسل تأليف فيصل ندا .

تدور احداث المسلسل حول مواطن (مدبولى) كسب قضية متداولة بالمحاكم منذ ثلاثين عاما خاصة بمحاولة استرداد ارض مستولى عليها من الدولة وبعد ان تعود اليه تراوده فكرة اقامة مدينة ذات اكتفاء ذاتى صناعى وزراعى .. ويتعاون مع طبيب نفسانى لاختيار العناصر التى تقيم فى هذه المدينة المستوحاة من حلم مدينة افلاطون .

عندما يبدأ المشروع تقف العقبات والروتين ولكن المستثمر جميل راتب يموله ويحل كل المشاكل ولكن ما الذى يحدث بعد ان يسكن الانسان هذه المدينة .

يمثل حسن عابدين فى الحلقات شخصية ابن عبد المنعم مدبولى وكيل مدرسة الاخلاق الحميدة .

التليفزيـــون ١٩٨٦

□ فى تقييم ماقدمه التليفزيون عام ١٩٨٦ ذكرت ٤ مسلسلات من انتاجه ، لكن هناك مسلسلا خامسا كان جديرا بالافضلية لو لم تغتاله الرقابة هو (الافيال) ... ومن الانتاج الخاص كان افضل ماعرضه التليفزيون ثلاثة مسلسلات هى (الحياة مرة اخرى) و (سفر الاحلام) و (الموج والصخر) .

ومن المسلسلات الاجنبية تميزت الاعمال الانجليزية (القلعة) و (سيكسبير) و (ديكنز) ومن الامريكية الجزء الثانى من (فالكون كريسن) و (نوتس لاندنج) وحلقات (الشهرة) و (اطفال الكومبيوتر) .

وكان افضل نجوم التليفزيون اداء عام ١٩٨٦ محمود مرسى وكريمة مختار واثار الحكيم ونسرين وعبد العزيز مخيون ومحمد العربى وعبد الحفيظ التطاوى وصلاح قابيل وسامح الصريطى ومجدى وهبة وناهد رشدى والافضلية هنا مرهونة بالدور والممثل معا واخيرا هناك برامج تستحق التحية مثل (تحية الى شادى عبد السلام) وابطال اكتوبر و(قلوب مبعثرة) و(البركان) و(بانتوميم) .

بقى ملاحظتان على عام ١٩٨٦ الاولى خاصة بالقناه الثالثة التى بدأت العام بزيادة ساعة يوميا ومع ذلك فقد كان اهم ماقدمته وتقدمه برنامج ريبورتاج الذى يكاد يكون البرنامج الوحيد المنتظم عن هموم المواطن المصرى المباشرة والملحة

ويرغم تحيز القناة الثالثة لبرامجها القصيرة الا ان بعضها اتجه للاستطالة اخيرا بلا مبرر قوى الى جانب لجوئها لعرض الافلام العربية القديمة والمسلسلات الاجنبية التقليدية .

اما الملاحظة الثانية فهى ان التليفزيون اضاف الى ارساله ثلاث ساعات للبرامج التعليمية فى نهاية ١٩٨٦ على القناة الثانية ، وقد كان من الممكن ان نعتبر هذا انجازا كبيرا لو لم يذهب ثلث هذه المدة فى عرض فيلم حتى لو كانت قصته مقررة على الطلبة !

ماجدة موريس

اخبار سارة للسينمائيين

تم استيراد معدات اضاءة بمبلغ ٢٥٠ الف دولار لتحسين مستوى الاداء باستديوهات السينما التابعة للقطاع العام وحتى تصبح للصورة فى الافلام واضحة .

٣ مافيولات حديثة

زود استديو مصر بثلاث مافيولات حديثة مما سيساعد على عدم تعطيل الافلام وتحسين خدمة المونتاج .

خدمة متكاملة للصوت

تقرر تقديم خدمة متكاملة بحيث تتاح الفرصة للمنتج لعمل الدوبلاج بالاستديو بدلا من الخروج بمسجل والتسجيل فى موقع التصوير اعلن ذلك جمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات والمعامل والانتاج .

لجنة قومية لرفع مستوى الاغنية

طالبت جمعية منتجى الصوتيات التى يرأسها شرفيا الموسيقار محمد عبد الوهاب وتضم اصحاب شركات الكاسيت بتشكيل لجنة قومية لرفع مستوى الاغنية تضم ممثلين لرقابة المصنفات الفنية ورقابة التليفزيون ورقابة الاذاعة والجمعية وتكون لها الهيمنة الكاملة والسلطة على الانشطة الغنائية التى تقدم من خلال الاذاعة والتليفزيون وشركات الكاسيت بحيث لايقدم اى نص غنائى او ينتج او يذاع او ينشر فى اى جهة من الجهات الثلاثة الى بعد اجازته والتصريح به من هذه اللجنة .

قدم مجلس الادارة المؤقت للجمعية مذكرة لوزير الثقافة يطلب فيها اصدار قرار بعدم اجازة اى عمل فنى لاى شركة كاسيت الا اذا كانت عضوا فى الجمعية حتى تكون لها سلطة مباشرة فى متابعة المستوى الفنى .

يتم خلال ايام فتح باب العضوية بالجمعية لكل المنتجين لتكوين الجمعية العمومية .. وسيطرح عليها فى اول اجتماع لها بعد انتخاب مجلس الادارة الدائم العمل على تخفيض اعلانات التليفزيون وتعديل شروط اعلانات الكاسيت بما يتناسب مع النهوض بالمستوى مع اتاحة الفرصة للمواهب الغنائية الجديدة .

كلام فى الفن

■ ■ كل عام وانتم بخير ... اليوم بداية عام جديد نبدأ معا بالحب والتفاؤل .. نتمنى ان يكون افضل من سابقه فى كل المجالات ..

■ وفى بداية عام جديد يواجه الانسان نفسه هل استطاع ان يتغلب على نزواته .. وان يحب المكان الذى يعمل فيه ويعيش من خيره .. وان يمنح حبه لعمله وللناس .. والحب دائما عطاء بدون انتظار المقابل ..

اشك ان معظمنا استطاع ان يفعل ذلك فنحن بشر .. والنفس غالبا ماتأمر بالسوء ..

■ ولكن مع بداية عام جديد يمكن ان نخلص النية .. بلا عقد ولا رواسب .. ولنبدأ علاقة حب ..

لقد شهد عام ٨٦ مولد اكثر من فنان وفنانة .. كما شهد ايضا رحيل عدد كبير منهم شهد اعمالا جيدة واخرى رديئة .. وانجازات .. واحباطات .. وهكذا الدنيا ..

■ ■ بكيت مع بشائر العام الجديد على الصديق .. الانسان .. الفنان .. عمر فتحى كان يحدثنى قبل رحيله بأيام قليلة عن اماله واماتيه .. وتخطيطه لان يتفرغ تماما لتقديم الاعمال الفنية الجيدة .. بعد ان امتنع نهائيا عن الغناء فى المحلات العامة .. و .. و .. رحمه الله فقد فقدت صديقا مجاملا محبا للخير .. وكان يملأ كل مكان يتواجد فيه بالمرح والسعادة .. وهكذا الدنيا ..

■ ■ وفى بداية عام جديد .. نأمل .. ونحلم .. واذا لم تتحقق امالنا .. وأمانينا واحلامنا .. فهكذا ايضا الدنيا ..

«علاء دوارة»

اول شريط دينى لشادية

يظهر للمطربة شادية اول شريط كاسيت يضم اغنيات دينية بعد ان اتجهت لهذا اللون اخيرا ، وبدأته باغنية (خد بايدى) يتضمن الشريط الجديد اغنيتين احداهما لحن كمال الطويل وتأليف والده .. والثانية كلمات عبد الوهاب محمد وتلحين بليغ حمدى .

شادية

عودة ناهد جبر وعصام بهيج

استأنفت الفنانة ناهد جبر ومطلقها الكابتن عصام بهيج حياتهما الزوجية بعد طلاق استمر ١٤ سنة .. يربط ناهد وعصام ابنهما ماجد ٢٦ سنة ومايسة وعمرها ٢٣ سنة .

بعد ١٤ سنة طلاق

٦ يتنافسون على منصب نقيب المهن السينمائية

قرر ستة من اعضاء نقابة السينمائيين ترشيح انفسهم لمنصب النقيب وهم كمال الشيخ وحسام الدين مصطفى وعبد الرحيم سرور وعلى بدرخان ورأفت الميهى والسيناريست فيصل ندا .. الانتخابات تجرى فى مارس القادم .

الفحامين .. مرفوض من النقابة

رفضت الرقابة على المنصفات الفنية الترخيص بعرض فيلم الفحامين بطولة مجدى وهبة وصفية العمرى والذى كان مقررا ان يبدأ عرضه الاثنين الماضى .

صندوق لمعاشات المؤلفين والملحنين

يتم خلال الشهر الحالى اشهار صندوق المعاشات بجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين الذى قرر مجلس الادارة انشاءه فى اخر اجتماع رأسه الموسيقار محمد عبد الوهاب .

يمنح هذا الصندوق كل عضو بالجمعية بلغ سن الستين معاشا شهريا يتناسب مع حالته الاجتماعية ويتراوح مابين ثلاثين الى خمسين جنيها .. صرح بذلك محمود لطفى المستشار القانونى للجمعية .

والمعروف ان الجمعية حاليا تقدم اعانات فقط .

صندوق دعم السينما فى كان وموسكو

قرر مجلس ادرة صندوق دعم السينما برئاسة د . احمد هيكل وزير الثقافة ان يشترك الصندوق خلال العام الجديد فى مهرجان كان الفرنسى الذى يعقد فى مايو وموسكو الذى يعقد اوائل يوليو القادم .

يختار سامى غنيم مدير عام الصندوق الافلام التى سيعرضها الصندوق للتسويق فى كل من المهرجانين .

كما اختار المجلس لجنة التحكيم لمسابقة الصندوق لدعم الافلام الجديدة وتضم اللجنة الكتاب عبد الرحمن الشرقاوى وثروت اباظة والمخرجين احمد كامل مرسى وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ ومصطفى درويش ود . مصطفى محمد على وكمال ابو العلا وحسين حلمى المهندس ومدير عام الصندوق وتبدأ اللجنة اعمالها فى منتصف الشهر الحالى وتعلن نتائجها اوائل مارس القادم .

شلبى فى بير الحلوة

يكتب عصام الجمبلاطى المسرحية الجديدة لنجم الكوميديا عبد المنعم مدبولى والتى سيعرضها الصيف القادم فى الاسكندرية رشح مدبولى يونس شلبى لمشاركته المسرحية التى اختار لها مؤلفها اسم بير الحلوه .. مدبولى يشارك حاليا نجم السينما محمود عبد العزيز بطولة اول عمل مسرحى له للكاتب على سالم .



معاش شهرى لبليغ من باريس !

قرر مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين الرئيسية فى باريس الساسم منح بليغ حمدى معاشا شهريا يصل الى ثلاثة الاف فرنك (٨٠٠ جنيه مصرى) يبدأ صرفه من الشهر الحالى يناير لبلوغه سن الخامسة والخمسين وحصوله على النقط التى تؤهله للحصول على هذا المعاش بالنسبة لانتاجه ومايحققه من توزيعات وحق اداء علنى !

البيه البواب لايعجب احمد زكى

اعتذر النجم احمد زكى عن بطولة فيلم البيه البواب الذى كان يستعد لاخراجه حسن ابراهيم لحساب المنتج والموزع واصف فايز وذلك بعد محاولة على سالم وابراهيم الموجى تعديل السيناريو الذى كان قد اعد ليمثله عادل امام .. ولم يقتنع احمد زكى بالسيناريو الجديد بعد التعديل .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا	الحدق يفهم	٩٢٤٧٢٧
	هالة فؤاد – محمود عبد العزيز	
● ميامى	الضائعة	٧٤٥٦٥٦
	نادية الجندى – سعيد صالح	
● ليدو	وداعا ياولدى	٩٣٤٢٨٤
	سميرة احمد – ممدوح عبد العليم	
● كايرو بالاس	كراكون فى الشارع	٧٤٥٣٥٠
	عادل امام – يسرا	
● بيجال	الفحامين	٩٢٨٥٩٤
● فاتن حمامة	الفحامين	٨٤٩٧٦٧
● هليوبوليس	الصبر فى الملاحات	٥٨٠٦٤٧
	نبيله عبيد – عزت العلايلى	
● اوبرا بسوهاج	الحدق يفهم	
	هالة فؤاد – محمود عبد العزيز	
● مصر ببورسعيد	وداعا ياولدى	
	سميرة احمد – ممدوح عبد العليم	
● روكسى	الحدق يفهم	٢٥٨٠٣٣٤
	هالة فؤاد – محمود عبد العزيز	

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
يرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتفائل
تاليف : على سالم
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليالى صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رابحه ... رابحه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

دور السينما بالاسكندرية

● امير	سيف الانتقام	٤٩٢٧٦٩٣
	ارنولد شوار زينجر	
● ريو	كراكون فى الشارع	٤٩٢٩٠٣٦
	يسرا – عادل امام	
● راديو	الصبر فى الملاحات	٤٩٣٠٢٨٢
	نبيلة عبيد – عزت العلايلى	
● ريالتو	الحدق يفهم	٤٩٢٤٦٩٤
	هالة فؤاد – محمود عبد العزيز	
● ستراند	سباق الشواطين	٤٩٢٢٣٢٢
	اجنبى	
● فريال	وداعا ياولدى	٤٩٢٩١١٤
	سميرة احمد – ممدوح عبد العليم	

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

دبىّ رقصت حتى الصباح وغنت لانتصارات مصر ٨٦

تلكس إلى

الرئيس مبارك :

● انديه مصر فازت في تاريخها بـ ٩ كئوس افريقية .. منها ٨ في عهدك .. مجرد معلومة !!

د . عبد الاحد :

● كل الفرق الفائزة ببطولات امنيتها تأدية العمرة .. حول طلباتهم لوزارة الاوقاف !!

المنتخب القومي :

● شرفتم العرب في افريقيا .. وشرفتم مصر في الخليج !!

الزمالك :

● الاهلي انهزم في اول مباراة بعد كأس افريقيا امام العربي .. على فكرة اول مباراة لكم امام المقاولين !

اتحاد الكرة :

● جرى العرف ان يعتزل الانسان وهو في القمة .. وانتم الان في القمة .. وممكن نعمل لكم ماتش !!

الاهلي :

● اشتراككم في بطولة ابطال الدوري يعني اما احراج الزمالك واما اراحة لاعبيكم بدرى !!

منتخب الناشئين :

● المفروض انكم (صغار) في السن لكننا نضعكم في مصاف الرجال وباستطاعتكم ان تثبتوا انكم (كبار) في المقام !!

المنتخب (ب) :

● فوزكم بدورة الصداقة في قطر ادخل الدفء في قلوبنا مع اننا في عز البرد !!

(محمود معروف)

رسالة دبي : عصام سالم

لم تنم دبي ليلة انتصارات مصر بالدورة الرباعية لكرة القدم بعد ان هزمت السودان في المباراة الختامية ٤ / ١ وقد سجل حمادة المصري الاهداف الثلاثة الاولى واضاف مجدي طلبة الهدف الرابع .

وبهذه النتيجة يكون حمادة المصري قد فاز بكأس احسن هداف في الدورة فقد سجل ٤ اهداف .. وكأس احسن هداف مهداه من رابطة الجالية السودانية في دولة الامارات .

والطريف ان فكرة اهداء كأس لاحسن هداف جاءت متأخرة بعد بدء الدورة وبعد ان سجل اللاعب السوداني طلشين هدفين في مباراة السودان مع الامارات لكن حمادة المصري يسبقه بتسجيله ٣ اهدافه في المباراة الاخيرة !

وكان اهم ما اسعد المصريين وقد كانت لهم الاغلبية الساحقة في الملاعب ان الفريق المصري لم يكن الفريق الاول بل كان من لاعبي الصف الثاني ومعظمهم من الاحتياطيين في انديتهم .. وقد لعبت السودان كما لعبت بلغاريا بالفريق الاول ..

واستجاب المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري الذي شاهد المباراة الاخيرة الى دعوة الامارات للفريق المصري الاول في فبراير القادم .. وقال : ان الاتفاق النهائي سيتم في مقر اتحاد الكرة بالقاهرة وفق برنامج الفريق !

واعتبر المصريون في الخليج العربي ان الفرق المصرية الثلاث التي لعبت في قطر والكويت والامارات انها حققت الانتصار بنسبة ٩٠٪ فقد لعبت ٨ مباريات فازت في ٦ منها وتعادلت في واحدة وانهزم الاهلي فقط امام العربي الكويتي !

ومع هزيمة الاهلي فان طه اسماعيل وعمرو ابو المجد قد تلقيا دعوة لتوقيع عقد مع احد اندية الخليج ولكنه اعلن : انه مرتبط مع الاهلي وهذا سابق لاوانه .. وكانت اسرة النصر قد اقامت احتفالا لطه وعمرو .. كما تلقى المنتخب المصري عددا هائلا من الدعوات الرسمية والشعبية من المصريين وغيرهم .

● وقد صرح كارلوس البرتو مدرب منتخب البرازيل السابق ومدرب الامارات الحالي بقوله :

كارلوس يقول :

أعطوني هذا الفريق أصل به لكأس العالم

اعطوني هذا الفريق المصري لمدة سنة فقط واتحدى اذا لم اصل به الى نهائيات كأس العالم .. ان لاعبي هذا الفريق يملكون مهارات عالية يمكن تطويعها لاية خطة على عكس ما هو عليه لاعبو الخليج العربي ! وقد لاحظ ارتفاع مستوى اللاعب المصري بالاحتكاك وتقدم مستواه يوما بعد يوم حيث كان يلعب يوميا في الدورة .

يضع الخطة المناسبة للفريق السوداني امام الفريق المصري .

ورأيت ..

● ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة يمنع لاعبي المنتخب المصري اول مكافأة لهم على الفوز (١٠٠٠ دولار) بواقع ٥٠ دولارا لكل لاعب .. وهتف له اللاعبون مازحين : ترسانة .. ترسانة !

سمعت !

● سمعت ان السودان سوف تطيح بمدربها سيد سليم بحجة انه لم

عودة أسبوع شباب الجامعات

● تمت الموافقة النهائية على عودة اسبوع شباب الجامعات المصرية الذي توقف عام ١٩٦٤ وكان قد بدأ تنظيمه سنويا دون توقف منذ عام ١٩٥٥ .. اعطى الرئيس حسني مبارك التوصيه لعودة شباب الجامعات الى نشاطهم المجمع مع عدم الغاء مسابقة الشهيد رفاعي .

سيقام اسبوع شباب الجامعات في ضيافة جامعة القناة بمدينة الاسماعيلية في الصيف القادم وتم امس عقد اجتماع مسئولي الجامعات برئاسة الدكتور / مصطفى سليمان رئيس جامعة القناة وحضرة الدكتور / حسن حمدي رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات وتقرر فيه :

١ ـ اقامة الاسبوع صيفا قبل الاشتراك في بطولة العالم للجامعات بيوجوسلافيا حتى تكون المسابقات فرصة لاختيار المنتخبات

٢ ـ ان يقتصر النشاط في هذا الاسبوع على العاب كرة القدم وكرة اليد والسلة والطائرة والتنس وتنس الطاوله والعاب القوى والسباحه وتشترك فرق الطالبات في اللعبات التي تمارسها في هذه الالعاب .

٣ ـ تقدم كل جامعة نشاطها الفني في مسابقة تقام يوميا بعد الجامعات كما ستكون هناك مسابقات في خدمة البحث والمجتمع .

● المحرر : يلاحظ عدم دعوة كلية الشرطة والكلية الحربية والمعاهد العليا للاشتراك في هذا الاسبوع وقد كان لها الحق في المشاركة في الاسابيع السابقة نرجو استدراك ذلك .

حدث في المطار

بقلم حسن الرشيدي

اليوم .. يبدأ عام جديد .. وكل سنة وأنت طيب .. ونتمنى أن تختفي في العام الجديد كل الظواهر العجيبة والسيئة بمطار القاهرة .. ونزيد من كل الخدمات التي تؤدى في النهاية لتوفير الراحة للركاب والمسافرين .. وتنشيط الحركة السياحية في مصر ..

نتمنى أن تختفي هذه الظاهرة الغريبة التي لاتحدث في أى مطارات في العالم سوى في الدول المتقدمة أو المتخلفة .. تحدث فقط في مطار القاهرة وتثير غضب واشمئزاز الركاب .. فتجد على مداخل دورات المياة خاصة في صالة الترانزيت .. رجالا يقفون بالتناوب منهم ضخم الجسم .. والنحيل .. والربعة .. وغيرهم .. وكلما دخل أحد الركاب من المصريين أو الاجانب يسلمه حارس أو مشرف دورة المياه - ورقة - ليستخدمها داخل التواليت بدلا من المناديل الورقية التي لا يجدها الركاب بدورات المياه .. نتمنى إختفاء هذه الظاهرة السيئة ..

ونتمنى في العام الجديد .. أن يجد كل راكب عربة سليمة ومناسبة داخل المطار لنقل حقائبه ..

● الفنان الشاب .. المطرب .. محمد منير قال لي أثناء وجوده بالمطار إستعدادا للسفر الى الخرطوم للمشاركة في احتفالات السودان بأعيادها الاسبوع القادم .. أن شريطه السادس سيظهر في الاسواق خلال فبراير القادم ..

محمد منير — سمير عليش

وقال محمد منير أنه يؤيد سياسة تشجيع الفنانين العرب للغناء في مصر .. ومصر تفتح أبوابها دائما لهؤلاء ..

● بدأ أمن هيئة ميناء القاهرة الجوى .. اعداد تصاريح جديدة لدخول السيارات بمنطقة المطار .. وصرح سمير عليش رئيس قطاع الامن بان التصاريح الجديدة لعام ٨٧ يختلف شكلها وفقا لمواقف السيارات المخصصة له .. وهناك تصاريح سيصرح لحامليها دخول سياراتهم جميع المواقف بما فيها موقف استراحة كبار الزوار .. والنظام الجديد سيؤدى لمنع تكدس السيارات في بعض المواقف ..

● لم احد اسرار

● سبق ان ارسل الاتحاد المصري لكرة القدم يطلب استضافة منتخب فرنسا للشباب تلعب بالقاهرة مباراتين تجريبيتين مع منتخب المصري الذي كان يستعد للتصفيات النهائية الافريقية لكأس العالم .. وبعد ان خسرنا امام نيجيريا وخرجنا ارسلت فرنسا الموافقة على الحضور الى القاهرة واضطر الاتحاد المصري للموافقة .. ويصل الفريق الفرنسي تحت ١٩ سنة في ١٢ يناير ويلعب مباراتين الاولى بالقاهرة والثانية بالاقاليم والمباراتان في ١٤ ، ١٧

● أخر خبر

● تمت محاولات من بعض أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك مع اللواء عبد العزيز قابيل ليعدل عن استقالته وقد علم المحرر الرياضي انه قد استجاب لهذه المحاولات وتعتبر هذه ثالث مرة يستقيل فيها بسبب الاعتداء على اختصاصاته ويعود لكن بالوعود !!

غرامة وايقاف للمريخ وللاتحاد

قررت لجنة المسابقات في اجتماعها الاخير برئاسة عزمي بدوي انذار نادي المريخ بنقل مباراته خارج ملعبه وغرامة ٢٠٠ جنيه للنادي وايقاف حارس مرماه الشناوي مباراتين نتيجة لتعديه بالقول على حكم مباراة الزمالك والمريخ محمد حافظ .. كما قررت لجنة المسابقات ايقاف خميس لاعب الاتحاد وتحت ١٧ سنة وغرامة ٢٠٠ جنيه للنادي لمحاولة اعتداء بعض جماهيره على الحكم محمد خورشيد .

منتخب اليد عاد من الجولة الاوربية

● عاد الى القاهرة المنتخب الاول لكرة اليد بعد اشتراكه في ثلاث بطولات ، الاولى في النمسا وحصل فيها فريقنا على المركز الثالث بعد المانيا الشرقية والنمسا وجاءت أمريكا في المركز الرابع . كما شارك في بطولتي المانيا الشرقية وبلجيكا وذلك ضمن احتكاك الفريق واستعداده للدورة الافريقية ثم بطولة البحر الابيض .

● خلاف حاد وقع مؤخرا بين رئيس ووكيل احد اندية الاقاليم بسبب اتهام كل منهما للاخر بمحاولته تنصله من النتائج السيئة لفريق كرة القدم الاول بالنادي والقاء المسئولية على الجهاز الفني

● ٨٦ صور مقلوبة

● تنتهي عام ٨٦ بحلوه ومره !! بانتصاراته وأحزانه .. ومن اليوم الذي هو انطلاقة عام جديد يتحول الرقم (٨٦) الى ذكرى او سجل شرف او ألم يحتويه التاريخ !!

● ووسط الانتصارات والكؤوس التي جمعناها في اكثر من لعبة انقلبت الصورة راسا على عقب وتحولت البطولات الى صور مقلوبة يجب ان نذكرها ..

● في الوقت الذي حقق الاهلي فيه اكبر انتصار كروي ظهرت مجموعة من الحاقدين داخل النادي يرأسها لاعب قديم تخصصت في التقليل من مجهود الفريق وامكانيات الجهاز الفني وتنادي بضرورة اعتزال النجوم نفس « شلة الانس » تراهن على ان الفريق سيخسر الدوري هذا الموسم وما زالت الاشاعات مستمرة !!

● تطالب اعضاء مجالس ادارات الاندية واتحاد القدم على مرافقة الفرق في رحلاتها الخليجية .. اصبح موضة قديمة وطريقة مكشوفة للاستجداء !!

● ما حدث داخل اسرة كرة اليد والخلافات التي نشبت وادت الى خسارة مصر لكل المناصب التي رشحنا لها .. امر يستدعي وقفه جاده لم الشمل من جديد لا لنشر « الغسيل القذر » خارج الحدود !!

● ظهور جماعة الرفض في كرة السلة واستمرار المنشورات السرية التي كشفت العديد من الاخطاء ويرفض اتحاد السلة الرد عليها !! وهذا ما يدعو للاستغراب مما يجعلنا نصدق ما ينشر لان « السكوت علامة الرضا » كما يقول المثل !!

● مشاركة الاهلي في بطولة ابطال الدوري مع الزمالك من اهم القرارات التي اتخذت عام ٨٦ واثارها لن تظهر الان لان البطولة لم تبدأ بعد ، ولكن عند المواجهة بين الفريقين سنقول ياريت اللي جرى .. ما كان !! لان النتيجة مهما كانت ستكون الخسارة فيها للكرة المصرية .. واسألوا الترسانه !!

جمال هليل

أصغر لاعب عالمي .. أزهري مارأى الشيخ فرهود ؟

.. كل صحف اسبانيا .. اهتمت بفريق الجودو المصري تحت ١٢ سنة .. بعد أن فاز ببطولتها الدولية التي اشترك فيها ٣ فرق من اسبانيا مع البرتغال ولبنان .. فطرف ماحدث أن أحمد شوقي شفيق بعد أن فاز ببطولة وزنه (٥١ كيلو) لعب في الوزن المفتوح - بطريقة خضر التوني زمان - يوم كان يلعب في وزنه ثم ضد الاوزان الاعلى - وكان من نتيجة ذلك أن جمع أحمد ميداليتين ذهبيتين في بطولة واحدة .. وبهذا اعتبر أحمد شوقي شفيق أحسن لاعب أزهري في تاريخه .. فهو يدرس بالمعهد الديني ويواصل حفظ القرآن الكريم ..

زملاء أحمد من الجيل الجديد على نفس المستوى من النبوغ والتألق والاستقامة وجمعوا ٥ ميداليات ذهبية وواحدة فضية وهم : عمر الشئتاوى (وزن ٣٨) حسام عاطف (وزن ٤٢) خالد النمرس (وزن ٤٦) جون عادل .. وقد لعب في الوزن المفتوح مع أحمد شوقي شفيق ابن الازهر .. وقد لعب كل لاعب ٤ مباريات حتى نهاية البطولة عدا أحمد شوقي فقد لعب ٩ مباريات ولم يهزم .

لوكنت من عميد المعهد الاعدادى الأزهري لكرمت أحمد .. أمام زملائه وقدمته للدكتور الشيخ فرهود رئيس جامعة الأزهر .. كقدوة يحتذى بها . أحمد ابن شوقي شفيق الحكم الدولي للجودو .. ورئيس الاتحاد السابق ، وعضو الاتحاد الدولي الحالي .. وابن الوز عوام .. وابن الازهر صلب .. وجدع !

بوشكاش لن يحضر للمصري !
والنادي يغرق في الديون

بورسعيد - محمد رفاعي

● صرح مصدر مسئول بالنادي المصري بأنه لاصحة لما نشر عن اتفاق المصري مع بوشكاش - مدربه السابق - للعودة لتدريب الفريق الاول للمصري ..

ومن المعلوم أن كراسي النادي المصري قد تم الحجز عليها وفق حكم قضائي صادر لصالح بوشكاش نظير عدم التزام النادي ببنود العقد المبرم بينهما خلال تدريب بوشكاش للمصري في الموسم قبل الماضي .. كما أن النادي مدين حاليا بأكثر من ١٢٠ الف جنيه !!

بوشكاش

● كما أن بوشكاش مدين لمصلحة ضرائب بورسعيد بمبلغ مالي كبير تنتظر المصلحة حضوره بفارغ الصبر ..!

ولقد أكد « المصدر » أن النية تتجه في المصري حاليا الى تعيين مصطفى الشناوي مديرا فنيا مع المدربين محمد عبدالرازق والسيد عبدالله لتدريب الفريق الاول خلال المدة المتبقية من هذا الموسم ..

● من جانب اخر فقد فتح مسعد نور نجم المصري السابق ، ومدرب فريق بور فؤاد ، نيرانه الملتهبة على الكابتن ابراهيم الجويني رئيس النادي الاوليمبي ، ورئيس لجنة الحكام بمنطقة الاسكندرية !!

وصرح مسعد بأن مباراة فريقه أمام الاوليمبي بالاسكندرية كانت تدار بتحكيم مجامل لصالح الاوليمبي ، كما أن الحكم عبدالسلام الدكروري قد أوقف ٣ لاعبين هم أعمدة الفريق لاسباب واهية جدا .. وهم حارس المرمى قلاوينه ، ومحمد عبد هاشم لاعب خط الوسط (مباراة واحدة ، ويامىر عزت مهاجم الفريق وهدافه (مباراتان) .. بجانب أن حامل الراية علي السايس ، وهو من بلدة رشيد التابعة لمنطقة الاسكندرية كان يتلقى بصفة مستمرة ، في النصف النهائي من المباراة ، التعليمات من الكابتن الجويني .. مما جعلني أصرخ من هذا الظلم البين ... وينذرني الحكم بلا مناسبة .. مما أدى للاضرار بفريقي أمام منافس على الصعود - وهو الاوليمبي ..

مجرد ملاحظة
نعم .. الى متى الاهلي والزمالك

● من تحصيل الحاصل اقول ان الاهلي والزمالك هما شمس الرياضة التي تصل حرارتها الى جميع الالباب فتنعشها وتنميها .. وهما الضوء الباهر الذي سطع يوما في جبين الحركة الرياضية فدخلا في ادق شرايينها .. ويظلان رغم مشاوير الكسب والخسارة فريقين كبيرين يسكنان اعماق المحاولة المتفوقة .. ومثالا لكل القادمين من مدن المحاولة ومن داخل ساحات التنافس !!

● لا جدال في هذا ولكن حينما يتربع الاهلي والزمالك - وحدهما - على عرش الكرة المحلية دون منافسة - حقيقية - من الاندية التي اكتفت ان تقوم بدور « الكومبارس » في مسرحية الكرة المصرية فان الامر في حاجة الى وقفة خاصة ومهما كان مستوى « العروض » فان الستار يسدل والاهلي والزمالك هو البطل .. كل موسم !!

● ومن هنا تساءلت الى متى الاهلي والزمالك وحدهما في الميدان ؟ احاول بسؤالي هذا ايقاظ الاندية لتحذو حذو الاهلي والزمالك وتسير على خطاهم وتعمل باسلوب علمي يصاحبه الاستقرار الذي يرفع المستوى .. فلا اتصور ان يظل اندية المصري والترسانة والاتحاد والمحلة والمقاولون والاسماعيلي « لا تطمع » في البطولة « وتقنع » كل موسم بمركز متقدم !!

● ومن هنا كان اصراري منذ سنوات نتذكر بقية الاقاليم « المنسية » لعلها تفيق وتنافس ولتعمل على الرفع من مستواها ليرتفع بالتالي المستوى العام للعبة ويكون - خيرا - للكرة المصرية !! ويكون هذا ايضا دافعا للاهلي والزمالك لبذل المزيد من الجهد لاحتفاظهما بالاجادة والتفوق !!

● ومن هنا ايضا حينما نحلل فنيا ونقيم مباراة - اى مباراة - او نتحدث عن طرق وخطط اللعب فلا يمكن ان تكون كبعض « المشجعين » المتعصبين في المدرجات نشجع ونهتف ونصرخ من اجل تمريرة او « تقزيلة » او لعبة كعب فالكرة الحديثة لها قواعد واصول . والناقد الذي يحترم قلمه وقيمه ويتصدى « للتقييم » عليه الا يخفي الحقائق خاصة الفنية منها « ولا يلف ويدور » وينافق بكلمات « ملتوية » من اجل كسب شعبية رخيصة .. حتى تكون لكلماته الوزن الذي يبتغيه

احمد عبد المهيمن

همسات

● تحقق حالياً الجهات المسئولة في الشكوى التي تلقتها أخيراً حول قيام بعض الشباب من أعضاء أحد أندية مصر الجديدة بتصرفات غير مسئولة مثل احتساء المشروبات الروحية جهاراً نهاراً أمام سمع وبصر أعضاء مجلس ادارة ناديهم ..

عبدالاحد

معكم كل خميس
ولماذا الهجوم على الخطيب

● عبد الحميد الشناوي من الغربية يقول لا اعرف سر الهجوم القاتل على الخطيب .. هل لان الكرة لم تطاوعه في مباراة او اخرى ؟! ارجو الا ننسى فضل الخطيب ومهاراته وفنه وان نلتمس له العذر وتسانده حتى نرى ما سيقدمه في المستقبل ثم نحكم عليه بعد ذلك !!

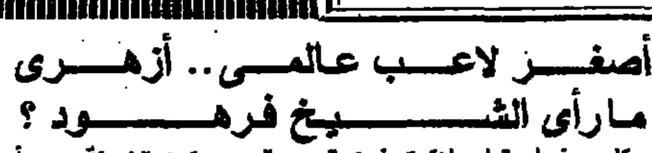
● محمود بركات من الباجور يسأل عن عناوين لاعبي الاهلي ! .. الافضل أن تراسلهم على عنوان النادي الاهلي بالجزيرة .

● صبري يعقوب من كوم حمادة يطلب معرفة النادي الذي كان يلعب له جاسم يعقوب لاعب الكويت ؟.

● لعب جاسم يعقوب لنادي القادسية ويعتبر من ابرز الهدافين العرب في الفترة الاخيرة ومثل المنتخب الكويتي كثيرا وتألق في كأس العالم باسبانيا !

● ابراهيم جمعه من البجلات دقهلية يقول ان وزارة الزراعة اقرت بزراعة الملعب الوحيد في القرية وكان الملعب الذي مساحته . فدان واحد سيحل مشكلة الزراعة والامن الغذائي في مصر !! مطلوب تدخل الدكتور عبد الاحد جمال الدين !!

● جمال ابراهيم شتا من كفر المنصورة مركز طنطا يوجه اللوم الى المسئولين عن الشباب والرياضة في المحافظة ويقول ان قريتنا (١٢٠ الف نسمة) ليس بها مركز شباب بينما في قرى اصغر بكثير توجد مراكز شباب مجهزة .. لماذا ؟!



يشل حركة خصمه في الملعب

لماذا لم يسافر الحكام !!

لم يسافر اى حكم مصري مع فريقي الاهلي والزمالك في مباراتيهما النهائيتين في افريقيا ، وهي مغامرة غير مضمونة ، فالدول الافريقية التي تريد الفوز بأي شكل ، وبأي عدد من ضربات الجزاء ، وبأي قدر من الوقت الضائع ، وبأي ثمن مستعدة ان تدفعه .. هذه الدول اذا ادركت ان البعثة الضيف بلا حكم ممكن ان تفتعل من الحركات ماي‍جبرنا على قبول تنفيذ اللائحة ، فيدير المباراة ثلاثة حكام من عندها .. لانه في حالة عدم وصول الحكام المحايدين المعينين للمباراة تؤجل المباراة ٤٨ ساعة ويتم استدعاء حكام من اقرب دولة ، وفي حالة تعذر الحل الثاني ، يدير المباراة حكم الدولة المضيفة يساعده حكمان من الدولة الضيف ، ولكن مادامت الدولة الضيف لم تحضر حكما معها ، اذن يدير المباراة ثلاثة حكام من الدولة المضيفة .. وتبقى كارثة .. والدول الافريقية يمكن أن تتوقع منها اى شيء ، يكون الحكام المحايدون قد وصلوا فعلا وتعلن عن عدم وصولهم بالاتفاق معهم ، ثم يتم استدعاء حكام من اقرب دولة على الورق فقط ..

وقد علمت من الاخ الصديق المستشار عوض السعدي ان عدم سفر حكم مع الاهلي الى الجابون سببه ان الاهلي رفض اصطحاب حكم اصلا ، واللائحة لاتجبره .. اما الزمالك فقد طلب حكما معينا وهو مارفضته لجنة الحكام العليا ، فاعتذر الزمالك عن اصطحاب الحكم الذي عليه الدور ، فقلنا بركة ياجامع لان الحكم عندما يسافر مع فريق يتم استبعاده من ادارة مباريات هذا الفريق

عبد الرحمن فهمي

وماذا بعد عودة المجلس المنتخب في الاتحاد ؟

عودة مجلس ادارة نادي الاتحاد المنتخب لابد ان يعقبها عودة الى الحياة الاسرية التي كان يتميز بها هذا النادي العتيد منذ نشأته والابتعاد عن روح التطاحن التي سادت جو النادي زهاء عامين متعاقبين تولى ادارته خلالهما مجلسان سعى كل منهما الى الوصول بالنادي الى درجة الكمال ..

ولقد كان من اسعد الانباء التي اذيعت هذا الاسبوع حفظ التحقيق الذي تولته النيابة العامة فيما وجه الى النادي من الناحية الادارية والمالية واطمئنان الجهات المسئولة الى عدم حدوث او ارتكاب اى نوع من الانحراف

وفي هذا المقام لابد ان يدرك فريق الكرة أن نتائجه هي الفيصل في استقرار الامور داخل النادي وفي جمع شمل اعضائه .. اذ ليس من المعقول ان يتأخر صرف مستحقات اللاعبين شهرا واحدا فيمتنع اللاعبون عن التدريب .. ولقد سررت عندما اعترف محمد نور كابتن الفريق ان هذا التصرف كان خطأ نتيجة تسرع وعاد الجميع الى التدريب استعدادا لاستئناف الدوري . والكل يأمل ان يحقق فريق الكرة ما حققه فريق كرة السلة الذي اثبت جدراته وحقق انتصارات كبيرة في المجال الافريقي والمحلي واحتفظ بكأس مصر خمس سنوات متتالية .. وليس هذا الانجاز من فراغ ولكنه نتيجة اخلاص لاعبيه لناديهم وتضحيتهم في سبيله .. ويكفي مثلا ما اقدم عليه اللاعب عصام ابو العينين عندما سقطت العدسة من عينه في مباراة الكاميرون فصمم على تكملة المباراة حتى ارتكب خمسة اخطاء فخرج وسط تصفيق حاد من جمهور الاتحاد الذي اصبح يهوى السلة هوايته للكرة فلم يبخل عليها بالتشجيع حتى اصبح له دور في انتصاراتها .

الديبة



أمل مصر جاهز للجزائر
فى أول احتكاك قارى عام ٨٧

كتب – جمال المكاوى :

يختتم ناشئونا اليوم (منتخب الامل) استعدادهم للقاء الغد الهام باستاد المقاولون العرب مع الجزائر فى الدور النهائى لتصفيات كأس العالم للناشئين .. فى اول اختبار دولى (رسمى) لنا فى العام الجديد بعد ان ودعنا امس عام الكرة المصرية الذى شهد اعظم انتصاراتها وكان بحق انصع صفحة فى سجلات تاريخنا الكروى .

● وفريقنا اصبح جاهزا للمباراة وقد ظهر فى افضل حالاته فى اخر مبارياته التجريبية مع الترسانة الاثنين الماضى وهزمها ٥/ صفر .. واطمأن طه بصرى على جميع لاعبيه من الناحيتين الفنية والبدنية .. وجميعهم يتسلح بعقل الرجال وعزيمة الشباب .. وكلهم اصرار على تحقيق انجاز طيب.

● وبعيدا عن المباراة وفريقنا واستعداده لها نتوجه الى الجماهير باختلاف الميول لمساندة ناشئينا وعلى كل عاشق حقيقى للكرة الوقوف خلفهم حتى تواصل سفينتهم السير وعبور ميناء الجزائر والوصول بإذن الله (لمرسى) نهائيات كأس العالم للناشئين بكندا ويكون فعلا بداية لانطلاقات الكرة المصرية لافاق دولية اوسع .

● هذا ومن المقرر أن يصل ظهر اليوم حكم المباراة الكويتى بيتر وقلما .. ويعاونه فى ادارة المباراة الحكم الدولى أحمد أبو يوسف والحكم الجزائرى المرافق لبعثة منتخب الجزائر .

وكان الفريقان المصرى والجزائرى قد أديا مرانهما الاساسى أمس باستاد المقاولون

● من خلال متابعة الفريق من المتوقع أن يخرج التشكيل غدا عن هؤلاء : باسم خيرت وطارق سليمان لحراسة المرمى .. وفؤاد سيد وهيثم فاروق وشريف خليل وخالد بغدادى ويحيى نبيل وعبد الحسيب النجار لخط الظهر .. ومحمد يوسف وجمال مساعد واحمد فاروق ومحمد ابو الليل وعاطف الشابورى للوسط .. واشرف احمد وهانى صديق ومصطفى ابراهيم ومحمد رمضان ومحمد علوى للهجوم

.. ومطلوب منتخب جـ ايضا ؟!!

الاختلاف ان المنتخب ا .. لايزيد مستواه كثيرا عن منتخب ب .. بل ان المنتخب الثانى اثبت وجوده بجدارة فى دورة الامارات وحقق البطولة عن جدارة واستحقاق .. ولو قيمنا المنتخبين بحياد وامانة .. نجد ان بعض لاعبى منتخب ب يستحقون الصعود لمنتخب ا .. وان كثيرا من لاعبى منتخب ا يستحقون الهبوط الى منتخب ب .. بل ان بعض لاعبى المنتخبين يستحقون الهبوط لمنتخب جـ .. الذى ادعو الى تشكيله .. ليأوى هذه المجموعة .. ؟! وان ثبت هذه الفرق باشراك نفس اللاعبين فى مراكزهم .. حتى لا نظلم محمد عمر وحماده صدقى واشرف قاسم – مثلا – بسبب الاصرار على اشتراكهم فى مراكز اخرى .. او اثنين منهم ليلعبا فى نفس المركز .. واسعدنى اختيار طاهر كاحسن لاعب ولكن اين مجدى عبد الغنى .. حتى فى العشرة الاوائل .. وهو لم يعتذر عن مباراة واحدة محلية او دولية او افريقية طوال الموسم وتحمل اعباء جسيمة .. كانت السبب فى انفلات اعصابه احيانا – وليس هذا دفاعا – وانما قد تكون احد العوامل فى تأخير ترتيبه .. اما عدم وجود اسمه على الخريطة اطلاقا .. فامر يدعو الى الغرابة .. والامل فى العام الجديد المزيد من الانتصارات .. والمزيد من العدالة .. وكل عام وانتم طيبون !

فاروق يوسف

محمد علوى

هانى صديق

على مسئوليتى !!!
انتظروا السويس فى الدور الثانى

● ممدوح خفاجة تولى مسئولية تدريب فريق السويس فى الدورى الممتاز رغم الموقف الحرج الذى يمر به ابناء السويس حيث رصيدهم ضئيل ويضعهم ضمن فرق المؤخرة فى الدورى !!

ويضيف المدرب المسئول عن الجهاز الفنى للسويس بقوله ان الفريق كان يفتقد الهداف وجاء توقف الدورى فى الفترة السابقة ليلتقط الفريق انفاسه فلعبنا بعض المباريات التجريبية وتحسن الاداء واصبحنا نصل الى المرمى ونسجل وهذه هى البداية واعتقد ان الاداء سيتحسن من مباراة لاخرى وستكون افضل عروضنا فى الدور الثانى ولا سيما وان مشكلة الملعب ستكون قد انتهت الى الابد !!

مدرب المنتخب تاه
من المسئول عن هروبه ؟

الاسكندرية : فتحى سيد احمد :

● القصة بدأت عام ٨٤ عندما تم التعاقد مع المدرب الكورى باك ادوين لتدريب منتخب مصر للسيدات فى تنس الطاولة ثم درب الناشئين فى اغسطس ٨٦ ثم اختارته منطقة الاسكندرية وبدأ يمارس عمله منذ سبتمبر ومعه مترجم كورى وقبل تعيين المترجم اختارت له اللجنة الفنية مترجمة كورية التقى بها صدفة فى الشارع واستمرت علاقة المدرب بالمترجمة !!

● ثم اختفى المدرب فجأة بعد ان ترك خطابا للمترجم الذى يقيم معه فى شقة مفروشة لم يكن احد من الاتحاد العام او المنطقة يعرف مكانها اخبره انه سيتوجه الى دمنهور ثم يعود فى نهاية الشهر الحالى .

● وانقلبت المنطقة رأسا على عقب تبحث عن المدرب الغائب واشترك الاتحاد العام ايضا لكن المدرب «فص ملح وذاب» !! والسؤال الان هو اين ذهب المدرب او ماذا حدث له خلال هذا الشهر الذى اختفى

الخطيب يلعب بعد أسبوعين !

الدكتور حسين سنبل استشارى جراحة العظام بمستشفى الكويت بدبى أقام بالكشف الطبى على قدم الخطيب ، وأكد أنه يستطيع أن يعود للملعب بعد أسبوعين ..

كان الخطيب فى مباراة الاهلى والوحدة قد راوغ كل الدفاع وحارس المرمى .. وانفرد بالشباك ولكنه سدد الارض بقوة فأصيب .. وكان قد سجل هدفا قبل هذا الذى ضاع !

الحياد التام .. ومع السلامة يا ..!!

● ● يحكى اللاعبون القادمون من دبى ، أن الصحف فى الامارات أخذت موقفا محايدا تماما فى وصفها لمباراة مصر والسودان وعمدت الى أن يكون الناقد المكلف بهذه المباراة بالذات «شاميا» وليس من أبناء المجاتين !

أما الجمهور .. فكان مثاليا ، حتى ضحك الجمهور السودانى نفسه من أغنيات الفريق المصرى المبتدعة بعد كل هدف .. حيث كانوا يغنون : مع السلامة يا أبو عمة .. ماليه !! ثم هتف الجمهور المصرى للفريقى السودان والامارات فى النهاية مؤكدين على وحدة الصف العربى .

مجدى عبد الغنى يخسر الفى جنيه

● ايقاف مجدى عبد الغنى لمدة ثلاثة اشهر سيكلفه الفين من الجنيهات نظرا لان الإيقاف سيلغى كل المكافآت وبدل التدريب عن الفترة المحددة .. وكان مجدى قد ذهب الى منزل فتحى مبروك واعتذر له ثم كرر الاعتذار

كلمات ..

● كان اللواء عبد العزيز قابيل فى الزمالك .. مثل أبو العلا البشرى فى المسلسل المشهور .. رجل وجد نفسه غريبا فى مجتمع المدينة . وشاهد من تصرفات الناس عجبا .. فقد تغيرت نوازعهم .. وجنحوا الى المادية الجشعة ، والمظاهر الكدابة .. ولم يكن اللواء قابيل فى مجتمعه العسكرى إلا رجلا جادا وقائدا محنكا .. سجلت مواقفه كتب التاريخ فى تاريخها لحرب أكتوبر أعظم إعجاز فى تاريخ مصر الحديث !

وسعدت جدا حين بادر باستقالته من الزمالك .. قبل أن ينتهى كما انتهى أبو العلا البشرى .. سعدت أيضا لانه قد ثبت له بعد عامين أننى كنت مخلصا فى نصيحتى له .. تلك التى أرسلتها اليه مع رسول أمين ، ورجل زملكاوى مخلص ، هو الصديق اللواء فاروق أبو العلا .. زميله العسكرى !

قلت له : امتنع قابيل عن الترشيح لعضوية مجلس ادارة الزمالك .. فهو فى ذلك الوقت ليس من أهل مكة .. ظل بعيدا عن الزمالك سنوات .. قضاها فى اداء أعظم واجب ، وأنصحه بالترشيح للرئاسة ، إذ لا يشترط فيها غالبا المعايشة اليومية السابقة للاعضاء .. ولكن يبدو أن قابيل رأى المهندس محمد حسن حلمى مرشحا فغلبه الحياء .. وغلبته التقاليد فلم يرشح نفسه للرئاسة ضد أستاذه ..

ثم نصحته مرة ثانية ألا يقبل منصب مدير النادى ، لانه منصب يتضاءل الى جانب ما شغله قابيل من مناصب .. والاسلوب مختلف فى كليهما .. ولكنه لم يستمع للنصيحة ، وربما اعتبر نفسه فى مهمة تدريبية من خلال مجتمع غاب عنه طويلا !

واليوم ، لا أنقل لكم ما قاله قابيل لى وللصديق يوسف زين عند زيارتنا له بمكتبه منذ شهرين .. لا أنقل لكم الاسى والاسف .. ولا أقول الندم .. فهو لم يتنب حين قدم نفسه لخدمة ناديه .. ولكن أقول للزمالك .. إن كنتم تريدون صلاحا لناديكم ، فلن يكون ذلك بسحب اختصاصات المدير أو تشويه صورته أو اضعافه .. ولكن بتقوية نفوذه وتمكينه من أحكام قبضته .. فى ظل الاختصاصات المعروفة .. وأحذروا أن يتولى هذا المنصب إلا واحد مشهود له بحسن السمعة .. ونظافة اليد !

★ ★ ★

● ● أمامنا تجربة حية .. ليست فى حاجة الى دليل ! الفريق الذى صحب معه عددا من النقاد لمتابعة الصحف بنشاطه .. وأصبح من مبادىء الصحف الاهتمام بتحليل مباريات هذا الفريق الذى سافر الى قطر .. عن إعطاء المساحة اللازمة للفريق الذى حقق بطولة فى الامارات لعبها فريقا السودان وبلغاريا بالصف الاول .. كان خبر انتصاره عبارة عن سطور .. كتبها مندوب متطوع من هناك فى زاوية من الصفحة ..!!

★ ★ ★

● ● اذا إختلفت قاعدة اللعبة والمختصون فيها مع رئيس الاتحاد .. فقل على رئيس الاتحاد السلام .. الكلام موجه للصديق يوسف أبو عوف المتشبث وبإصرار بجهاز تدريبى معين ، بينما يرى المسئولون المباشرون .. أنه وضع شاذ ينبغى تغييره !

★ ★ ★

● ● غدا يلتقى فريقا مصر والجزائر تحت ١٦ سنة أفريقيا .. ورسميا ، وأرقنى فى شوق الى مشاهدة هذا الفريق ، لاعلم هل صحيح تنعكس أخلاق المدرب مع فتيته على سلوك الفريق وألعابه .. المبدأ التربوى يقول : نعم .. هذا صحيح .. من هنا فأنا متفائل تجاه هذا الفريق المصرى الناشىء الذى يدربه طه بصرى .. الذى ضرب المثل فى القدوة الصالحة .. لاعبا ومدربا .. فى الزمالك وفى المنتخب القومى . مدة ٢٢ سنة .

★ ★ ★

● ● طاهر أبو زيد .. له فى نفسى مكانة .. وأجده دائما قريبا منى ، ولم أكن وحدى الذى يشعر نحوه بهذا الشعور .. فهو لاعب يحرص على أداء الصلاة فى وقتها ، ويعرف كيف يتعامل مع الناس .. لكنه باندفاعة الشباب ارتكب خطأ لا يغتفر بالاستغفار .. فقد ظلم أحد عمال استاد القاهرة ، عندما فاجأه أثناء عمله وانهال عليه ضربا .. كانت نزوة طائشة ، شعر ٥٠٠ عامل فى الاستاد بالظلم .. ممن يعتبرونه مثلا أعلى .. لاولادهم .. وبحكمة الرجل المؤمن المهندس مصطفى البحيرى منع المنتخب القومى من التدريب ، حتى لايتجمهر المنتصرون لزميلهم الغلبان .. ويأخذوا حقهم بأيديهم . طالما أن الشاب المثقف أخذ حقه بيديه .. وأستخدم عضلاته ضد رجل فقير .. كان يحتاج الى معونة من طاهر أبو زيد نفسه !

قد يكون العامل أخطأ .. مرة ومرتين ، مرة حين سمح لنفسه أن يوصل الخط التليفونى لطاهر داخل الملعب – وهذا ممنوع – وأخطأ مرة ثانية حين دخل فى الخط .. لكن المهم : لا أحد يستطيع أن يقر مبدأ الضرب .. والا لضرب عمال الاستاد كل الفريق وأعضاء الاتحاد اذا لم يأخذوا لهم بحق الزميل المهضوم ..

إننى . بحكم ما بينى وبين طاهر أبو زيد من صلة روحية وهى أقوى الصلات .. أطالبه بأن يصالح الرجل .. لا خوفا من محضر الشرطة .. الذى حرره ضده .. ولكن ارضاء للحق بضمير !

ولست أطلب من المهندس حسن عبدون أن يقتدى بجمال سالم عضو مجلس قيادة الثورة وكان رئيسا لاتحاد كرة السلة ، ورأى أحسن لاعب فى مصر ، بل هو واحد من أحسن خمسة فى العالم يعتدى بالضرب على المصور العالمى المشهور «مصرف» وكان رئيس قسم التصوير فى الاهرام .. والتقط صورة خنافة لهذا اللاعب الفذ فلم يكن من اللاعب إلا أن حطم الكاميرا بقدمه .. وواجه المصور بيده .. وهنا يقسم جمال سالم .. وأنتم تعرفون كيف كان عصبيا – ألا يتم الصلح إلا أمام جمهور الملعب كله .. يعتذر اللاعب فى ذلة .. وقد كان !

رويت الحكاية .. مع الفارق : بين المصور والعامل .. بين رئيس اتحاد ورئيس اتحاد .. بين طاهر ونجم كرة السلة !!..

«ناصف سليم»

سنة جديدة من عمر مصر!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

نبدأ اليوم سنة جديدة من عمر مصر.

ومصر بلد لا يحسب عمرها بالسنين. بل بالقرون وآلاف السنين أيضا.

وشهدت مصر حضارة ضخمة، وميلاد أسر، وتعاقب نظم، وإستمرت تعطي للناس دروسا في فن قيام الحضارة وحفظها وصيانتها.

وهذه الآثار المصرية. هنا، وفي العالم كله تشهد لنا. وإن كان البعض يرى أنه من الافضل ألا نتكلم عن الماضي بل ننظر إلى المستقبل.

ولكن درس الماضي يبين أنه يمكن لهذا البلد أن يحقق الكثير، فقد وقفت ضدنا دول وإمبراطوريات ومع ذلك قاومنا وصمدنا وفي النهاية إنتصرنا.

وقد يقال:

-وكيف نلحق بالدول ونحن متخلفون في العلوم والصناعة.

والجواب:

-ان الدول حققت طفرات في أزمنة قصيرة. ونحن أيضا نستطيع ذلك.

وقد يقال:

-ان إمبراطوريات كثيرة إختفت، تلاشت، أو إنكمشت ولم تستطع العودة إلى ما كانت عليه أبدا. النمسا. ألمانيا. اليابان. بريطانيا العظمى.

والجواب سهل:

-النمسا تحولت إلى دولة لعبت، ولا تزال تلعب دورا في السياسة العالمية. أو على الاقل إستطاعت أن تحقق حيادها بعد الحرب العالمية الثانية. واليابان وألمانيا إتجهتا للاقتصاد والمال والصناعة بدلا من الحرب. وبريطانيا إستطاعت سيدة هي مارجريت تاتشر أن تصون إقتصادها أو على الاقل تمنع إنهياره.

ولو نظرنا إلى دول أخرى فسنجد أنها غيرت أهدافها ولكنها حرصت على حماية الشعب.

ومصر تستطيع أن تفعل.

عندنا آثار تجذب العالم. ولو أنشأنا وزارة للآثار فانها قد تحقق الكثير للآثار وبالذات في عمليات التنقيب التي توقفت زمنا طويلا.

وقد يكون لهيئة الآثار العذر نتيجة نقص الميزانيات ولكن لو إهتممنا بالبحث عن الآثار كما نهتم بالتنقيب عن البترول فربما إستطعنا أن نهز العالم كما فعلنا يوم أكتشفت آثار توت أو يوم عرضناه في الخارج وكذلك رمسيس الثاني.

إن وزارة للآثار يمكن أن تحقق معجزة سياحية.

والزراعة..

الفلاح المصري أول مزارع على مستوى العالم. ولو زاد الاهتمام بالزراعة في كل النواحي فان المحاصيل المصرية يمكن أن تمنع زيادة الواردات الغذائية الزراعية أو تحد منها.

إننا منذ الثورة توجهنا إلى الصناعة وأهملنا العنصر الاساسي في حياتنا الاقتصادية وهي الزراعة. ولو توفرت المياه والقوى البشرية المدربة وتوجهنا للزراعة بإمكانات أضخم وتفرغ كامل فاننا سنحقق بعضا أو كثيرا من الاكتفاء الذاتي.

وتنظيم الاسرة..

مازلنا نمضي فيه بخطوات مترددة. نخشى رجال الدين أو بعض فتاويهم مع انهم يعرفون ظروفنا. ونخاف من خطوات جريئة في هذا المجال فعلتها دول أخرى. وتكون النتيجة زيادة السكان بمعدل مليون نسمة كل ٨ شهور ومضاعفة السكان كل عشرين عاما. ونتكلم عن تنظيم النسل على إستحياء معتمدين على الوعي لا على القدوة ولا على الاشادة بالنماذج المعبرة.

وتنظيم النسل يجب أن يسبق كل ماعداه من أنشطة الدولة.

والمعارضة..

ولايوجد في الحقيقة خلاف أساسي بين الحكومة والمعارضة.. الخلافات حتى الان ثانوية فان الحكومة لم تعد قادرة على فرض رأيها لان القضاء أصبح يقرر كل شيء في مصر ويفصل في كل خلاف بين الحكومة والمعارضة حتي قيل ويحق أن القرارات الاساسية يصدرها القضاء.

والمبادرة حتى الان في يد الحكومة.

وقانون الانتخابات الاخير يدل على ذلك.

ولكن الحكومة تملك مبادرات أكبر وتستطيع أن تقرر عودة الانتخابات الفردية في الدوائر وإلغاء بعض القوانين التي تحتج عليها المعارضة مثل قانون العيب والطوارىء أيضا خاصة وأن هذه القوانين لم تطبق على معارض..

بل ان المعارضة لم تعترض على تطبيق هذه القوانين فيمن نفذت او طبقت عليهم حتى الان.

وفي الاقتصاد..

هناك أسلوبان الاول رفع الرسوم الجمركية على أية سلعة والسماح بدخولها، ومن يقدر على الشراء يدفع ثمنا أكبر.

والثاني أسلوب المنع

وتجمع الحكومة بين الاسلوبين والطريقتين مما يسبب حيرة للكل في معرفة إتجاه الدولة خاصة وأننا - لسوء الحظ - أصبحنا أسيرى نظامين. وكل يؤيد نظامه الساداتي أو الناصري.

وحبذا لو أضافت الحكومة إلى بيانها التفصيلي في مجلس الشعب بيانا موجزا آخر يحدد أسس الاتجاه الاقتصادي للدولة لا يحتمل تفسيرين ولا يجعل البعض يدخل في معارك جانبية ليس هذا أوانها.

وفي الصحافة والاحزاب

تتمسك الحكومة بنصوص في قانون سلطة الصحافة يمنع قيام صحف جديدة إلا بسدود وقيود.

ولست أدري ماذا يمكن أن تقوله صحف جديدة أكثر مما تقوله صحف المعارضة.. وأي هجوم يمكن أن تشنه صحف جديدة ضد الحكومة أكثر إيلاما مما تقوله صحف المعارضة.

وفي يد الحكومة زمام المبادرة بإطلاق حرية إصدار الصحف، وإنشاء الاحزاب. بدلا من ترك إتجاهات حزبية معينة تنضوي تحت لواء أحزاب أخرى أكبر أو أصغر.

والشعب في النهاية هو الحكم. والناس أصبحوا واعين بكل شيء.

وقد جرى حادث إغتيال أنور السادات. وجرت أحداث الامن المركزي. ومع ذلك إلتزم الشعب الهدوء والسكينة وأيد قادته ونظام حكمه. وما فعله الشعب يدعو للثقة به ويؤكدها. فلا خوف من خطوات جريئة.

ويكفي أن نتخيل صورة مصر منذ خمس سنوات وصورتها الان. بل صورة مصر في الستينات والمصادرات والحراسات والمعتقلات وصورتها الان لنعرف أنه كلما أطلقت للناس الحرية وحرصوا على صيانتها أكثر.

إن مصر تستطيع أن تنطلق تحمي صناعتها وتجلب إستثمارات كثيرة إذا تحررت من الروتين.

ولكن بعض الموظفين يرون أن في الروتين نجاة حتى لايتهمهم أحد بالرشوة. وأدى ذلك إلى تعقيدات لا نهاية لها حتى أن بعض المستثمرين الجادين يفضلون الموظف المرتشي لانه أكثر جرأة.

وفي الوقت ذاته لابد من حماية الموظف الجريء - لا المرتشي - ولكننا نقدم موظفين، كبارا أو صغارا، إلى النيابة والقضاء. وبعد أن تثبت براءتهم يكونون قد كفروا بكل شيء. إذ ما معنى البراءة بعد حملات تشهير طويلة. طويلة.

واذا كنا نطالب قائد سيارة أو طبيبا يصيب الانسان في حادث. أو يخطىء في العلاج بتعويض ضخم فلم لا تعطى تعويضا لمن يصاب في سمعته من التشهير والقذف بمعرفة الواشين الكاذبين أو الاجهزة الرقابية وحتى النيابة العامة!

وقد يكون في ذلك مافيه من تجديد وإبتكار! ولكنه خطوة لابد منها بعد مارأينا خلال سنوات وسنوات من تشهير بأبرياء في ظل الانظمة التي تعاقبت على مصر.

●●●

□ عاطف صدقي □

وبعد...

إننا نبدأ سنة جديدة متفائلين.

مشكلة الديون في طريقها إلى تسوية وإلى حلول.

والعلاقات المصرية - العربية تحسنت. وكانت لمصر المبادرة في أنها لم تشترط إعادة العلاقات لإقامة الصلات مع العرب.

ولو أصرت مصر على ذلك لكانت قد ظلت في عزلة رهيبة.. رهيبة

ولكنها أعطت لكل العرب الفرصة ليقولوا بأن العلاقات مع مصر مقطوعة. وهي في الحقيقة متصلة.. والوصال المصري - العربي مع أغلب الدول قائم ويصلح أغنية.

وعلاقاتنا بالشرق تتحسن. أما الغرب فقد إزداد فهما للظروف.

ويبقى إلتحام الاراء والافكار داخل مصر.. من أجل عام سعيد. أو أعوام مشرقة.

وكل سنة وأنتم طيبون!

●●●

قرأت

أعلن عن فتح باب المسابقة لاختيار أحلى إبتسامة. وللفائز، أو الفائزة جائزة مغرية.. سفر بالطائرة على مقاعد الدرجة الاولى إلى مدينة «جنيف» و «جزر الكناري» ولمدة عشرة أيام.. الاقامة في فنادق الدرجة الممتازة ذات النجوم الخمس.. مع برنامج ترفيهي حافل علاوة على خمسة آلاف دولار كمصروف جيب.. فمن يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم..

العرض مغر.. والجائزة ثمينة.. والنفس أمارة بالسوء.. وقفت أمام المرآة حاولت أن أبتسم ضحكت من اليمين إلى اليسار.. ثم من الشمال إلى اليمين.. إبتسمت أفقيا. من تحت لفوق! من فوق إلى تحت.. بزاوية حادة.. بزاوية منفرجة.. عبثا..

عبثا حاولت إنتزاع إبتسامة من صدر محشو بهموم أهل الارض، لما أعيتني الحيل.. واجهت - ثانية - المرآة.. إبتسمت بمرارة.. ووجدتني بدون إرادة مني، أجهش بالبكاء..

سلام خياط - مجلة التضامن

●●●

من رسائل القراء

ميكانيكي بالاصلاح الزراعي بمنشأة عبد الرحمن مركز دكرنس أعمل منذ يناير ١٩٥٦. وقد طلبت تسوية حالتي دون جدوى.

علي أحمد محمد سليمان

يعتبر الشباب السيارة صاروخا أرضيا.. وكانت آخر الحوادث المؤلمة سيارة اللاعب محمد حازم التي راح ضحيتها وتبعه زميله علي أغا. نناشد الشباب ان يلخذوا حذرهم ويعتبروا

صلاح فتحي الحادق

العطوي - فارسكور

●●●

مضى عام، زاد عمر الانسان عاما، ونقص عمره عاما. ونحن نحتفل بالعام الذي زاد فيه عمرنا، ولا نحتفل بالعام الذي نقص فيه عمرنا.

نحن على أبواب عام جديد نرجو الصدق في نقل الافكار من جيل سابق إلى جيل قادم للنهوض بوطننا الحبيب.

فتحي البدوي

كفر الشيخ - مطوبس

●●●

تأمل أن تتوسع وزارة شئون الهجرة في نشر البيانات عن شروط الهجرة لكل دولة.

عصام زكي فتوح عبد الله

السعودية - بيشه - إدارة التعليم

●●●

للحفاظ على شعار «صنع في مصر» يجب أن تقوم الجهات المسئولة بإحكام الرقابة على كل الشركات المصرية، ومحاربة الشركات الوهمية، وغير الملتزمة وفرض العقوبات الرادعة عليها للنهوض بالمصالح الاقتصادية، والرد على كل من يتشكك في قدرة مصر على حماية رؤوس الاموال الاجنبية.

عادل عبد الجواد منسي

السعودية - الدمام

●●●

هل تعلمون من هو أكبر مستهلك للاقتصاد المصري

إن أكبر نسبة في إستهلاك الكهرباء وحرارة التليفونات هي بنت حواء.. تفتح جهاز الكاسيت، والتليفزيون طوال النهار بسبب وبدون سبب، وتظل نصف عمرها تتحدث في التليفون، وتترك حنفية المطبخ والحمام، وتلقي ببواقي الاكل والخبز في صندوق المخلفات.

خالد جريش

مجلة إبداع - الاسماعيلية

●●●

صدمتني سيارة تاكسي، ولما عاتبت السائق أخرج «مطواه» - تحت تأثير مخدر - وهددني بها.

وعندما أردت الذهاب للشرطة منعني الملتفون حولي قائلين: «احمد ربنا انها عدت على خير» ولم يذهب أحد منهم للشهادة معي.. فإلى متى هذه السلبية واللامبالاه، والسكوت على شهادة الحق.

ياسين محمد خضر

شارع إبراهيم الخليل - أرض النعام

●●●

تضررت كثيرا من عدم وجود تقاريري السنوية من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩، لانه أدى إلى عدم ترقيتي إلى مدرس أول.

وطبق القرار ١٨٨ لعام ١٩٧٩ على الدفعات الاحدث في التخرج.

علي محمد علي ابوجبل

مدرس بمدرسة الزاوية الحمراء

كلمة ونصف

● تبدأ متاعب السنة عندما يقع الصدام بين أمنياتك الجديدة وعاداتك القديمة.

● لن يأتي العام الجديد إلا بما نحمله إليه.

● نحن لا نحتفل ببداية العام بل نحتفل بقدرتنا على إحتمال الحياة في السنة الماضية.

● يبدأ إيمانك عندما تثق بأنك لست قادرا على كل شيء.

● قاعدة عامة.. لايستطيع الفرد أو الدولة أن يعيش في حدود دخله.

● لاتراهن على شيء إلا إذا كنت واثقا أنك تستطيع إحتمال الخسارة.

● لاتنس من أحسن إليك. وأنس من أحسنت إليه.

● البعض يحقق العظمة. البعض يولد عظيما. البعض تأتيه العظمة. الباقون يظنون أنفسهم عظماء.

● المعرفة.. تتضاعف أو تتلاشى.

● الفرصة لاتضيع.. أحيانا يلتقطها خصمك.

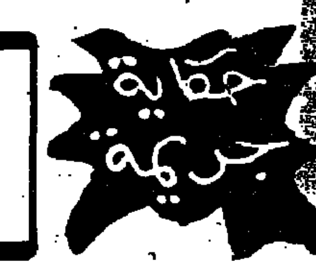
● إذا حرمت كل أنواع المقامرة لامتنع الناس عن الزواج.

● لولا الامل لماتت القلوب.

● العادة: مثل سرير دافىء في الشتاء سهل الاستلقاء عليه. صعب الخروج منه.

● المسرف: إنسان يستطيع إعالة زوجته وأولاده.. هذه الايام.

● السعادة: شيء لاتحمله بين يديك، بل في قلبك.



لحظة ضعف

ورث عن امه : جمالها وذكاءها .. ورث عنها ايضا : الشقاء .. لم يرها اطلاقا .. تركته يتيما وعانى مما تصورت ان فيه سعادتها الدائمة .. لكنها قوضت حياتها وهدمت حياة ابنها

الحقتها اسرتها الفقيرة لتعمل فى مصنع لعلب « الكرتون » يبعد كثيرا عن قريتها فى الفيوم .. وسرعان ماربط الحب بين قلبها وقلب «ابراهيم» زميل لها فى العمل .. شاب قروى وجد فى عمله صنع علب «الكرتون» مصدرا لدخل اكبر لايستطيع الحصول عليه من العمل فى الزراعة .. ولانه يقيم بجوارها كان يصحبها فى طريقه ذهابا وعودة بل ويلازمها اثناء العمل .. احيانا كان يتركها تسبقه بمفردها كان يفضل عمل ساعات اضافية ليجمع ويدخر ما يمكنه من الزواج بها ..

وحدث مالم يتوقعاه كانت عينا «برعى» صاحب المصنع الكهل تتابعها وتلاحقها فى غدوها ورواحها .. استدعاها مرات ومرات .. وفشل فى الايقاع بها .. ولم يفطن الى انها تحب زميلها «ابراهيم» العامل لديه وظن انها استعصت عليه ولا سبيل امامه لنيلها الا بالزواج منها ..

تقدم (برعى) صاحب المصنع للاسرة الفقيرة ليتزوج من ابنتهم الجميلة . وسعدوا به ورحبوا برغبته ، وحاولت اقناعهم برفضها ، فعمره يناهز عمر والدها .. واصروا فى اقترانه بها .. ففيه سعادتهم ومكسب لهم ومهرب لها ولهم من فقرهم .. وارادت مناقشتهم كيف يبيعونها له مقابل انتشاله لهم بأمواله .. واصروا .. خشيت المسكينه اخبارهم بأمرها انها تحب (ابراهيم) ابن القرية المجاورة والا لبطشوا بها .. ورضخت وتزوجت الكهل (برعى) وتركت عملها وتفرغت لتخدمه فى منزله لكنها لم تنس زميلها (ابراهيم) .

مضت الايام الاولى لزواجها سريعا .. وخرجت الى من سكن قلبها تبحث عنه لترقبه فى طريقه للعمل .. والتقيا واستعادا معا ذكرى ايام مضت وانستها لهفتها انها متزوجة .. واندفعت فى حبها له لايقيدها شىء .. واستقبلته فى منزلها فى غياب زوجها لتعيش لحظات حبها معه .

بدأ الزوج الكهل يستشعر منها مايجرى فى الخفاء .. تأكد انها وان كانت زوجة له فان مشاعرها بل وخيانتها مع اخر وفاجأهما فى وقت لايتوقعاه .. وصدم الكهل وجد (ابراهيم) احد عماله مع زوجته ، ولاذا بالفرار هو وهى ، تركاه فى ذهوله لايعلم انه تزوجها رغما عنها لم تخبره حتى لايعرف ان من احبته يعمل لديه والا لاهلكه .

غادر العاشقان عالمهما المحدود سافرا الى القاهرة تاها فى زحامها وتزوجا رغم انها لاتزال فى عصمة (برعى) .. استأجرا حجرة اقاما فيها فى حى السيدة زينب .. وقصت رواية اخرى عن حياتها لجيرانها قالت : ان زوجها السابق توفى وترك جنينا منه فى بطنها .. لم يخضع قلبها لما حدثتها به هواجسها : ان تجهض نفسها .. او تنتظر حتى تضعه ليرى النور ثم تظلم حياته وتقتله ..

مرت الايام ووضعته لم تفرط فيه .. صحيح وجوده يذكرها بماضيها مع (برعى) وما فعلته مع (ابراهيم) لكنه وليدها جزء منها انها سبب حياته فكيف تمنع وجوده .. واصر زوجها (ابراهيم) على ابعاده عن حياتها كونه بينهما يذكره بما اقترف .. ولاحل الا بالتخلص منه .. واشار عليهما جار صديق لهما بايداعه دارا للايتام طالما لايرغبان فى نشأته بينهما هناك يمكنه ان يلقى من الرعاية ما يعوضه عنهما .. واودعه الجار فى دار الايتام اسموه (مجيد) .. وتفتح ادراكه ووجدانه على زملاء يماثلونه .. وجد نفسه لايعانى اليتم او فقدان حرارة وحنان الاسرة وانما وحيدا خلت حياته من المشاركة ، لايجد من يزوره او يسأل عنه .. انه من دون اطفال الدار يبكى حياته .. انهم رغم غياب الام والاب هناك من يأتيهم يتابع احوالهم ، ينقلونهم للعمل فى خارج الدار بعد ولوجهم عالم الصبا .. لما هو وحيد ... فرغ من ... .

وجد (مجيد) فى صحبة كلبه (وحيد) مايبدد وحشة ايامه وما يصرف عنه غربة حياته ، رباه منذ صغره ليلازمه ويسانده فى رحلة عمره ، وجد فيه ما افتقده الاب والام والاخ ، يحدثه ويستنطقه بما يرغب ، يعى بلغته فى كل حالاته ، فزعه وجوعه فرحه ولهوه ، واسعد لحظات حياة (مجيد) اصطحاب مشرفى الدار له واقرانه فى نزهة يوم بحديقة الحيوان .. لايلهو ولا يمرح كغيره انما يتأمل ويرصد يتابع ويقلد الحيوانات والطيور ، حركاتها واصواتها اتقن تقليدها الى جانب اتقانه اعمال دهان (الموبيليات) الخشبية علموها له فى الدار .

وحدث مازاد من حزنه وشقائه فقد كلبه (وحيد) رفيق حياته كان يداعبه فوق سطح الدار .. يختفى عن ناظريه ويفاجئه ليهجم الكلب عليه ويمسك به .. اندفع (وحيد) وافلت منه (مجيد) واستمر الكلب فى اندفاعه ليسقط من على صريعا .. وبكاه (مجيد) واصابه اكتئاب وحدته ، فقد فيه اسرة اصطنعها ليشعر بدفئها بين ذراعيه وفى لحظات ... حاولوا فى الدار اخراجه من صمته وابعاده عن حزنه .. قدموه (للتليفزيون) يقلد ويحاكى اصوات الطيور والحيوانات فى برامج الاطفال والمسلسلات والافلام .. ورغم انه غادر الدار واستقل فى حياته ليعمل فى دهان (الموبيليات) غالبا وفى (التليفزيون) احيانا ، الا انه لم يبرح حزنه ابدا بعد فقده كلبه (وحيد) ..

فكر (مجيد) فى البحث عن اى من اقاربه ، ليكون كغيره فردا فى اسرة يعرفها وتعرفه ، ينتمى اليها ويستمد منها عونا يعضده فى حياة لاترحم ضعيفا ، اضطره فقده لكلبه للبحث عن اسرته .. كان بديلا عنها واصبحت حاجته اليها بديلا عنه .. وعاد الى دار الايتام يبحث فى سجلاتها عن عنوان من اودعه بها وعرف طريقه اليه .. ووجده انه جار لامه وزوجها قص عليه وحكى له ، عن ابوين لايعرفهما ..

واذهلته حكايته لينه ما يحث عن حقيقته وظل اسير جهل ماض لايعرفه .. وبحث عن مصنع والده .. لقد باعه .. اقعده مرض موته .. عن اسرته .. وسأل عن منزله واهتدى اليه .. ارتمى (مجيد) فى احضان والده الطريح ، يلتمس دفء حرم منه سنوات طويلة .. واختلطت دموعهما .

ايام وخرج يبحث عن امه .. تذكر ماقاله له الجار : انها وزوجها انتقلا ليقيما فى شقة فى الشرابية ، كل ما يعلمه انهما تيسرت احوالهما ودله على طريقها وذهب اليها ليواجهها لم يجدها قابله اخوته منها .. اخبروه بوفاتها رحلت منذ سنوات ، رحمها موتها من موقف فكر طويلا فى كيفية احتماله له .. اما زوجها (ابراهيم) فيقضى ايام سجنه لاتجاره فى المخدرات وفهم مر ثرائهم .. وتركهم (مجيد) وجد نفسه غريبا عنهم لايعيرونه التفاتا ، وجد فيهم مايذكره بماضيه ، وما يلفظه ، وخرج ليعود الى الفيوم الى حيث يرقد والده العجوز .. ولم يجده لحق بأمه ولم يبك ، انما حدثته نفسه بندم الذامه للبحث عن اسرته .. اقدم على ما عرفه بما يجلب له الشقاء ..

وانطلق الى حيث اتى وحيدا يعمل فى ورشة (الموبيليات) ويقلد اصوات الحيوانات فى (التليفزيون) ورأته فتاة اجنبية تجيد العربية حضرت لزيارة شقيقتها الممثلة فى (استوديو) (بالتليفزيون) وطدت صداقتها به .. وجدت فيه مايحقق لها غرضها ، طلبت منه ان يتزوجها عليها على الورق فقط ، من اجل حصولها على الجنسية والاقامة ، وبنفس طريقة شقيقتها ، لتعمل فنانه ايضا ، وله مايطلب من مال ..

ورفضها (مجيد) فهناك ابنة الجيران ترصده دائما وترقب حضوره وغيابه ، تنتظره لتراه فى ذهابه وايابه ، وجد فى ملامحها حزنا يذكره بحزنه ، فتاة تعيش مع عمها ، فزوجته عاقر بعد ان تخلى عنها الام والاب ثم طلاقهما وتزوجا بمن حرما وجودها فى اى من البيتين .. وتقدم لها (مجيد) ليتزوجها ، وسأله عمها عن اسرته ورفضه .. وجده بلا جذور .. عاد (مجيد) الى منزله بلع قدر ما استطاع من الاقراص الملونه وراح فى غيبوبة ، لكن هناك من ترصد غيابه استشعرت الخطر .. طرقت ابنة الجيران بابه .. لم يرد .. واكتشفوا مافعل .. سأله المحقق عما دفعه للانتحار ، وحكى له قصته من البداية .. استغرقت اوراقا اجهدت ديباجتها كاتب التحقيق .. واستدعى المحقق فتاته ، من انقذت حياته .. وطلبا منه ان يزوجهما .. ولبى لهما ما ارادا ..

فادى متولى

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع كهرباء المنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة
الزميل عبدالله شبل
ووفاة شقيق
الزميل سعيد صلاح
بالمخازن البحرية ووفاة والدة
الزميل احمد شحاته
بوسائل النقل فلهم الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بنست الاشراف

العاملون بها يشاطرون الزملاء عبد العزيز شومان وتحية شومان الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صندوق الزمالة بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

مدير عام المديرية والوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الاستاذ عبدالعال عاشور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

المدرسة الثانوية المشتركة بجصفا وميت ابو خالد

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم الاستاذ
الخضرى محمد ابو العينين
مدرس الفلسفة للفقيد الرحمة

طلبة وطالبات المدرسة بجميع الصفوف ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الخضرى ابو العينين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت ابو غالب الاعدادية الثانوية تشاطر الزميل محمد يوسف خليل الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ العربى عطيه عزب المدرس بالمعالى الاعدادية بنين

عـــزاء

احمد حرك وعزت حرك يشاطران اللواء محمد عبد الحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام فى وفاة المرحوم .
اسماعيل والى
والد السيدة حرمه اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

عـــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام والعاملون يقدمون العزاء للسيد/ مصطفى مختار على - مندوب التوزيع بالشركة لوفاة زوجة عمه المرحومة .
منيرة عبد العزيز سليم
ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان .

دار المعلمين بدمنهور

تشاطر الاستاذ عبد الحميد زرق الاحزان لوفاة والد حرمه

نقابة المعلمين بديروط

تنعى الاستاذ مصطفى محمد سيد الموجه بالادارة التعليمية وللاسرة العزاء

مدرسة ميت غمر الصناعية

تنعى والد الزميل احمد البهواش مدرس اول اللغة العربية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الرابعة لغة عربية تنعى بالحزن والأسى وفاة والدنا وأستاذنا الفاضل الدكتور سعد شلبى الذى اعطانا المزيد من العلم كأب فاضل قبل ان يكون استاذا وتسأل الله ان يسكنه جناته

كلية التربية بكفر الشيخ

ثانية بيولوجى تشاطر الزميلة منال نجيب الاحزان لوفاة والدها

مدرسة كرم وززوق

تشاطر الزميل يسرى محمد سرحان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عـــزاء واجـــب

كمال محمد على وحرمه يتقدمان بخالص العزاء للسيدة خديجة محمد حسن ناظرة العلمية الجديدة المشتركة فى وفاة زوجها المهندس احمد على جاد بالسكك الحديدية .. اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة شربين الصناعية

قسم التشكيل والرياضيات وجميع العاملين بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن حماة الاستاذ محمد نبيل عثمان رئيس قسم التشكيل ووالدة الاستاذ عماد المغاورى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كفر الترعة الجديد الاعدادية

الناظر والمدرسون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمود المرسى الشافعى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة كفر عابد ٢

تشاطر الزميلة سامية عبد الشافى الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كفر الترعة الجديد الاعدادية

طلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذ محمود المرسى الشافعى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بساط كريم الدين الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذان زكريا هويدى وممدوح هويدى الاحزان لوفاة والد الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة والرضوان

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون السيدين حسن الديهى ومحمد الديهى الاحزان لوفاة خالتهما للفقيدة الرحمة

كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الثالثة لغة عربية تنعى ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور سعد شلبى
عميد كلية تربية طنطا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بير قاسم بادكو

المسائية تنعى والد الزميل محمد عبدالعزيز محلاوى للفقيد الرحمة

التجارة الثانوية للبنين بطنطا

تشاطر الزميلة فتحية السيد احمد الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء

اسرة الحديد المشغول بمدرسة طنطا الزخرفية تشاطر الزميل السيد عبدالمنعم الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

مدرسة الناصرية وقراها

تنعى الحاج عبدالعزيز بدوى صهر الاستاذين سمير وفاروق ابوالعمايم عنهم بسطاويسى واحمد طلب

مدرسة شربين التجارية بنات

اسرة المدرسة فصل ثانية ثامن يواسون الطالبة سومه رجب محمد المرسى لوفاة والدها للاسرة الصبر

مدرسة كفر سعد التجارية

تشاطر الزميل محمود منصور الاحزان لوفاة بن عمه حمدى احمد عبدالخالق للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة مؤسسة محلة زياد تشاطر الزملاء فاطمة عبيد ومحمد عبيد ومديحة الدميرى وشادية البلتاجى الاحزان لوفاة الاستاذ على عبيد

التعاون الزراعى بمنيا القمح

اسرة الادارة تشاطر الزميلين المهندس محمود محمد خليل لوفاة شقيقه والمهندس سعد عبداللطيف يوسف لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم
فاروق امين احمد
بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق فى فقيدهم وستقام ذكرى الاربعين مساء الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ بمنزلة الكائن الجمالية المبيضة ٢٧ درب الزاوية

بنك قرية جواد حسنى

اسرة البنك تشاطر الزميل عبدالمنعم مرجان الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة المعصرة المحطة بنين ١

وتوجيه القسم يشاطرون الزميلة مستورة عبدالسلام الاحزان لوفاة شقيقها

نقابة المعلمين بحلوان تشاطر

الزميلة مستوره عبدالسلام بالمعصرة المحطة بنين الاحزان لوفاة شقيقها

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميل منصور زيدان المدرس بمدرسة عبد المنعم سند الابتدائية الاحزان لوفاة والده والاستاذ جبريل عبدالعال محمد وكيل الناصر الصباحية فى وفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاسرهم الصبر

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والاسى
الزميل ابراهيم محمد عرفة
للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوى الخامسة لفقيد الادب والصحافة المرحوم ابو المجد الحريرى

تحيى اسرة المرحوم الاستاذ ابو المجد الحريرى ذكراه السنوية الخامسة مساء اليوم اول يناير ١٩٨٧ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .. بمنزل الاسرة ١٢ ش خليل العروسى سانت فاتيما مصر الجديدة .

معهد المنصورة الدينى

يشاطر الاستاذ حافظ كسبة الموجه بالمنطقة لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية للعاملين بديوان عام محافظة الدقهلية ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الزميل السيد الشربينى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة الجديدة للبنين بالمنصورة

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة السيدة رضا رجب للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

جامعة الازهر بالمنصورة

ليسانس عقيدة وفلسفة يشاطر الدكتور محمد كسبة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولك خالص العزاء

اسرة الوحدة المحلية بشها
تنعى والد الزميل السيد عقل محمد للفقيد الرحمة والمغفرة

ادارة الجمعيات بالشئون الاجتماعية بكفر الشيخ

تنعى الزميلة ايمان السعيد الهياتمى المراجعة المالية بالادارة للفقيدة الرحمة

د . طه حسين ببليس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة جملات الطوخى الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

يعلن فندق كتراكت اسوان عن حاجتها لشغل وظيفة سكرتارية تنفيذية ويشترط اجادة اللغات الانجليزية والفرنسية ويفضل من لهم خبرة فى فنادق الخمس نجوم واجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى وافرنجى وعلى المتقدم أن يملأ الاستمارة الخاصة بذلك طرف السيد مدير المستخدمين مرفقا بها صور مؤهلات وشهادات الخبرة السابقة وذلك خلال عشرة ايام سواء باليد او بالبريد على العنوان التالى اسوان فندق كتراكت ادارة المستخدمين شارع ابطال التحرير تليفون ٣٢٣٢٢٢

اجتماعيات إخبارية

جمعية اسكان التجاريين بكفر الشيخ

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢ بمقر نقابة التجاريين وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر النقابة كما تقرر فتح باب الترشيح لعضوية المجلس اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٧/١/١٠ ولمدة خمسة ايام

رئيس مجلس الادارة
محمد محمود بدوى

جمعية المهندسون الزراعيون

يدعو مجلس ادارة الجمعية السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ الساعة ١٠ صباحا بمقر الادارة الزراعية بالخانكة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى بعد ساعة فى نفس المكان وذلك للتصديق على الحساب الختامى والنظر فى خطة الجمعية فى المرحلة المقبلة .

رئيس الجمعية
مهندس سعيد نصار

تكوين شركات

بموجب عقد اشهر ملخصه برقم ١٣١٢ فى ٨٦/١٢/٢٢ شركات جنوب القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة تحت سمة مطبعة القاهرة بغرض اعمال الطباعة والنشر والاستيراد والتجارة فى ادوات ومهمات المطابع وقطع غيارها تحت سمة عبد عبد المجيد وشركاه برأس مال قدره ١٢٠٠٠ ج وسلطة الادارة والتوقيع منفردا لعبد عبد المجيد لمدة ٥ سنوات ويتجدد العقد تلقائيا ومقر المطبعة ١٠ شارع زكريا احمد .

مـزادات

الشئون القانونية لبنك قناة السويس

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى بناء على الامر الوقتى رقم ٤٩٤ لسنة ٨٤ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٤/٥/٣ وعلى الحكم الصادر برفض الاشكال رقم ١٣٣٥ لسنة ٨٤ بجلسة ٨٥/٤/٣٠ قد تحدد جلسة السبت ١٩٨٧/١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن البنك الكائن بمنشية ناصر الدرب الاحمر - الجمالية والمعاينات ايام ٧ ، ٨ ، ٩ يناير ٨٧ بالمخزن المذكور فرصة كبيرة للتجار واصحاب المعارض والتجار وكافة الاغراض البضاعة جديدة والبيع نهائى والترسية بالجلسة والدفع بالكامل

عدد	
٣٦١	حجرة نوم اسبانى الصنع
٤٤٢	سفره اسبانى الصنع

لوط خشب زان مقاسات مختلفة الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية
٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن بيع مهمات خردة مختلفة منها (سلك نحاس احمر للبرش - اجزاء الومنيوم متخلفة من البانتوجراف - رايش الومنيوم - قضبان فينول وبروكا - نحاس احمر واصفر - قطع غيار نمرة ١ - ريش سوستة صلب - مسامير وقواعد بلتجات - رادياتير مياه للسيارات - كرنكات موتور سيارات - ومهمات اخرى خردة) .

وذلك فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة تحددت لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٣١ موعدا لفتح المظاريف والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب ممنوع فئة ٢٠ قرش وثمن النسخة خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥ قرش لمن يطلبها بالبريد .

مـزادات

محافظة اسوان
الهيئة العامة للسد العالى

وخزان اسوان
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاثنين ٨٧/١/٢٦ - ١٢ ظهرا بالمخازن العامة للهيئة باسوان والبيع طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ سيارات كراكات بلدوزرات جرار وقطع غيارها الجديدة قطع غيار كاتر بلر نصر حربى اوناش طلمبات كمبريسورات عدد الات خامات ولقم تخريم اجهزة وماكينات واحجار تجليخ بوابات خزان بالماكينات واخشاب كسر فلنكات وكاوتش داخلى وخارجى وبطاريات براميل وشاسيهات واشياء اخرى عديدة كراسة الشروط من الهيئة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى
يعلن المشروع المصرى الالمانى بالنهضة

عن بيع ٢٠ سيارة جولف - بيك اب - لاندروفر - جيب نيسان داتسون - ميكروباص) مقطورات وجرارات زراعية - محشات الات زراعية - بيمك - محاريث - سقارات - كاوتش - بطاريات - براميل - قطع غيار مستعملة (حديد - صلب - المنيوم - زهر) موتسيكلات مفككة وخلافه .

يوم الاثنين ١٩٨٧/١/١٢
الساعة ١١ صباحا بالكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية/ القاهرة الصحراوى بالنهضة .

للاستعلام
مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت ٤٨٣٨٧٧٨
اسكندرية

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٧/١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمديرية تعمير وادى النطرون الطريق الصحراوى السريع بجوار الرست هاوس وفوق نقطة شرطة وادى النطرون ٢ اتوبيس ٥ سيارة شيفورلية ٣ سيارة جيب ٤ جرار وقطع غيار اتوبيس وماز وجيب وموتورات واشياء اخرى عديدة وتطلب كراسة الشروط للمعاينات مجانا مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

مناقصات

اعلان
الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية «ريجوا»
١٩ شارع عماد الدين - القاهرة
ت/ ٩٣٤٦٤٤

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٠ مشمول المناقصة محرك ديزل ٤٥ ح صناعى تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١/١٧ قيمة الكراسة ٣٠ جنيه .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢١ مشمول المناقصة حفر خطوط مواسير باستخدام الديستشر ١ م × ٢٠ رام تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١/١٩ قيمة الكراسة ٢٠ جنيه .

١) تقدم العطاءات بأسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع التموين فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .

٢) يرفق بالعطاء الاتى :

أ - صورة البطاقة الضريبية

ب - تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع او نقدا .

ج - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .

مـزادات

شركة مصر للتامين

بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ٤٤ أ شارع الدقى
سكر عوارية

المعاينة بمخزن الشركة بالخانكة البيع بالوزن القائم وللتصنيع فقط وعلى كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب القاهرة تعويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ ج يدفع يوم المزاد بمقر الجلسة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

اجتماعيات إخبارية

جمعية الاحسان القبطيه بشبرا
الجمعية العمومية تنعقد العاشرة صباح الجمعة ٢٧ مارس وتقدم طلبات الترشيح حتى ٢٠ يناير ١٩٨٧

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية «ادفينا - قها»
تعلن للقطاعين العام والخاص

عن المناقصة العامة رقم ١ زراعية/٨٧ لتوريد فاصوليا بيضاء جافة . تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ٨٧/١/١١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيسى لشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالرأس السوداء المنتزه - اسكندرية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج (مناقصة توريد فاصوليا بيضاء جافة) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد) .

مناقصات

وزارة النقل البحرى
مصلحة الموانى والمنائر
رأس التين - الاسكندرية

تعلن المصلحة عن مناقصة عامة لتحديد مواقع وارتفاع الضوء عن سطح البحر لعدد (٢٨) فنار وعلامة ملاحية على ساحل وداخل خليج السويس وذلك طبقا للشروط والمواصفات المحددة بكراسة المناقصة : -

ويمكن الحصول عليها بتقديم طلب مدموغ برسم السيد/ اللواء البحرى أ . ح رئيس المصلحة وثمن النسخة خمسة جنيهات واجرة البريد ٢٥ قرشا .

وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٧ يناير ١٩٨٧ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى القيمة لايلتفت اليه ٨٦/١٦٥٧

شركة مضارب الغربية

ص.ب ١٠ المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح مناقصة رقم ١٩٨٧/١ بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٢١٥ طن رولات واكياس بولتلين لتعبئة الارز ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ بشيك مقبول الدفع او نقدا فى ميعاد غايته ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ ميعاد فض المظاريف على ان يذكر على المظروف ميعاد الجلسة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الورق الاهلية
الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٨ (٨٧/٨٦) عن توريد ١٥٠٠٠٠ (مائة وخمسون الف) طبة خشب لسد جوانب البوبينات تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى وقيمة النسخة ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) .

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١/٢١ .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ او التى ترد بعد الميعاد .

بنك مصر

الميزانية فى ٣٠ يونيـة ١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

الأصـــول	٣٠/٦/٨٦	٣٠/٦/٨٥
النقدية والأرصدة بالبنوك	١ ٩٤٣ ٩٨٠	١ ٦٤٤ ٥٥٦
الاستثمارات المالية	٨٩٢ ١٠٥	٣٤٨ ٩٢٢
القروض والسلفيات والخصم	٥ ٥٧٩ ٥٠٥	٤ ٦٨٥ ٧٠٥
أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	١٢٢ ٩٢٧	٧٧ ٤٧٧
مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٦ ٤٦٥	١١٧ ٢٠٥
أصول ثابتة	٤ ٨٧٥	٤ ٩٧٦
إجمالى الأصول	٨ ٦٥٩ ٨٦٧	٦ ٨٧٨ ٨٤١
حسابات نظامية		
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١ ٦٢٩ ٨٤٤	١ ٢٤١ ٨٤٩

الخصـــوم	٣٠/٦/٨٦	٣٠/٦/٨٥
الودائع	٦ ٢٩٧ ٩٢٤	٤ ٨٠٤ ٩٨٨
البنوك	١ ١٦١ ٠٧٠	٩٩٨ ٩٦٢
الدائنون	٤٦١ ٤٣٧	٤٨٤ ٣٣٥
قروض أجنبية طويلة الأجل	٢٤٠ ٣٢٤	١٩٣ ٩٥٥
المخصصات	٣٦٦ ٨٨٨	٢٧٧ ٥٣٩
حقوق المساهمين	١٣٢ ٢٢٤	١١٩ ٠٦٢
إجمالى الخصوم	٨ ٦٥٩ ٨٦٧	٦ ٨٧٨ ٨٤١
حسابات نظامية		
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١ ٦٢٩ ٨٤٤	١ ٢٤١ ٨٤٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد محمود القزاز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

تقرير مراقبى الحسابات :

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونيه ١٩٨٦ وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وأرقام المقارنة فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وذلك وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر وسجلات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. يمسك البنك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات. وفى رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه ٨٦ وحساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ مع أرقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

القاهرة ٢٤/١٢/١٩٨٦

مراقبا الحسابات

د. إبراهيم على عشماوى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
(س م م [illegible])

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
(س م م [illegible])

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

المصروفات	٣٠/٦/٨٦	٣٠/٦/٨٥
إجمالى المصروفات	٧٠٦ ٨٤١	٥١٧ ٠٣٦
الفائض القابل للتوزيع	٣٥ ٦٤٠	٤٠ ٥٤٠
	٧٤٢ ٤٨١	٥٥٧ ٥٧٦

الإيرادات	٣٠/٦/٨٦	٣٠/٦/٨٥
إجمالى الإيرادات	٧٤٢ ٤٨١	٥٥٧ ٥٧٦
	٧٤٢ ٤٨١	٥٥٧ ٥٧٦

	سنة ١٩٨٦	سنة ١٩٨٥
مليون جنيه		

بنك مصر "الثقة"

إجمالى الودائع	٦٢٩٨	٤٨٠٥
بزيادة	١٤٩٣	
بنسبة	٣١٫١٪	

بنك مصر "التنمية"

إجمالى القروض والاستثمارات	٦٤٧٢	٥٠٣٥
بزيادة	١٤٣٧	
بنسبة	٢٨٫٥٪	

بنك مصر "النمو"

إجمالى الميزانية	٨٦٦٠	٦٨٧٩
بزيادة	١٧٨١	
بنسبة	٢٥٫٩٪	

بنك مصر "عالميًا"

حقق تواجدًا اقتصاديا فى سوق المال العالمى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار أمريكى متمثلة فى شهادات ايداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الأوراق المالية بلندن.

مدخراتك فى أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكى
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز ...ية الكثيرة
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الجارى
  لتنمية الدخل الشهرى للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصرى
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

وحدات تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية
بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :

- فضيلة الشيخ/ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ/ عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تمامًا عن أموال البنك

تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقا لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة.

تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

بنك مصر فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب فى العاصمة الفرنسية
- يساهم فى تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية المتطورة لجميع المصريين فى الخارج

بنك مصر

بنك مصر ينفرد بإصدار كارت مصر «البنك الشخصى» والذى يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلى فى أقل من دقيقة ليلاً ونهارًا فى محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشارًا ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل فى جميع انحاء الجمهورية.

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة فى التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعًا إنتاجيًا تعمل فى كافة الأنشطة التجارية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات أول بنك يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد.

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٥٥٨٠ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التى أدخلت نظام الحاسب الآلى والذى يحقق السرعة والدقة فى العمليات المصرفية.

بنك مصر يتواجد فى أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية.

بنك مصر

يساهم فى دعم التنمية الاقتصادية
أنشأ وساهم فى تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيًا

- ١١ مشروعًا فى قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات فى قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات فى قطاع السياحة
- ٥ مشروعات فى قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات فى قطاعات التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا فى قطاع الأمن الغذائى
- ٢ مشروع فى قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. البنك الحائز على درع الإنتاج الذهبى من الطبقة الأولى لعام ١٩٨٥